

New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
tel: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

**NEW
AMSTERDAM**



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
tel: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

NAZWA PROJEKTU: **PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ W MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE**

NUMER TOMU: **TOM 1,2,3**

SPECJALNOŚĆ: **SCENOGRAFIA**

FAZA PROJEKTU: **PROJEKT WYKONAWCZY**

ADRES: **NARODOWE MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE
PLAC DEFILAD 1
00-901 WARSZAWA**

DATA: **CZERWIEC 2021 r.**

OPIS TECHNICZNY

**do projektu wykonawczego ekspozycji stałej
Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie**

DANE OGÓLNE:

Przedmiot inwestycji:

Wystawa stała w Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy aranżacji multimedialnej wystawy mieszczącej się w pomieszczeniach Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie

Adres inwestycji:

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

Inwestor:

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

STAN ISTNIEJĄCY

Narodowe Muzeum Techniki mieści się w kompleksie zabytkowego Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Wnętrza objęte opracowaniem reprezentują styl socrealizmu i są pod ochroną konserwatorską.

PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa zawarta z Inwestorem,
- Wizje lokalne,
- Ustalenia i wywiad z Inwestorem
- Inwentaryzacja
- Projekt koncepcji aranżacji
- Obowiązujące normy i przepisy

NADRZĘDNOŚĆ DOKUMENTACJI

- Dokumenty formalno – prawne.
- Dokumentacja techniczna rysunkowa.
- Opis techniczny.
- Opinie techniczne i ekspertyzy.

Inne, zwyczajowo nie ujmowane w dokumentacji elementy, wynikające ze stosowania zasad sztuki budowlanej i uwarunkowań prawa budowlanego.

OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH

Inwestycja zlokalizowana jest na parterze skrzydła „G” Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, oraz na antresoli znajdującej się w rotundzie.

Główne wejście znajduje się na poziomie 0.

Komunikacja zapewniona jest poprzez istniejące klatki schodowe oraz windę, będące poza zakresem opracowania

Ideą łączącą całość wystawy jest motyw przestrzennej siatki – modułu. Kontrastującym tłem dla wystawy są zabytkowe wnętrza budynku Muzeum.

Wejście na wystawę prowadzi poprzez portyk kolumnowy.

Z holu głównego zwiedzający może udać się do korytarza zachodniego, gdzie zlokalizowano szatnię oraz strefę odpoczynku lub do początku wystawy zlokalizowanego w korytarzu wschodnim.

W tej części znajdują się również sala edukacyjna, dostępne niezależnie od wystawy.

Po minięciu bramek kontrolnych zwiedzający wchodzi do pomieszczenia 1.12 na ekspozycję pomocniczą „Osie czasu nauki i techniki”.

Kontynuacja osi czasu znajduje się na antresoli w rotundzie do której prowadzi przejście schodami z korytarza wschodniego.

Dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami w tym miejscu przewiduje się schodołaz.

Część ekspozycji na antresoli będzie dostępna dla osób z niepełnosprawnościami w dalszym etapie realizacji muzeum poprzez istniejącą windę.

Po zejściu z antresoli, na parterze rotundy, zaczyna się ekspozycja wprowadzająca, która przedstawia główne zagadnienia dotyczące techniki i jej języka.

Przestrzeń rotundy wypełnia przestrzenna instalacja – siatka sześcienna.

W siatkę wplecione są eksponaty, które można oglądać zarówno z poziomu parteru jak i z antresoli.

Na środku rotundy umieszczono interaktywne stanowisko z monitorami dotykowymi przy którym można zapoznać się z tematyką wprowadzającą pogrupowaną w czterech gniazdach.

W Sali Głównej wystawy rozmieszczono na modularnej siatce sześć Gniazd tematycznych.

Centralnym zwornikiem przestrzennym jest widoczny już od wejścia totem z transparentnym ekranem ledowym. Ściany oraz krata zamykająca wyjście z sali w kierunku północnym zostaną wysłonięte niepalnym materiałem tekstylnym w klasie B1 zgodnie z normą DIN-4102-1 mocowanym bezpośrednio do skrzydeł kraty tak by zapewnić możliwość swobodnego otwarcia przejścia.

Zwiedzający mogą swobodnie przemieszczać się pomiędzy gniazdami w rotundzie a gniazdami w sali głównej, niezależnie od głównej ścieżki zwiedzania, podążając za alternatywnymi ścieżkami tematycznymi.

Z rotundy prowadzi wyjście prowadzące do szatni oraz strefy odpoczynku gdzie kończy się ścieżka zwiedzania.

PRZYSTOSOWANIE PRZESTRZENI EKSPOZYCYJNEJ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Pomieszczenia wystawy zostały przystosowane do potrzeb osób z różnym stopniem niepełnosprawności. Zapewniono dostępność dla niepełnosprawnych poprzez mobilne schodolazy, oraz zewnętrzną windę. Stanowiska na parterze są opisane alfabetem Braille'a. Dodatkowo informacje podane są za pomocą nagrań dźwiękowych. Wbudowany system audio przełącza audycje przypisane poszczególnym zagadnieniom. Efekty dźwiękowe i audiodeskrypcja pozwolą osobom niewidzącym na uczestnictwo w narracji. Dodatkowym rozwiązaniem ułatwiającym wizytę osobom z dysfunkcją wzroku jest oznaczenie dźwiękowe ścieżki zwiedzania w audioguide, dostosowanie wielkości czcionek oraz tyflografia przy wejściu na wystawę, pozwalająca jeszcze przed wejściem na nią zapoznać się z przestrzenią. Zastosowano również ścieżkę z guzami na posadzce ułatwiające orientację w przestrzeni.

Wszystkie eksponaty umieszczono na odpowiedniej dla osób poruszających się na wózkach wysokości.

BEZPIECZEŃSTWO OBSŁUGI I ZWIEDZAJĄCYCH

Zgodnie z wymaganiami przeciwpożarowymi dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego § 258-264 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (*Dz. U. nr 75, poz. 690 z późn. zm.*)

materiały użyte w projekcie ekspozycji są niepalne lub niezapalne, nie kapiące i nie odpadające pod wpływem ognia oraz nie rozprzestrzeniają ognia np. MDF ognioodporny Euroklasy A2-s2, d0, elementy drewniane impregnowane do NRO

W pomieszczeniach, przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób, stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

Wszystkie elementy ekspozycji zostały zaprojektowane w taki sposób aby nie stanowiły zagrożenia dla bezpieczeństwa zwiedzających.

Wykonane są z profili i prętów stalowych o odpowiednich do występujących obciążeń przekrojach, szkła hartowanego, akrylowego, płyt meblowych, kompozytowych, stalowych

oraz drewna.

Specyfikacja poszczególnych stanowisk zgodnie z załączoną tabelą.

Technologia mocowania

Wszystkie stanowiska są samonośne.

Podwieszane instalacje scenograficzne mocowane są do własnych samonośnych konstrukcji wsporczych. W żadnym miejscu nie ingerujemy w zabytkową strukturę ścian i podłóg.

Technologia mocowania zgodnie z projektem wykonawczym konstrukcji.

Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.

Elementy zabudowy mocowane są w sposób zapewniający ich pełną stabilność, oraz możliwość wypoziomowania.

Wszystkie gabloty ekspozycyjne spełniają normy i przepisy dotyczące technik ekspozycyjnych dla obiektów muzealnych

Projekt aranżacji wnętrza znajduje się w części rysunkowej.

PROJEKTOWANE MULTIMEDIA

Szczegółowa specyfikacja AV zgodnie z załączoną tabelą

STANOWISKA EKSPOZYCYJNE:

Szczegółowa specyfikacja stanowisk według załączonej tabeli.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ (w zakresie opracowania)

Powierzchnia objęta opracowaniem:

NR POM.	NAZWA	POW.	JEDN.
PARTER		924,08	m2
	SALA 1.1	102,8	m2
	SALA 1.10	116,5	m2
	SALA 1.11	416,7	m2
	SALA 1.12	145,05	m2
	SALA 1.29	143,03	m2
Antresola		89,7	m2
	SALA 2.1	89,7	m2
		1013,78	m2

1.1 Uwagi ogólne do projektu

- wszystkie wymiary przed przystąpieniem do prac budowlanych sprawdzić na budowie,

- wszystkie materiały i elementy wewnątrz wymienione w projekcie są dobrane z odpowiednimi parametrami i wymaganiami. dopuszcza się zastosowanie materiałów i elementów zamiennych równoważnych, które mają nie gorsze parametry techniczne, porównywalną jakość i kolor do proponowanych. w przypadku stosowania rozwiązań zamiennych zmiany należy uzgodnić z Projektantem
- wszystkie rysunki robocze lub próbki dotyczące poszczególnych elementów wymagają uzgodnienia z Zamawiającym. Uzgodnienia i akceptacji Zamawiającego wymagają również treści prezentowane na ekspozytorach/monitorach.
- wnioski materiałowe dotyczące sprzętu AV i elementów wykończenia wymagają zatwierdzenia przez Inżyniera Kontraktu.
- projekt rozpatrywać łącznie z opisem technicznym oraz projektami branżowymi wykonawca powinien zapoznać się z całością dokumentacji branżowej.
- materiały i stosowane technologie stosowane przy realizacji robót muszą posiadać komplet dokumentów technicznych wymaganych prawem dla budynków użyteczności publicznej.
- oprawy lamp - zgodnie z projektem branży elektrycznej
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują warunki techniczne, oraz instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych i wyposażenia.
- wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
- przebieg prac musi być zrealizowany w całości przy zastosowaniu technologii i materiałów zaprojektowanych.
- prace budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością.
- wszelkie materiały montażowe i urządzenia przewidziane w niniejszej dokumentacji, jeśli zawierają typ nr katalogowy lub producenta należy traktować, jako wyznacznik standardu i jakości danego materiału lub urządzenia. Przy realizacji projektu można stosować materiały i urządzenia dopuszczone do stosowania w krajach UE, o standardach i parametrach równoważnych lub wyższych w stosunku do tych, które przewidziano w dokumentacji projektowej.
- Elementy oświetlenia jak źródła LED , zasilacze, oprawy specjalistyczne w gablotach , wnękach , szczelinach itp. Stanowią składniki elementów wystawowych i ekspozycyjnych .
- Elementy zabudowy zaprojektowano w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Technologia mocowania wg rozwiązań systemowych. Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.
- Dokumentacje rozpatrywać łącznie w celu uniknięcia kolizji z istniejącymi instalacjami.

Rozwiązania materiałowe

1.2 Uwagi odnośnie materiałów

Wszelkie materiały, wyroby i urządzenia stosowane na budowie winny być nowe, nieużywane, najnowszych aktualnych wzorów, winny też uwzględniać nowoczesne rozwiązania techniczne, odpowiadać Polskim Normom, odnośnym przepisom ich stosowania i wykorzystania i być stosowane zgodnie z dokumentacją. Gdziekolwiek w opisach i specyfikacjach jest mowa o określonych normach i przepisach, którym mają odpowiadać materiały, urządzenia i prace wykonywane lub poddawane próbom obowiązują ostatnie wydania odnośnych norm i przepisów. Wszelkie materiały i elementy budowlane dopuszczone do stosowania na budowie winny posiadać stosowne polskie certyfikaty, atesty i świadectwa dopuszczenia ITB, PZH oraz innych wymaganych instytucji. Materiały zamienne wymagają zatwierdzenia przez Inspektora Nadzoru i Projektanta.

1.3 Elementy konstrukcyjne

Zgodnie z projektem wykonawczym konstrukcji
Kolorystyka elementów konstrukcyjnych - kolor RAL 9005

UWAGA: Istnieje możliwość wykonania konstrukcji wsporczych w technologii systemowych kratownic scenicznych. W przypadku wyboru takiego rozwiązania szczegółowy projekt warsztatowy dostarcza wykonawca.
Kratownice w kolorze RAL 9003

1.4 Zestawienie materiałów wykończenia wnętrz

Prace wykończeniowe – do uwzględnienia na etapie wykonywania prac instalacyjnych ekspozycji w obiekcie.

- poprowadzenie instalacji elektrycznych niezbędnych do obsługi wystawy (oświetlenia, multimediiów, gniazd serwisowych), prowadzenie natynkowo
- wykonanie posadzki w sali 1.11 zgodnie z projektem aranżacji wystawy;
- w sali 1.29 zastosowano w części szatni wykładzinę PCV a w strefie relaksu zastosowano podłogę podniesioną wykończoną wykładziną dywanową
- pozostałe posadzki na parterze poza zakresem opracowania – istniejące

Przed przystąpieniem do prac wykończeniowych należy przedstawić próbki do akceptacji projektanta

Posadzka w sali 1.11

Prace wykończeniowe aranżacji wystawy obejmują wykonanie w sali 1.11 na istniejącej posadzce podłogi podniesionej.

Układ warstw:

- podkład zabezpieczający istniejącą posadzkę
- płyta OSB spodnia gr. 22mm - z możliwością prowadzenia okablowania
- płyta OSB wierzchnia gr. 12mm
- podkład samoprzylepny
- posadzka LVT

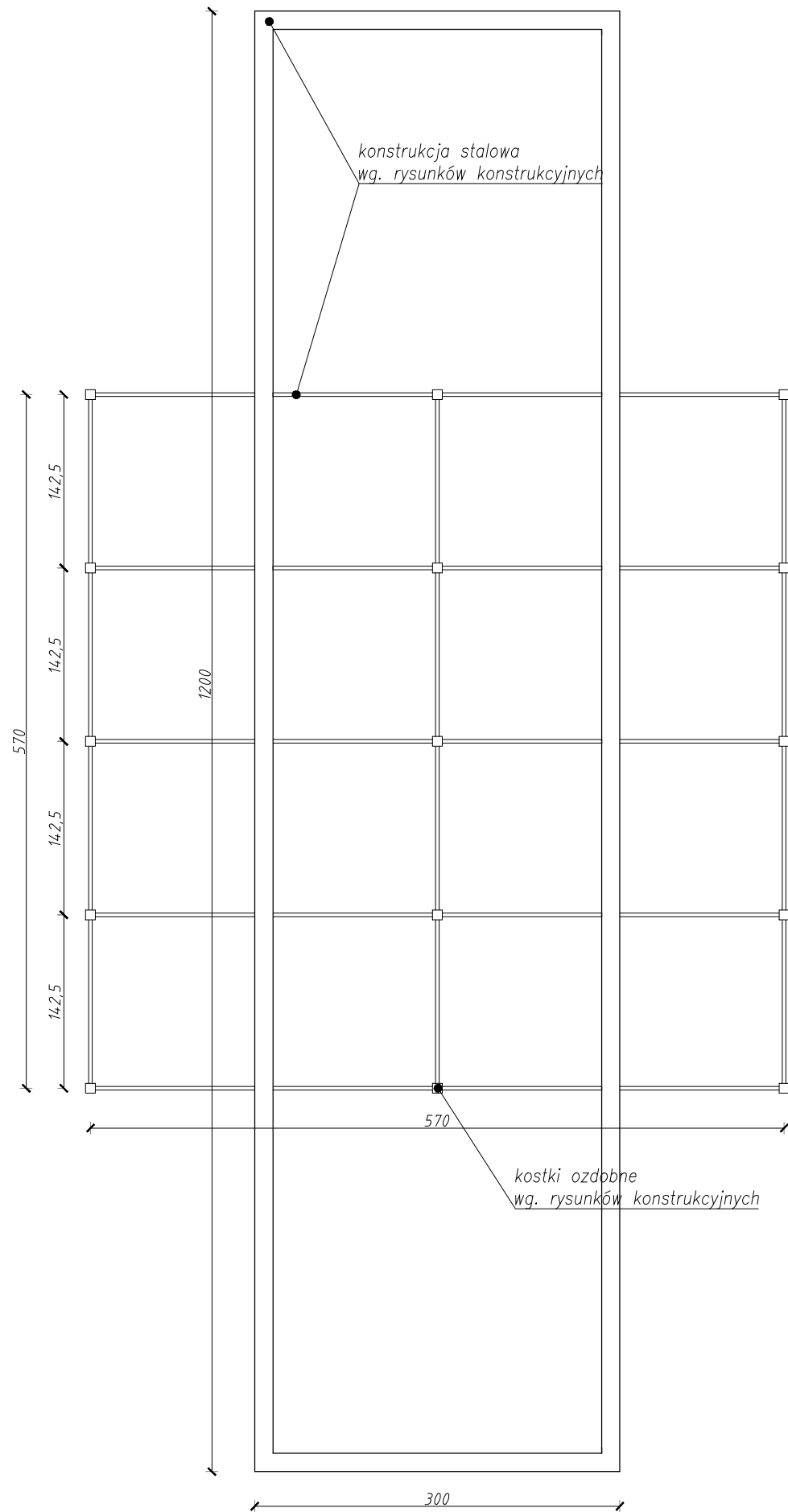
Posadzka w sali 1.29 w strefie relaksu

Układ warstw:

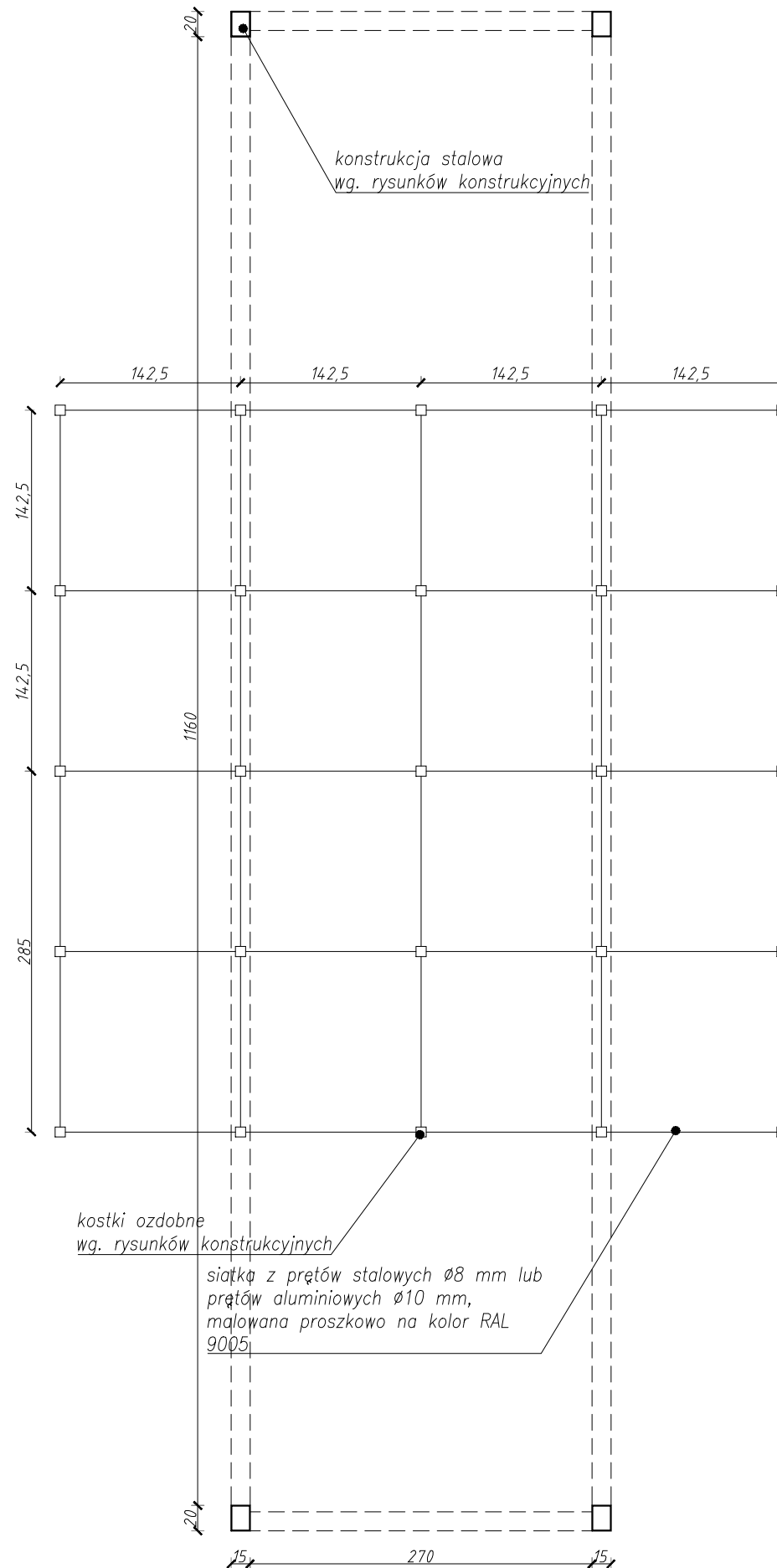
- podkład zabezpieczający istniejącą posadzkę
- płyta OSB spodnia gr. 22mm na podkonstrukcji stalowej stabilizującej siedziska
- podkład samoprzylepny
- wykładzina dywanowa

Przed przystąpieniem do prac wykończeniowych należy przedstawić próbki do akceptacji projektanta

RZUT 1



RZUT 2



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAĆOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 350 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

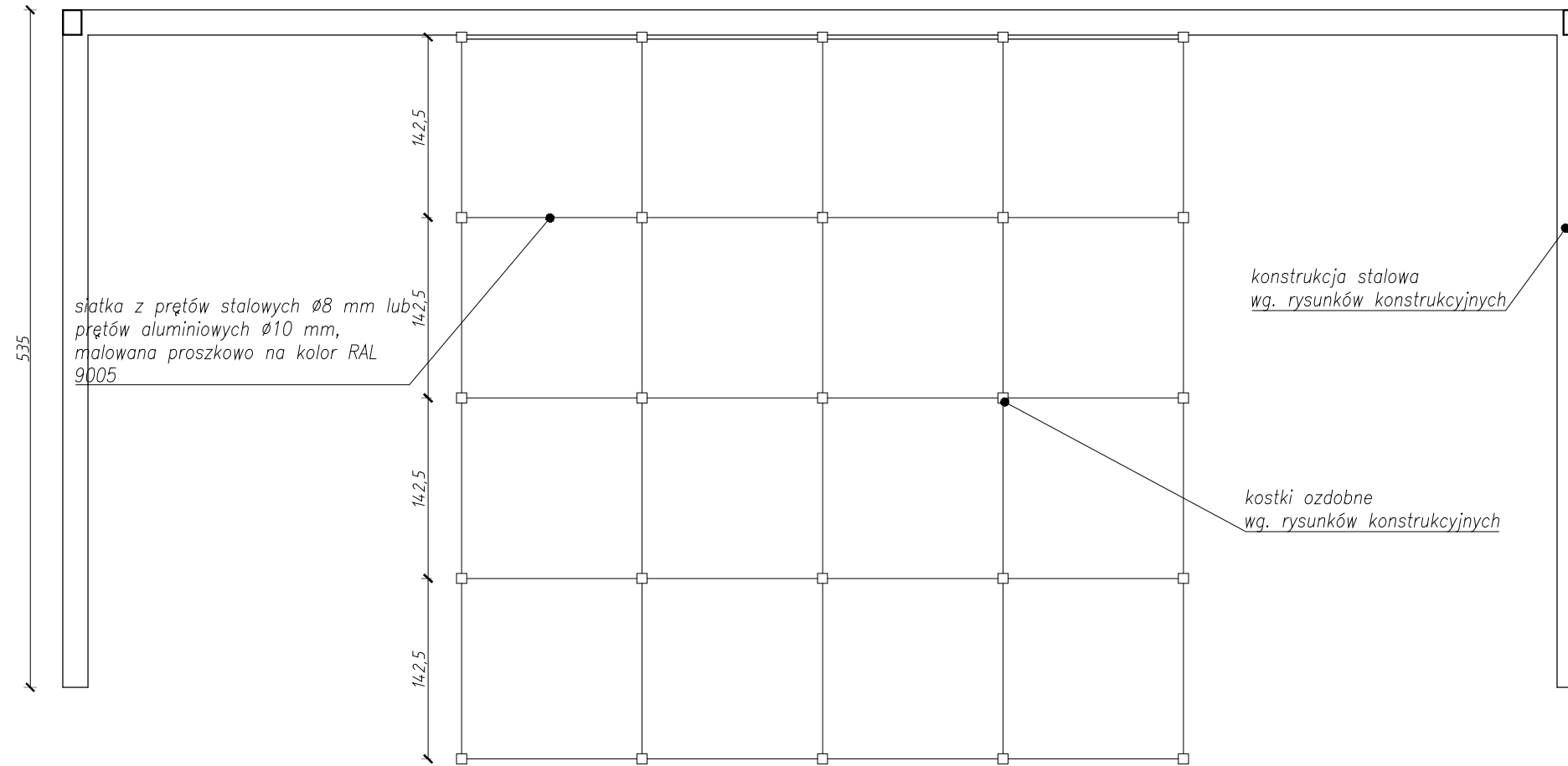
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

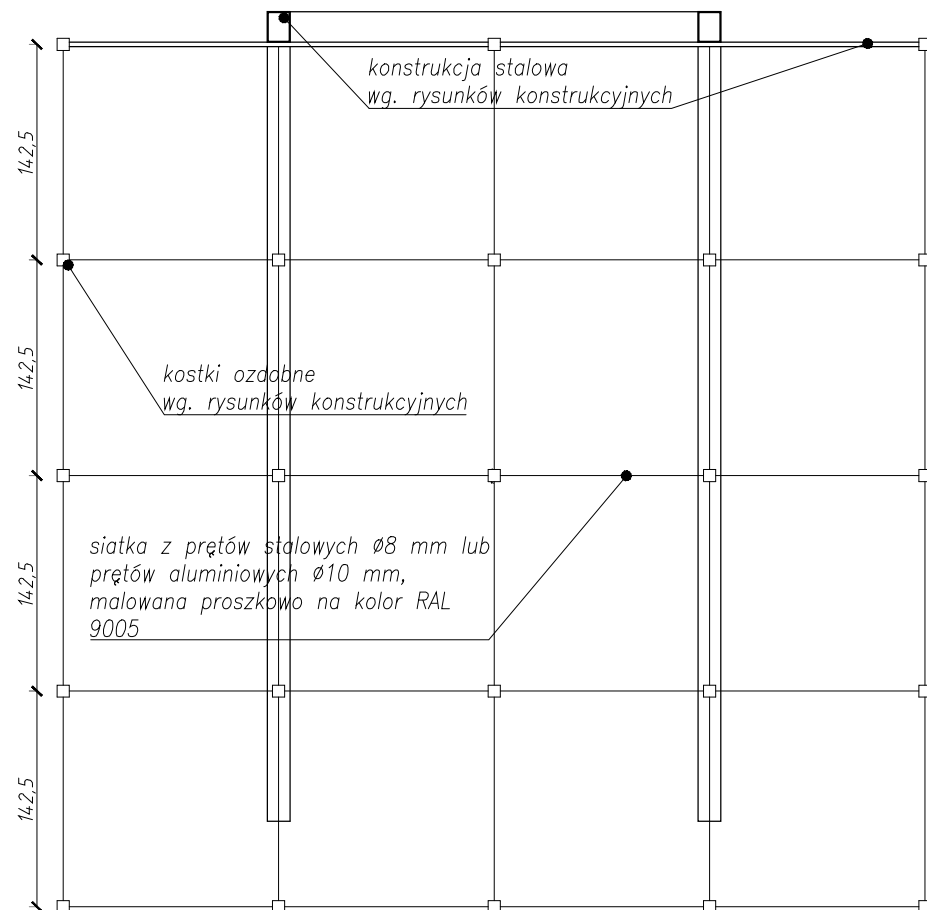
TEMAT RYSUNKU: G.1 - konstrukcja stalowa

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.10 G.1_1

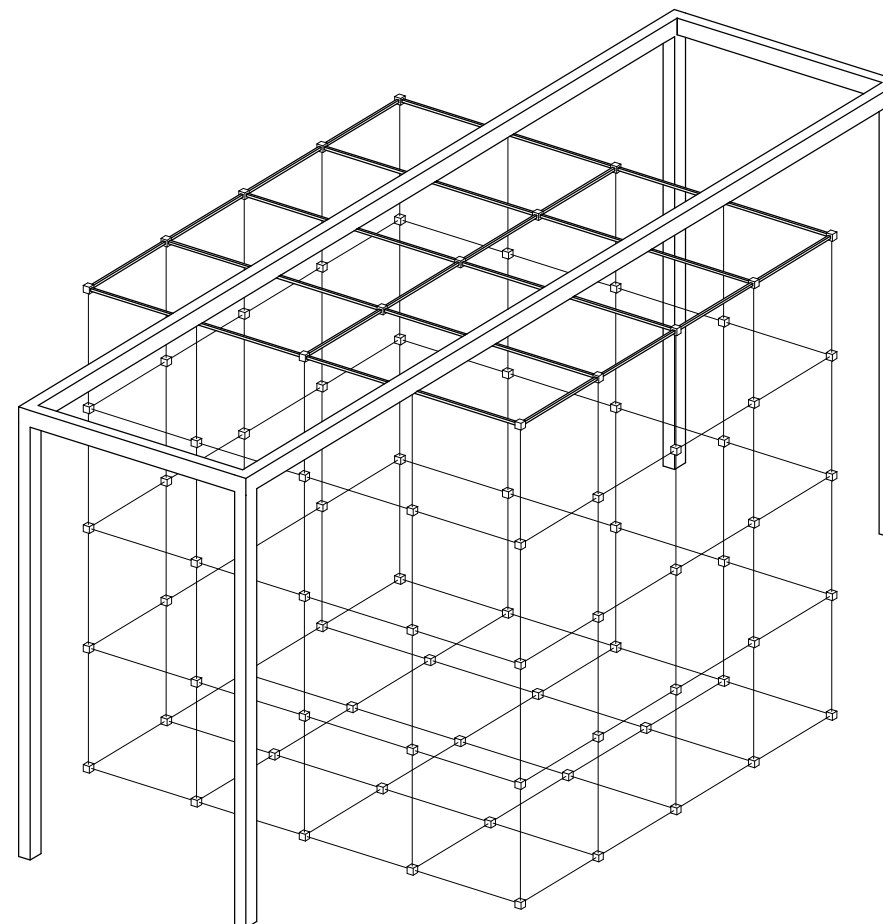
WIDOK 1



WIDOK 2



WIDOK IZOMETRYCZNY




- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŃCĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLÓDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

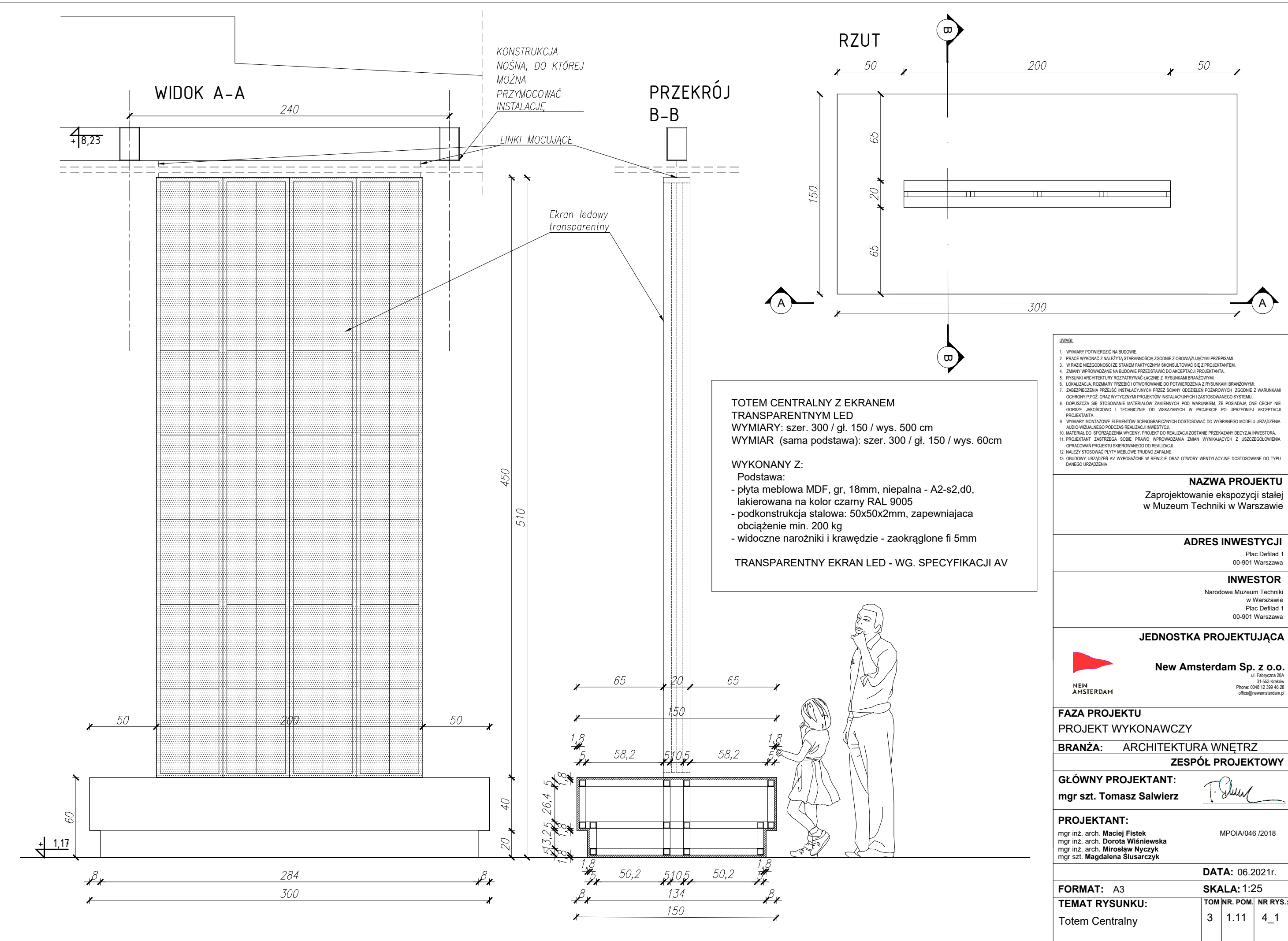
MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU: G.1 - konstrukcja stalowa

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.10 G.1_2



**TOTEM CENTRALNY Z EKRANEM
TRANSPARENTNYM LED**
WYMIARY: szer. 300 / gł. 150 / wys. 500 cm
WYMIAR (sama podstawa): szer. 300 / gł. 150 / wys. 60cm

WYKONANY Z:
 Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 200 kg
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

TRANSPARENTNY EKRAN LED - WG. SPECYFIKACJI AV

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAĆOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
 ul. Fabryczna 20A
 31-563 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 28
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

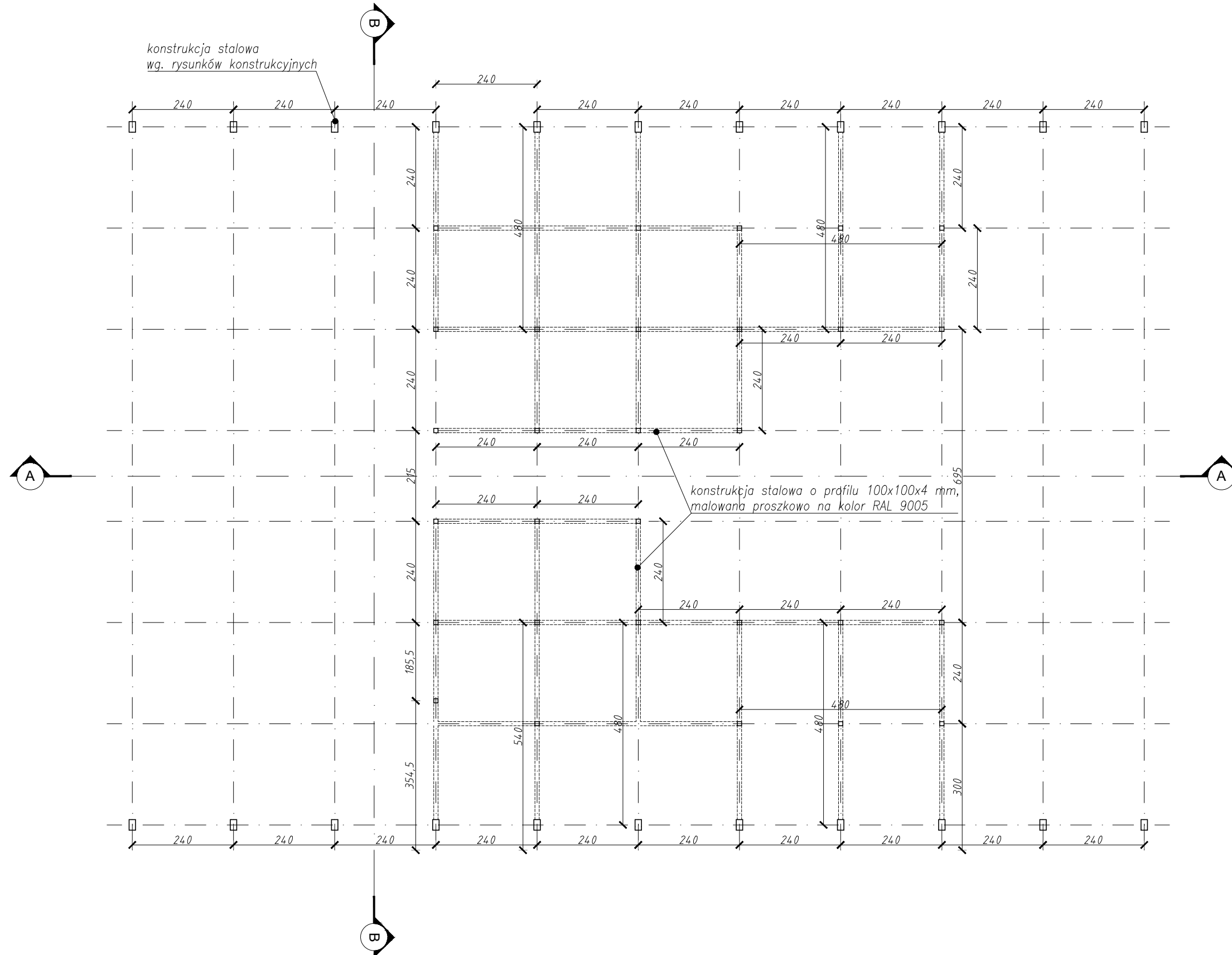
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Totem Centralny

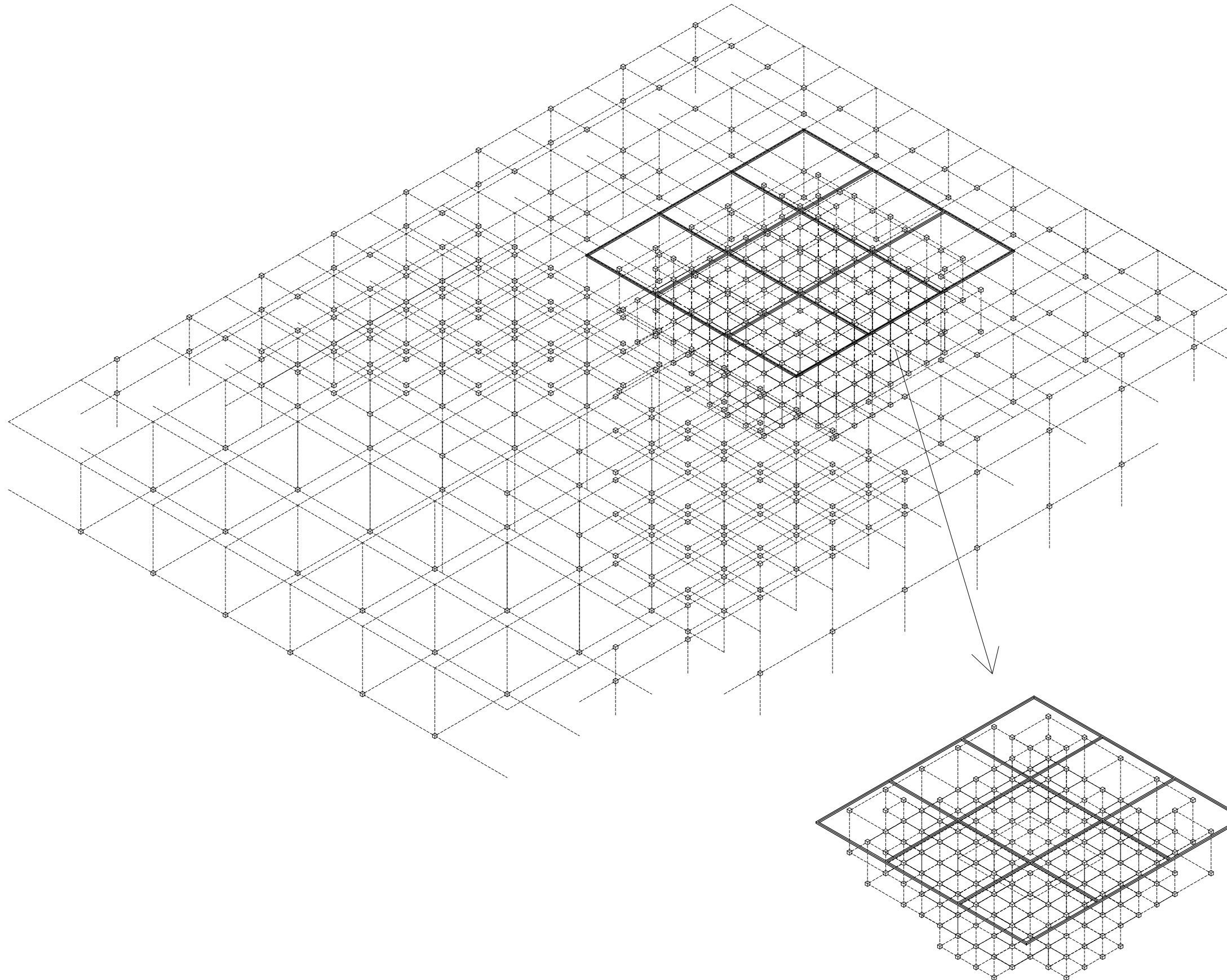
TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11 4_1

RZUT P.0



<p>UWAGI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWIEROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŻO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELENIA POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA. 		
<p>NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie</p>		
<p>ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA</p> <p> New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 28 office@newamsterdam.pl</p>		
<p>FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
<p>BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>		
<p>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</p>		
<p>GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz </p>		
<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk</p>		
<p>DATA: 06.2021r.</p>		
<p>FORMAT: A3 SKALA: 1:100</p>		
<p>TEMAT RYSUNKU: G.2 - konstrukcja stalowa</p>	<p>TOM NR. POM.: 3</p>	<p>NR RYS.: 1.11 G.2_1</p>

WIDOK IZOMETRYCZNY



UWAGI:

1. WYMARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



**NEW
AMSTERDAM**

New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-533 Kraków
Phone: 0048 12 359 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GLÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk
MPOIA/046 /2018

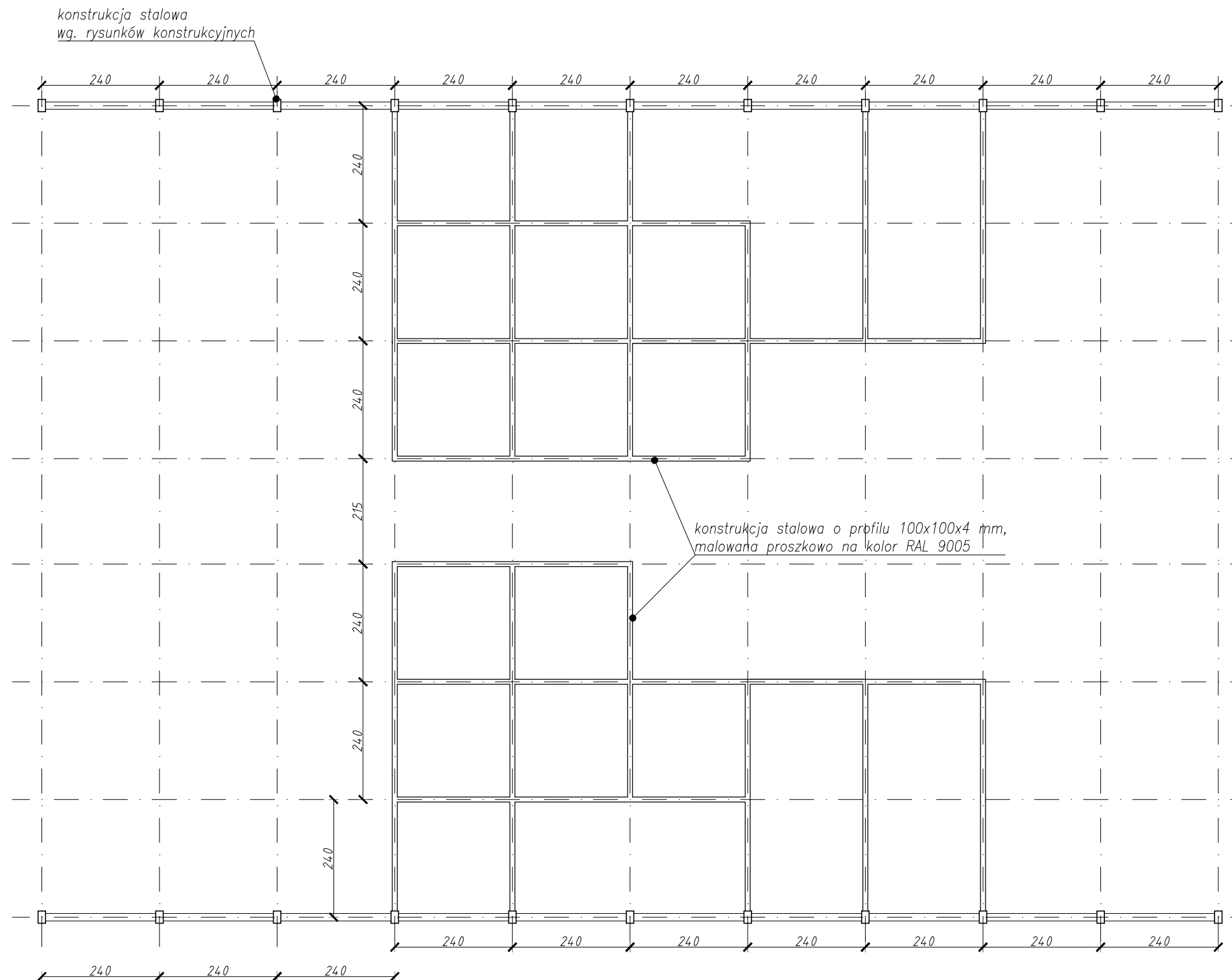
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:100

TEMAT RYSUNKU: G.2 - siatka z prętów

TOM	NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11	G.2_10

RZUT P.1




- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELENIA POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBUJDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa


JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

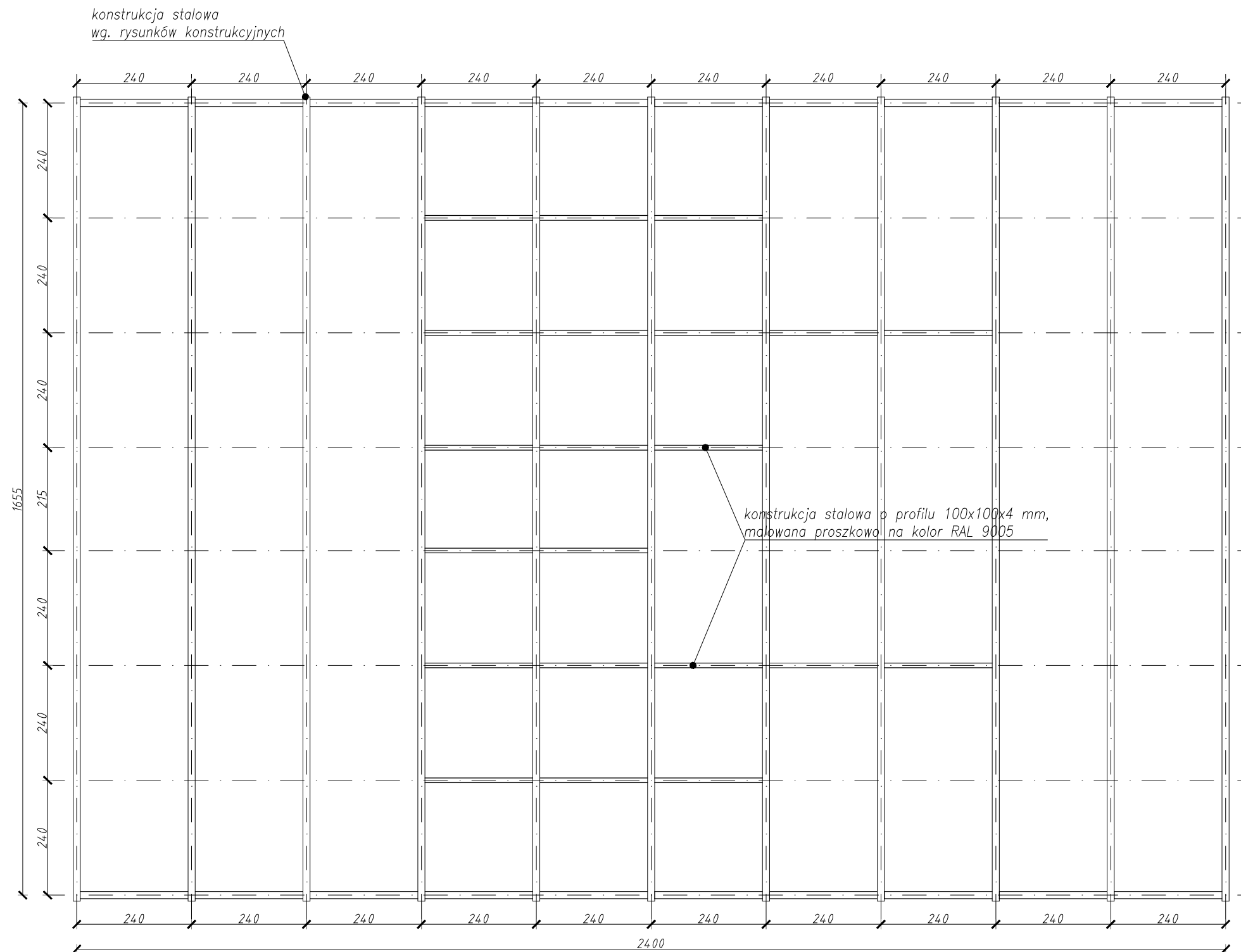
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:100

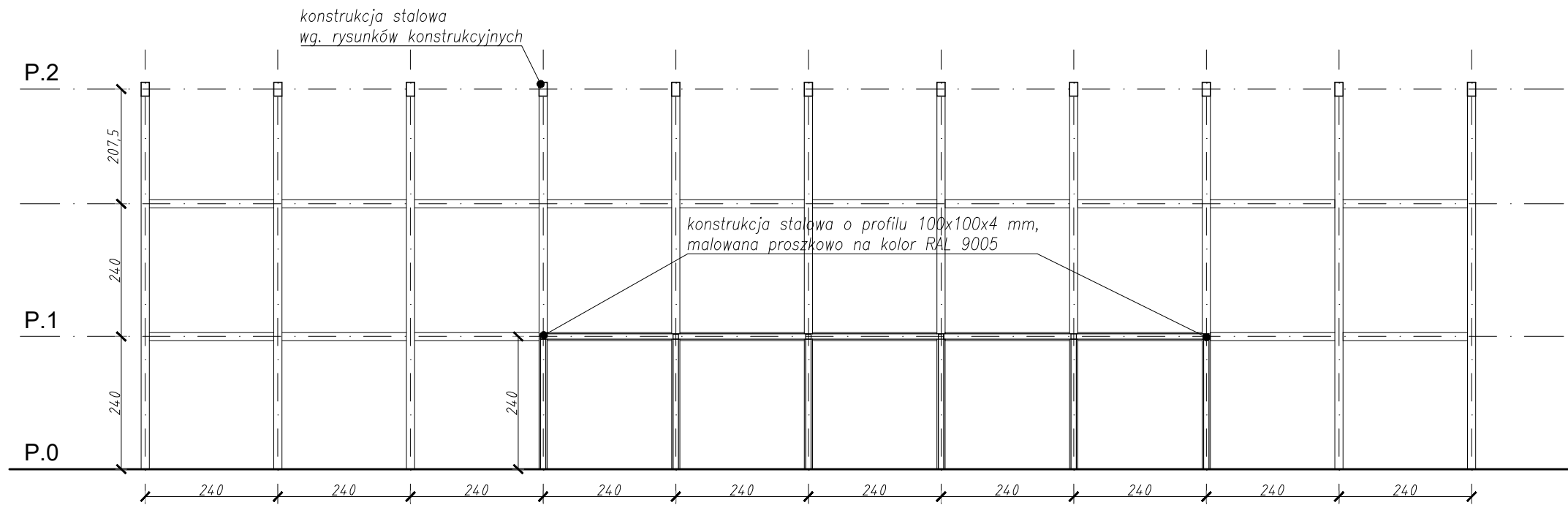
TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
G.2 - konstrukcja stalowa	3	1.11 G.2_2

RZUT P.3

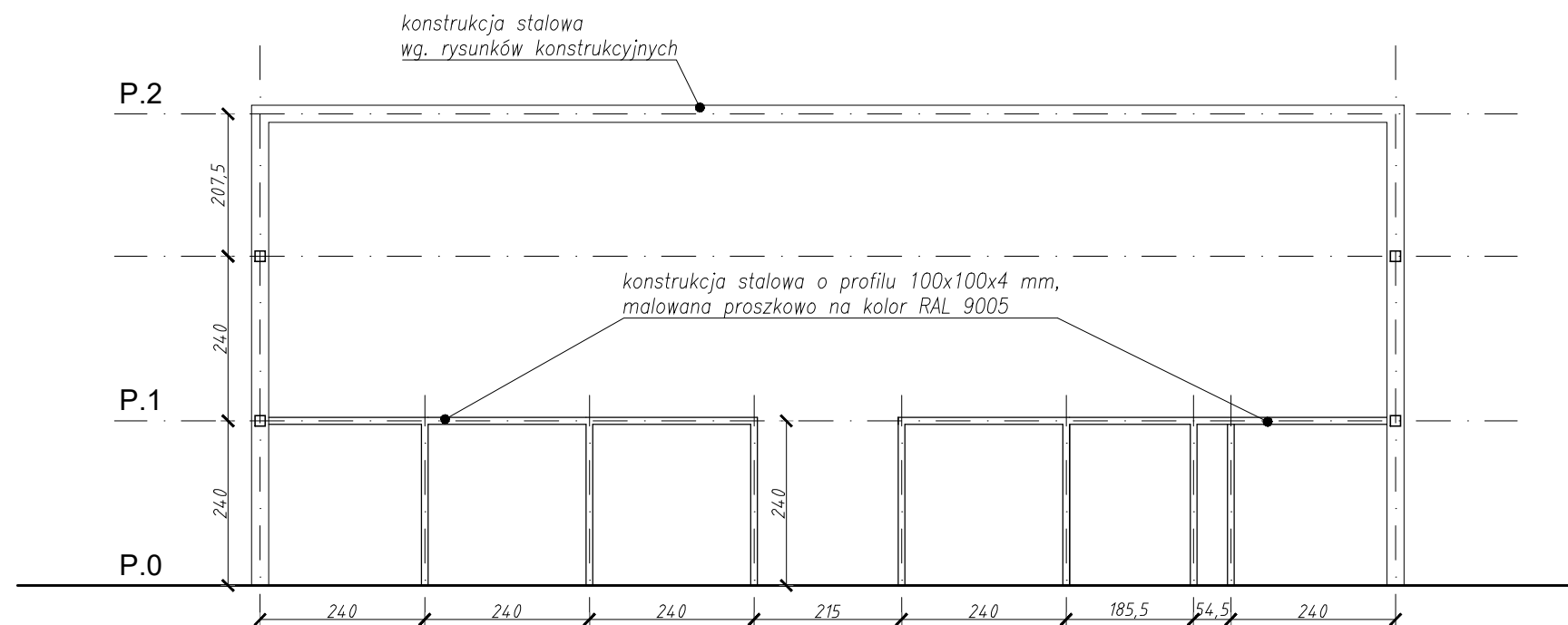


<p>UWAGI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODOZIENIENIA POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTOWI INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA. 						
<p>NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie</p>						
<p>ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>						
<p>INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>						
<p>JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA</p> <p> New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 359 46 28 office@newamsterdam.pl</p>						
<p>FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY</p>						
<p>BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>						
<p>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</p>						
<p>GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz </p>						
<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk</p> <p style="text-align: right;">MPOIA/046 /2018</p>						
<p>DATA: 06.2021r.</p>						
<p>FORMAT: A3 SKALA: 1:100</p>						
<p>TEMAT RYSUNKU: G.2 - konstrukcja stalowa</p>						
<table border="1"> <tr> <td>TOM NR. POM.</td> <td>NR RYS.:</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1.11 G.2_3</td> </tr> </table>			TOM NR. POM.	NR RYS.:	3	1.11 G.2_3
TOM NR. POM.	NR RYS.:					
3	1.11 G.2_3					

PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYM PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEDŁOŻONY ODOZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY POŻOZ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBUJDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa


INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

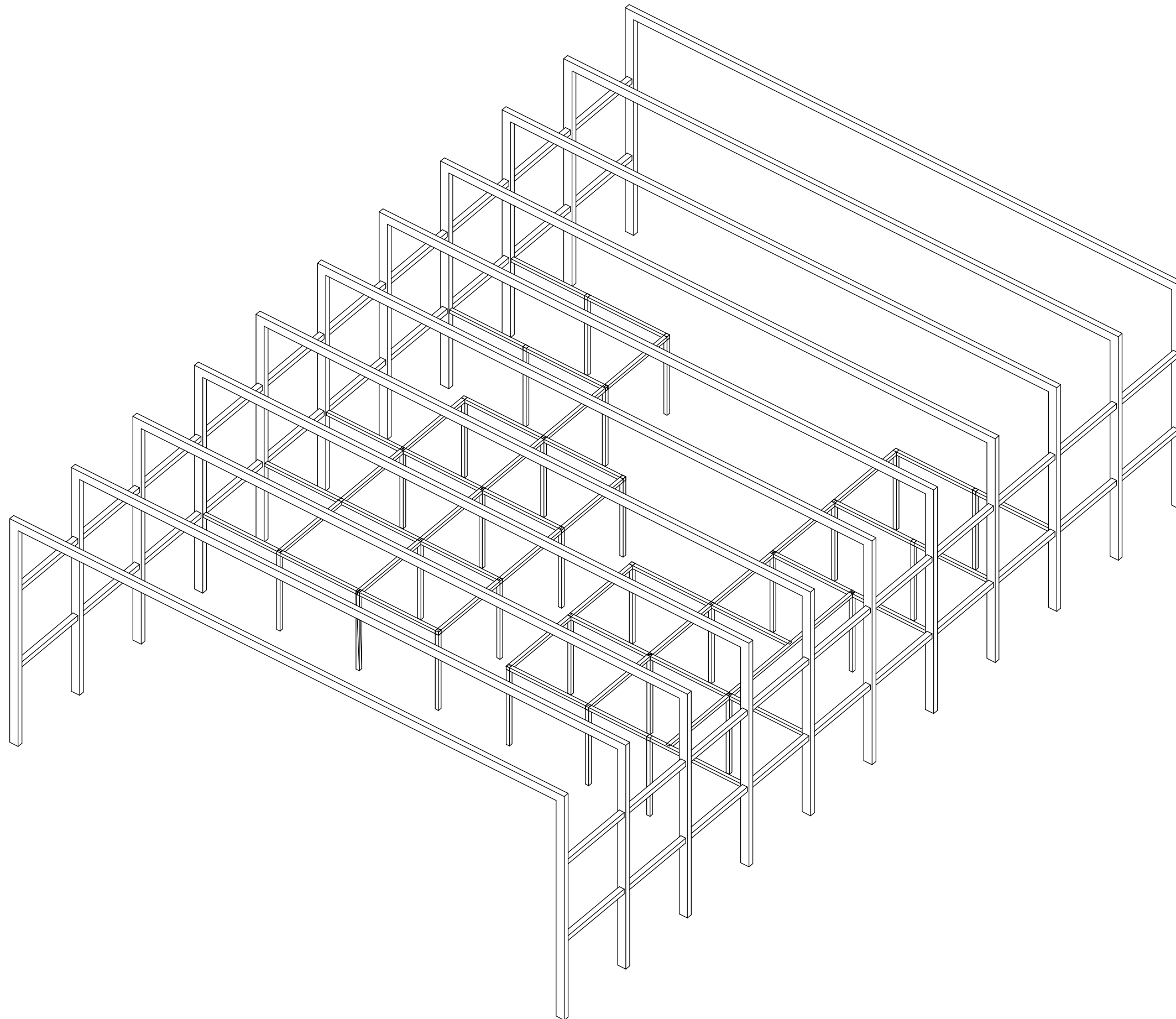
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:100

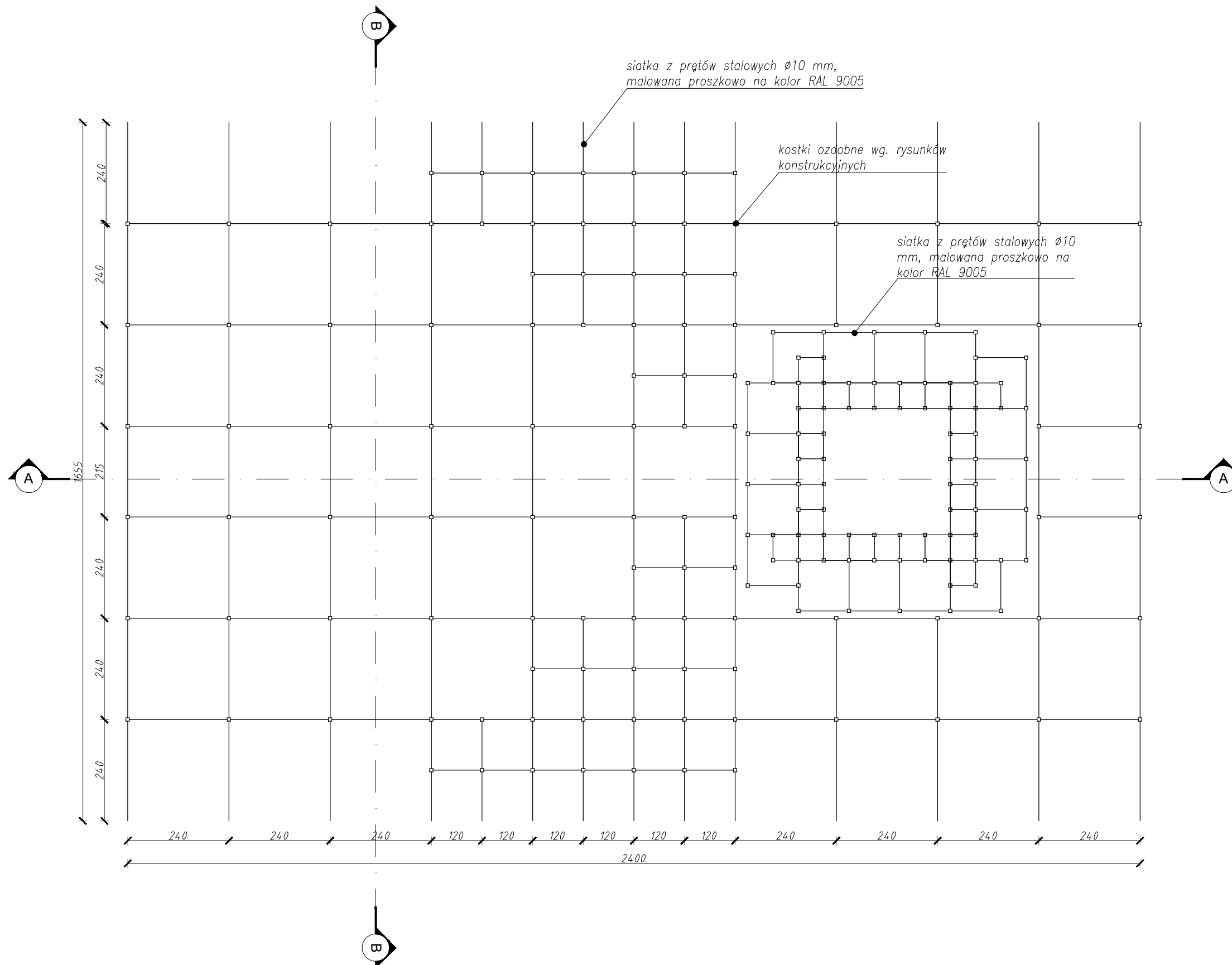
TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
G.2 - konstrukcja stalowa	3	1.11 G.2_4

WIDOK IZOMETRYCZNY



UWAGI: 1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.		
NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie		
ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa		
INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa		
JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA  New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 28 office@newamsterdam.pl		
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz 		
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk		
DATA: 06.2021r.		
FORMAT: A3 SKALA: 1:100		
TEMAT RYSUNKU: G.2 - konstrukcja stalowa	TOM NR. POM.: 3	NR RYS.: 1.11 G.2_5

RZUT P.1

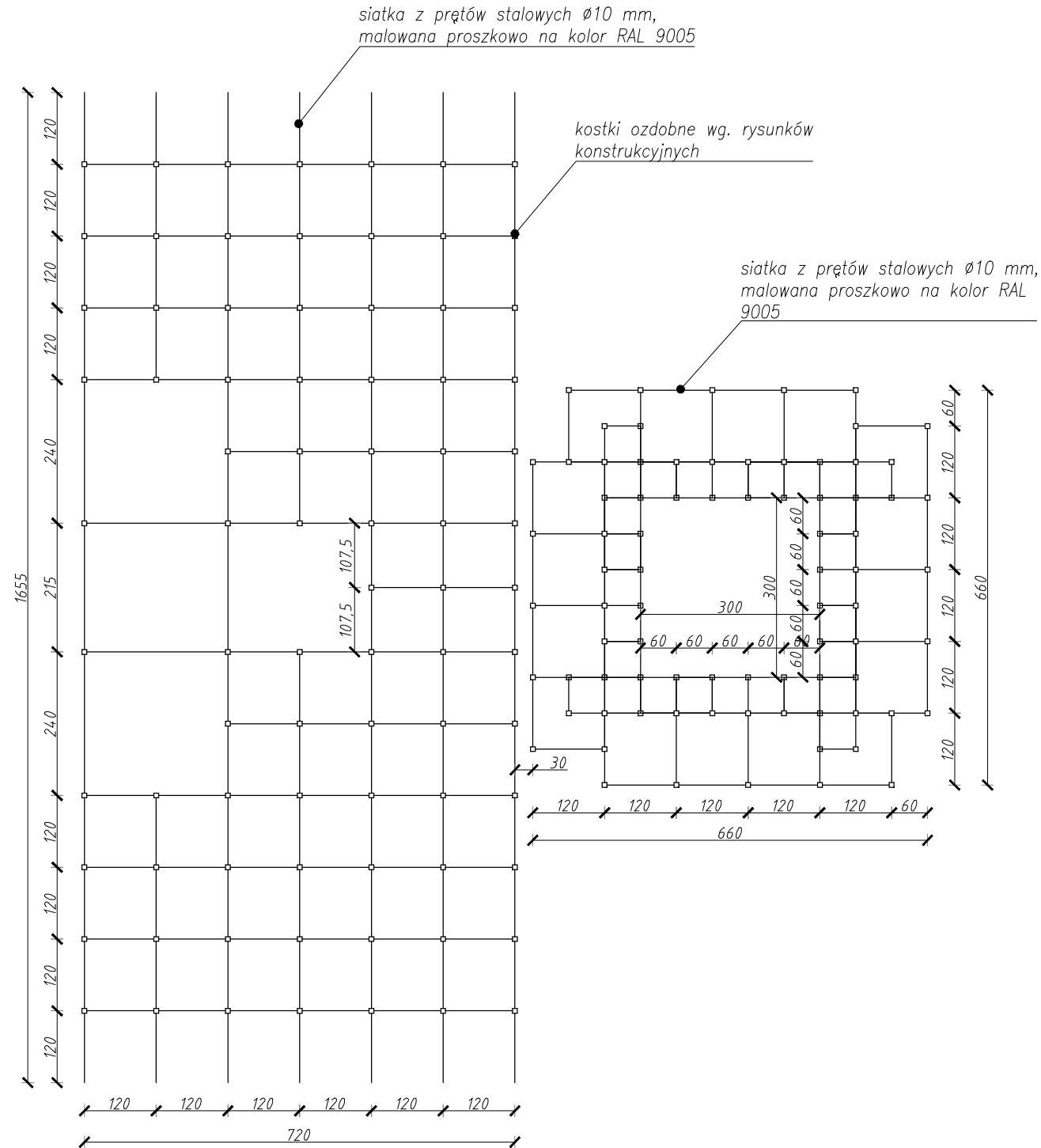


UWAGI:

- WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
- PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
- W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
- ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
- RYUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
- LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
- ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODOZIENIENIA POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WTYCZNYMI PROJEKTAMI INSTALACYJNYMI I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
- WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
- MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
- PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
- NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
- OBUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie	
ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa	
INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa	
JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA  New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 359 46 28 office@newamsterdam.pl	
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY	
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz 	
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk	
DATA: 06.2021r.	
FORMAT: A3	SKALA: 1:100
TEMAT RYSUNKU: G.2 - siatka z prętów	TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 G.2_6

RZUT P.2



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEŚCI I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECISŁC INSTALACJI PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN PODZIEMNYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPISÓW PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBUJDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

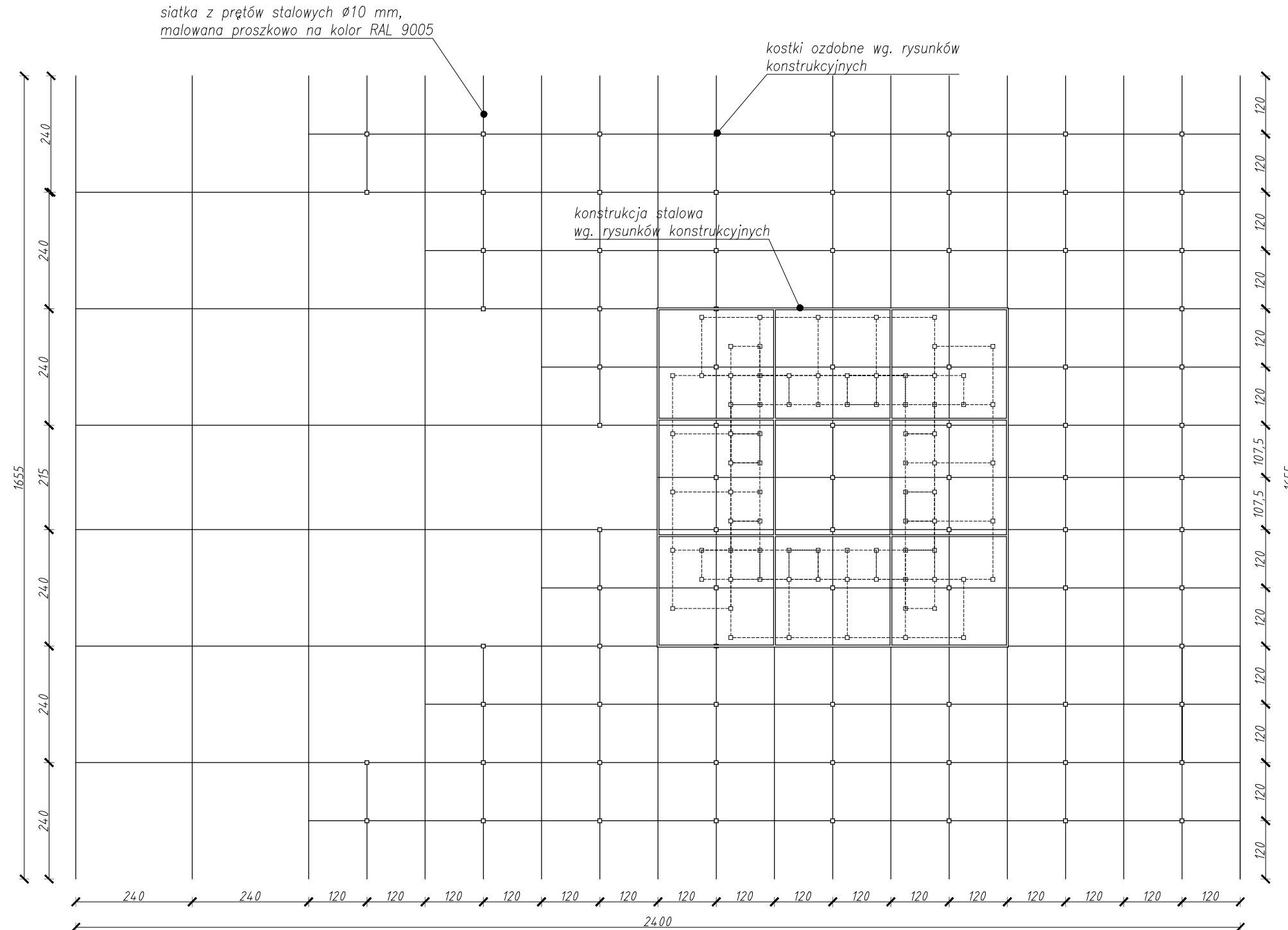
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:100

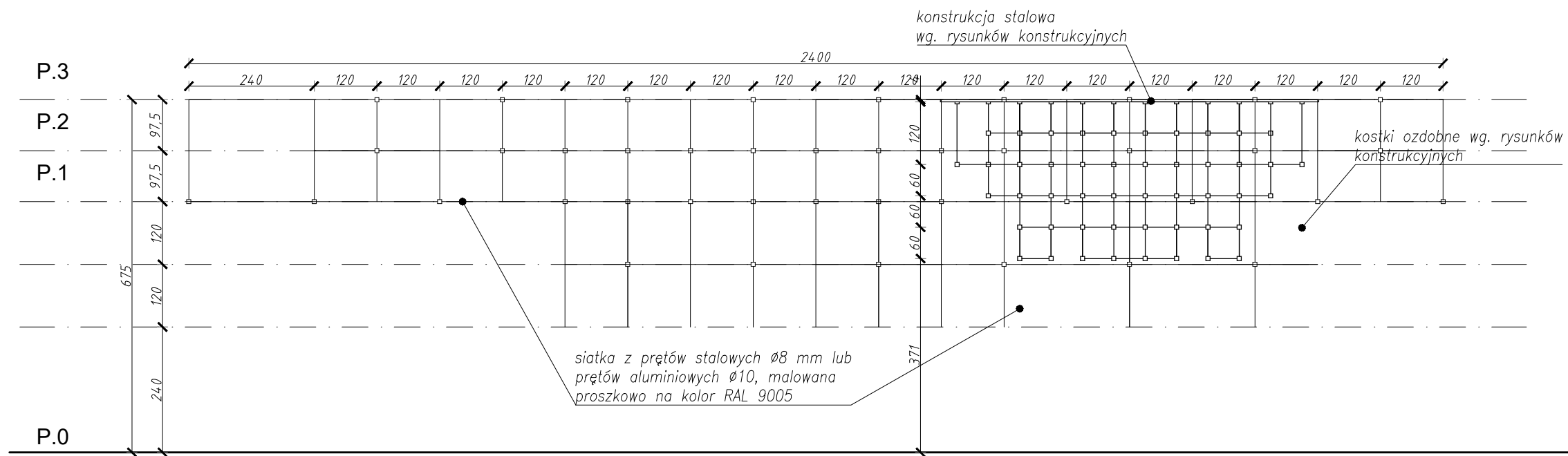
TEMAT RYSUNKU:	TOM	NR. POM.	NR RYS.:
G.2 - siatka z prętów	3	1.11	G.2_7

RZUT P.3

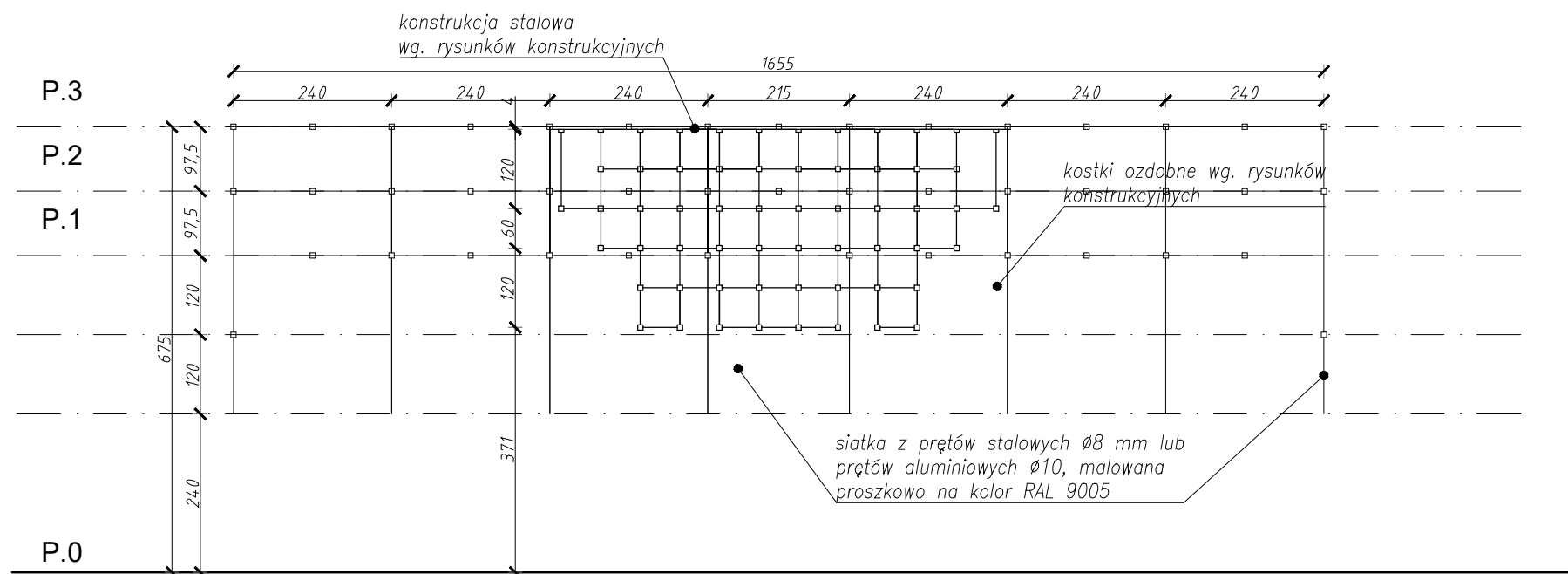


<p>UWAGI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYM PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKNTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWIEROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIWOŻELENIA PRZEZ ŚCIANY ODDZIELENIA POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKNTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKNTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBIUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA. 		
<p>NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie</p>		
<p>ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA</p> <p> New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 28 office@newamsterdam.pl</p>		
<p>FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
<p>BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>		
<p>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</p>		
<p>GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz </p>		
<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk</p>		
<p>DATA: 06.2021r.</p>		
<p>FORMAT: A3 SKALA: 1:100</p>		
<p>TEMAT RYSUNKU: G.2- siatka z prętów</p>		
TOM NR. POM.	NR RYS.:	
3	1.11	G.2_8

PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



UWAGI:

1. WYMARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNIŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
ul. Fabryczna 20A
31-533 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. **Maciej Fisteł** MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. **Dorota Wiśniewska**
mgr inż. arch. **Mirosław Nyczyk**
mgr szt. **Magdalena Słusarczyk**

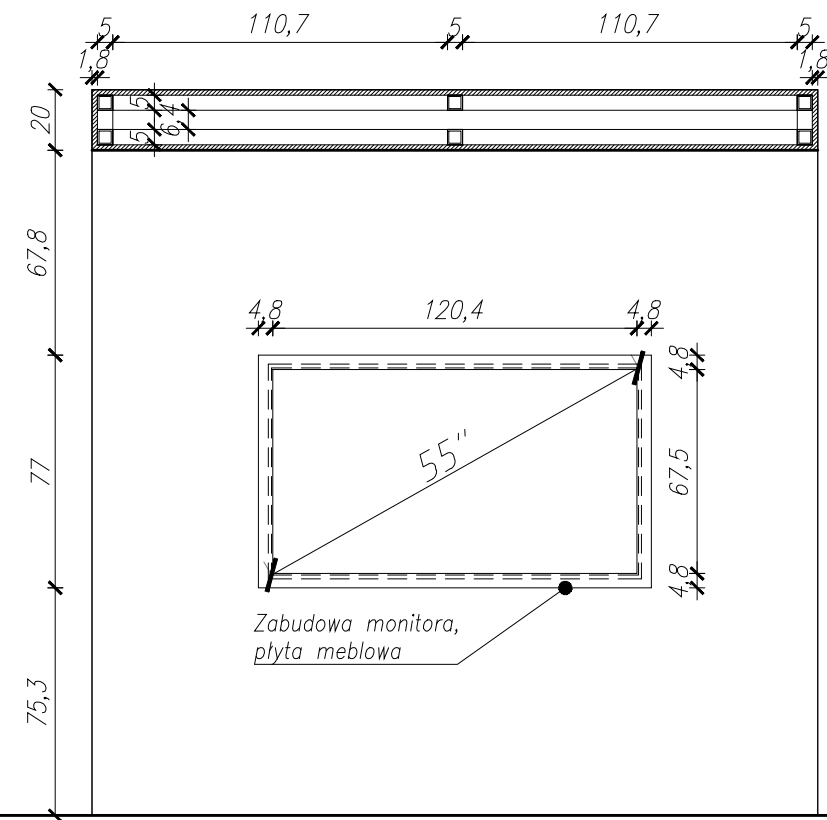
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:100

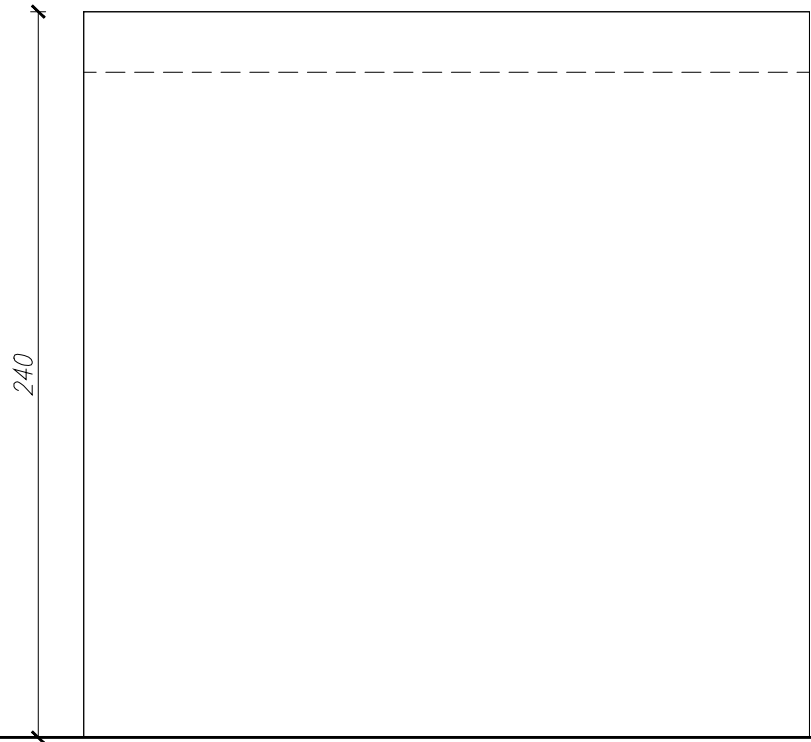
TEMAT RYSUNKU: G.2 - siatka z prętów

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11 G.2_9

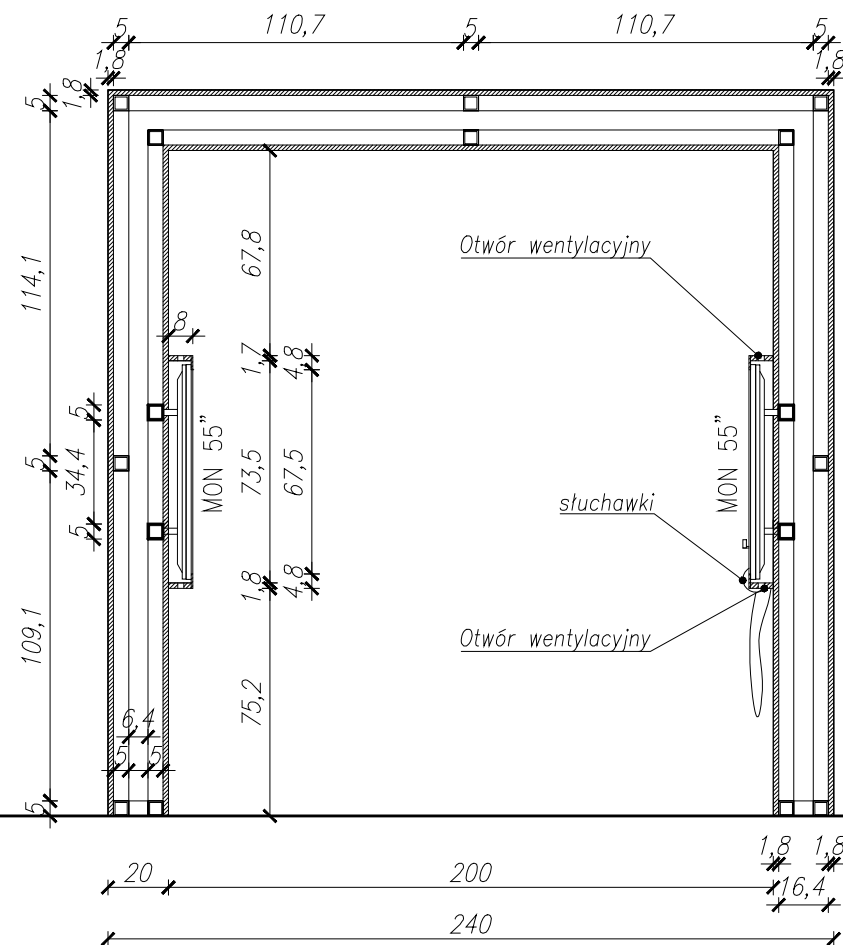
PRZEKRÓJ A-A



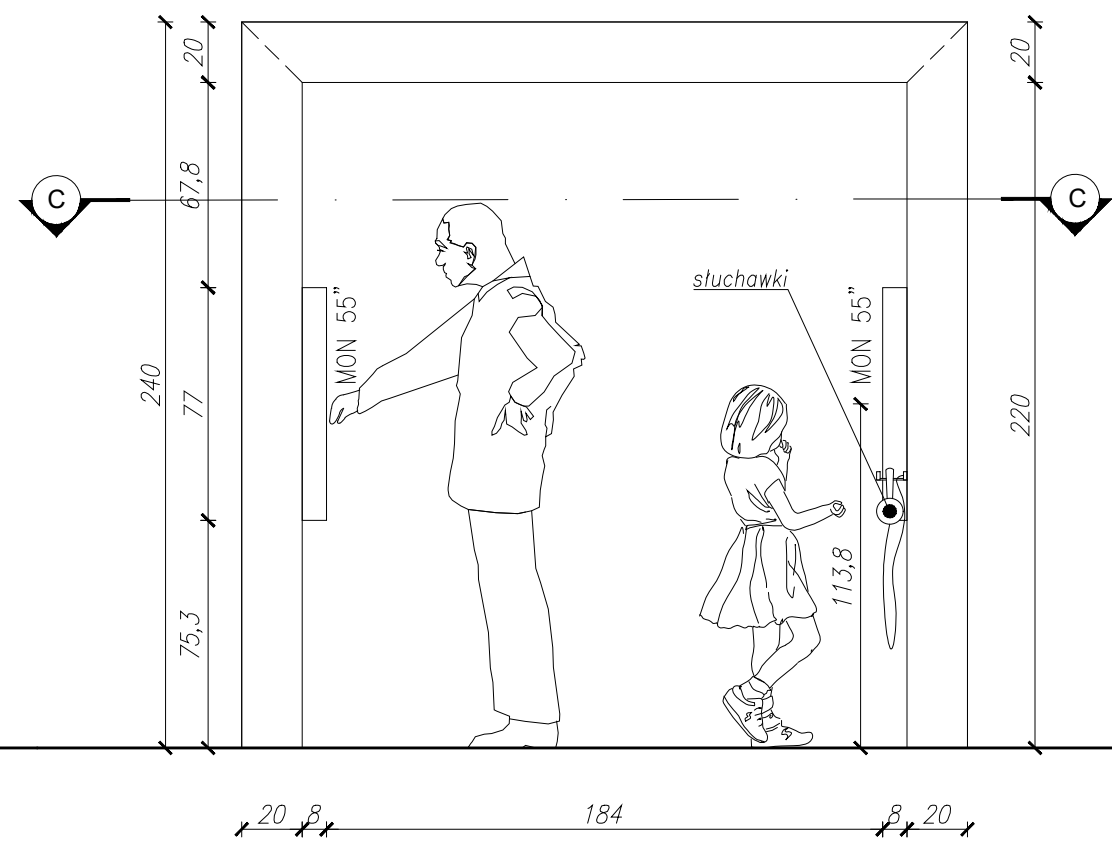
WIDOK A-A



PRZEKRÓJ B-B



WIDOK B-B



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC instalacyjnych przez ściany oddzielenie pożarowych zgodne z warunkami ochrony P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW instalacyjnych i ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

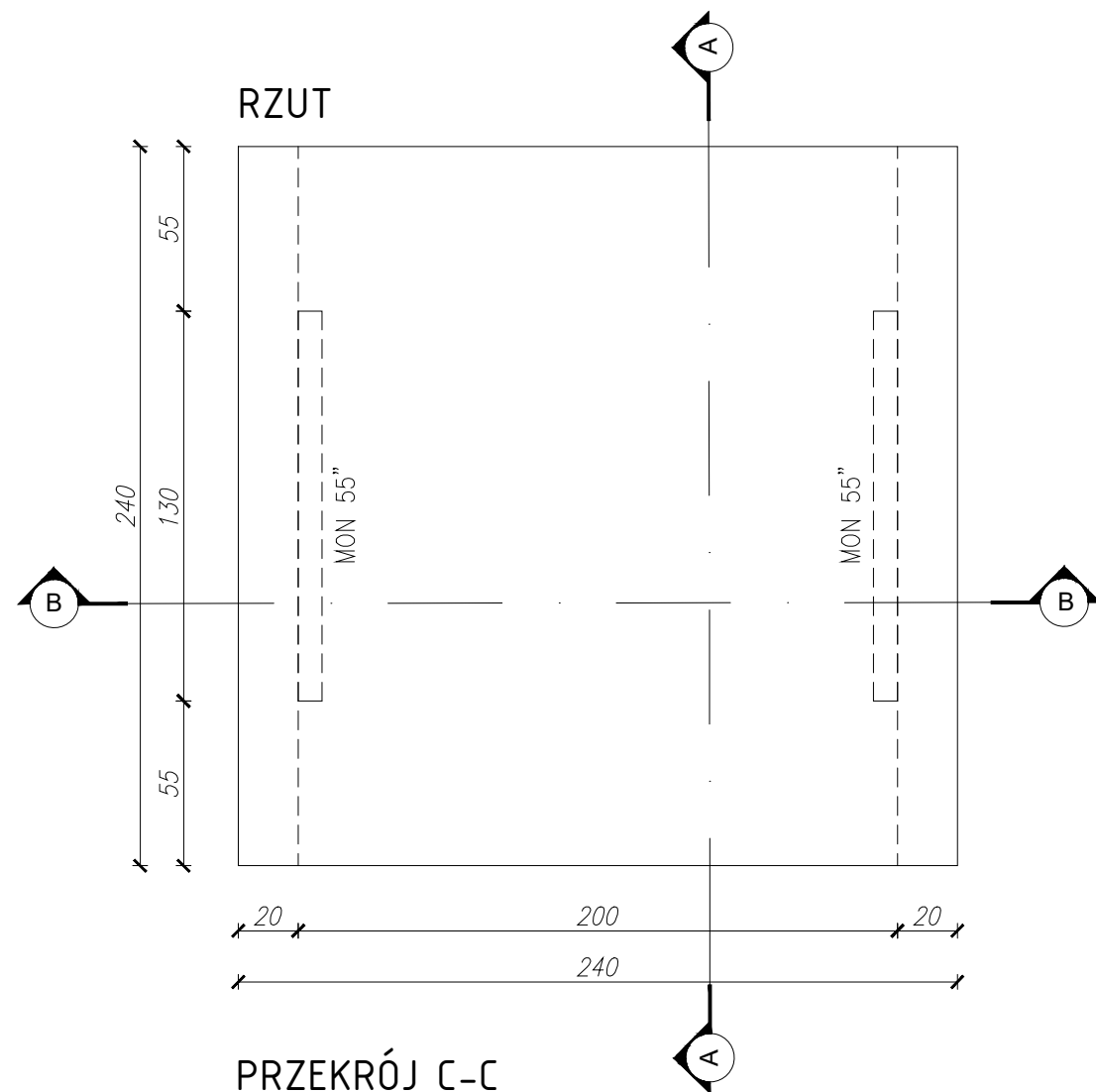
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

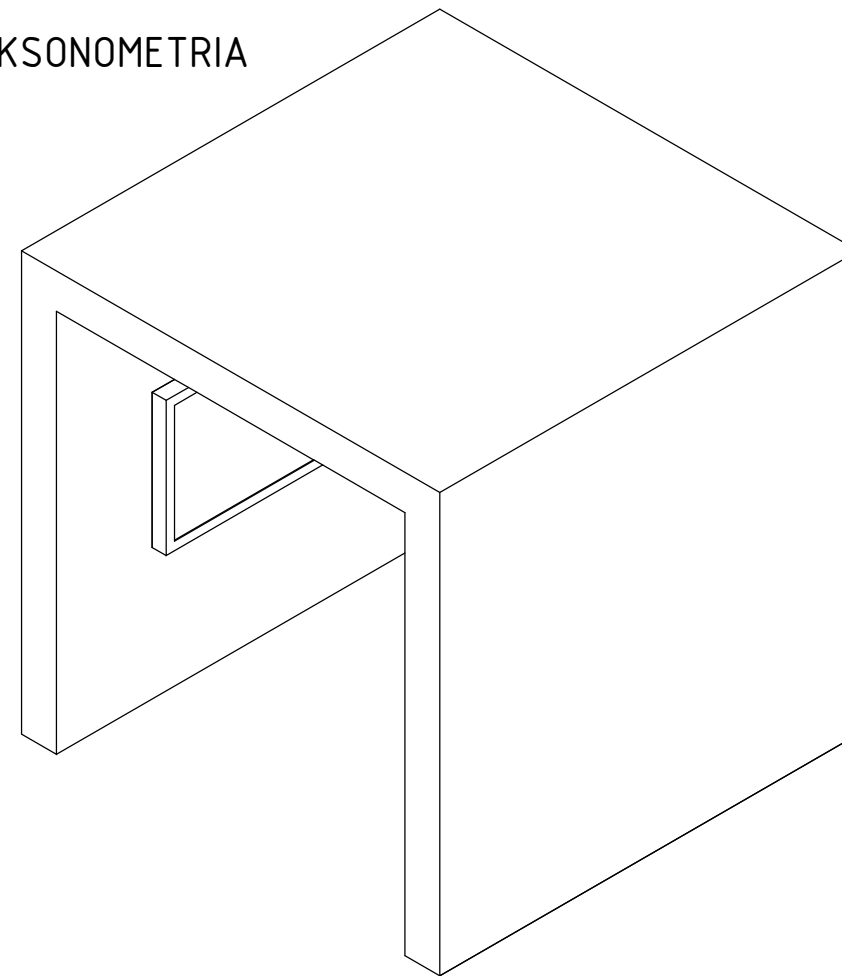
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Ekspozytor multimedialny

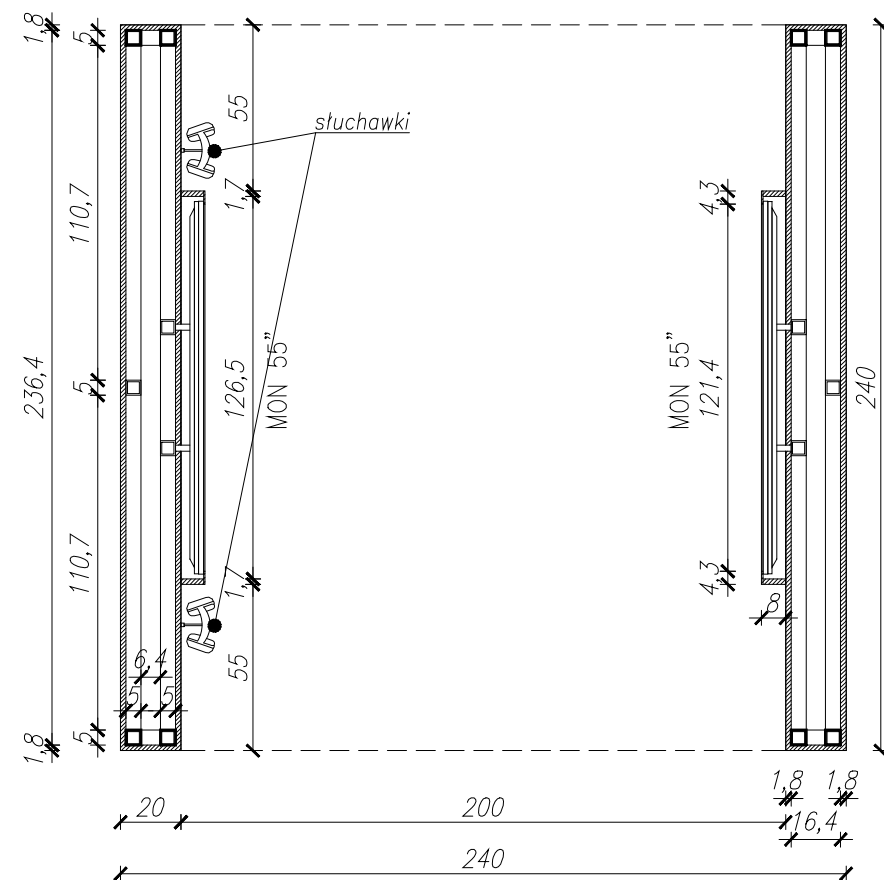
TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11
	I.1_1



AKSONOMETRIA



PRZEKRÓJ C-C



**EKSPOZYTOR MULIMEDIALNY - CUBE
Z WBUDOWANYMI EKRANAMI DOTYKOWYM 55" - 2szt.
WYMIARY: szer. 240 / gł. 240 / wys. 240 cm**

- WYKONANY Z:**
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor biały RAL 9003
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x5mm
 - dwa zabudowane monitory 55" z nakładaną obudową w postaci ramy meblowej która jednocześnie zapewnia rewizję, w przestrzeni za każdym monitorem znajduje się uchwyt montażowy monitора oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
 - 2x słuchawki zewnętrzne na uchwycie wiszącym
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEŁN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE
13. OBUŁOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEȦTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

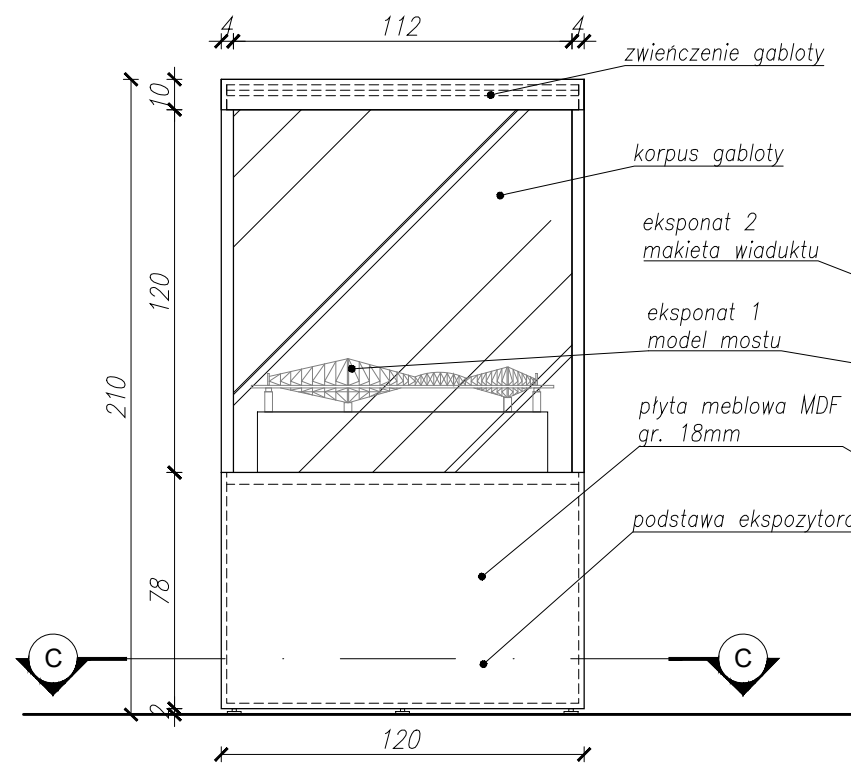
TEMAT RYSUNKU:

ekspozytor multimedialny

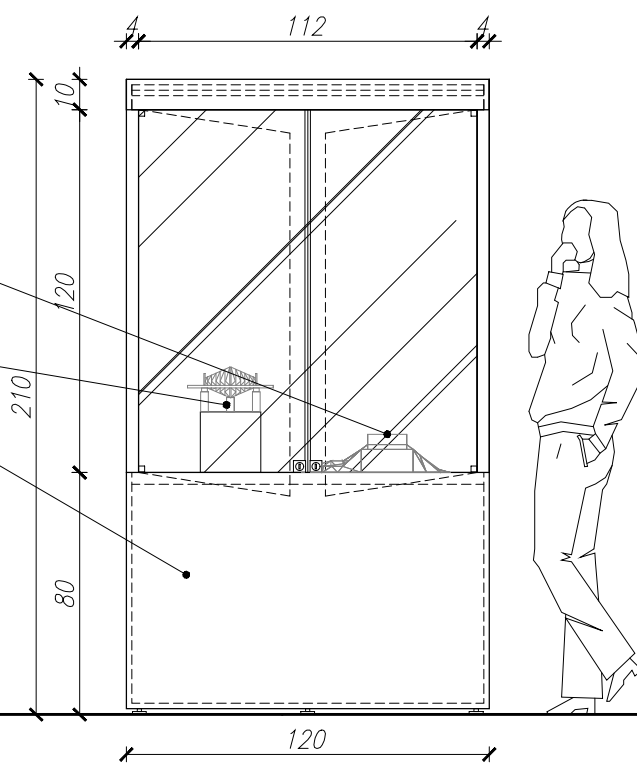
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 1.1_2

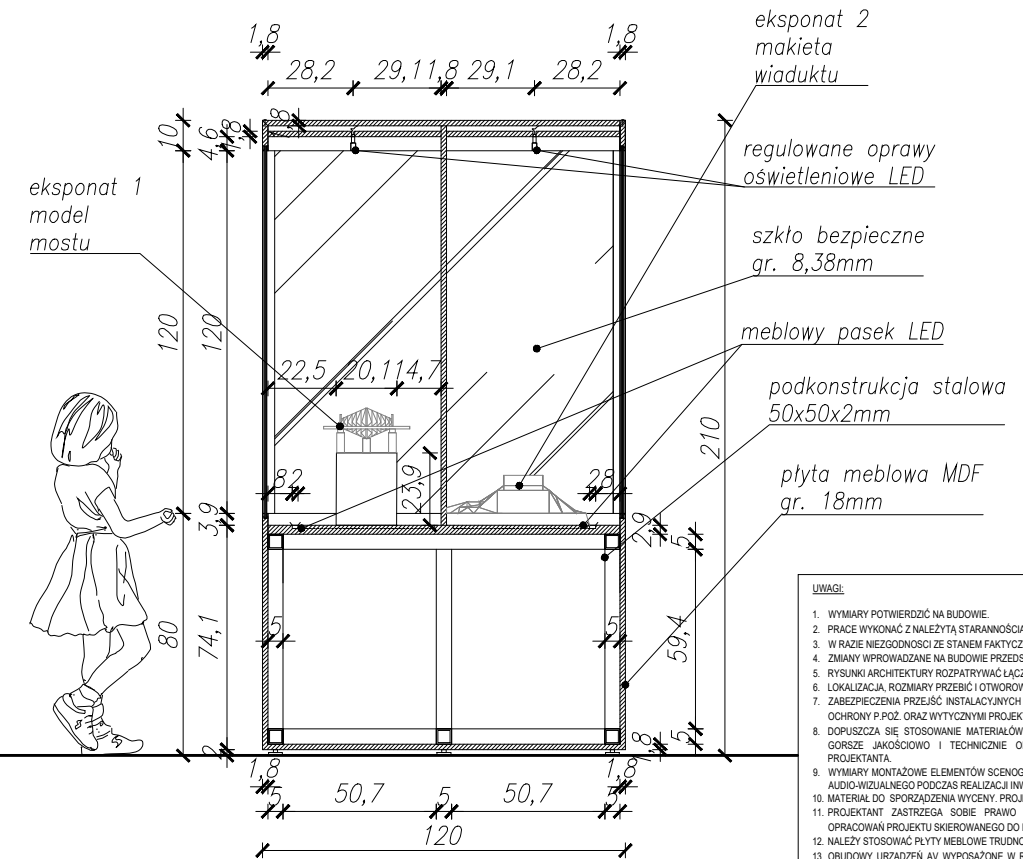
WIDOK A-A



WIDOK B1-B1

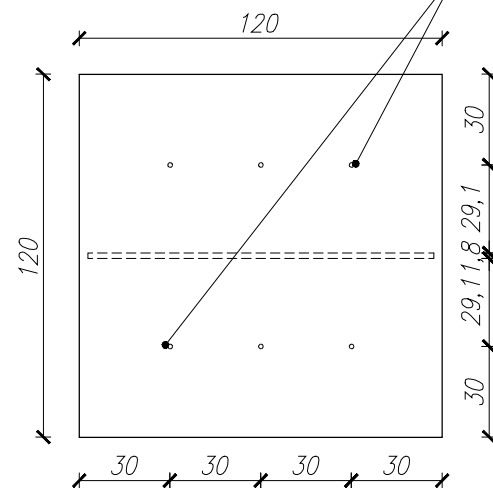


PRZEKRÓJ B2-B2

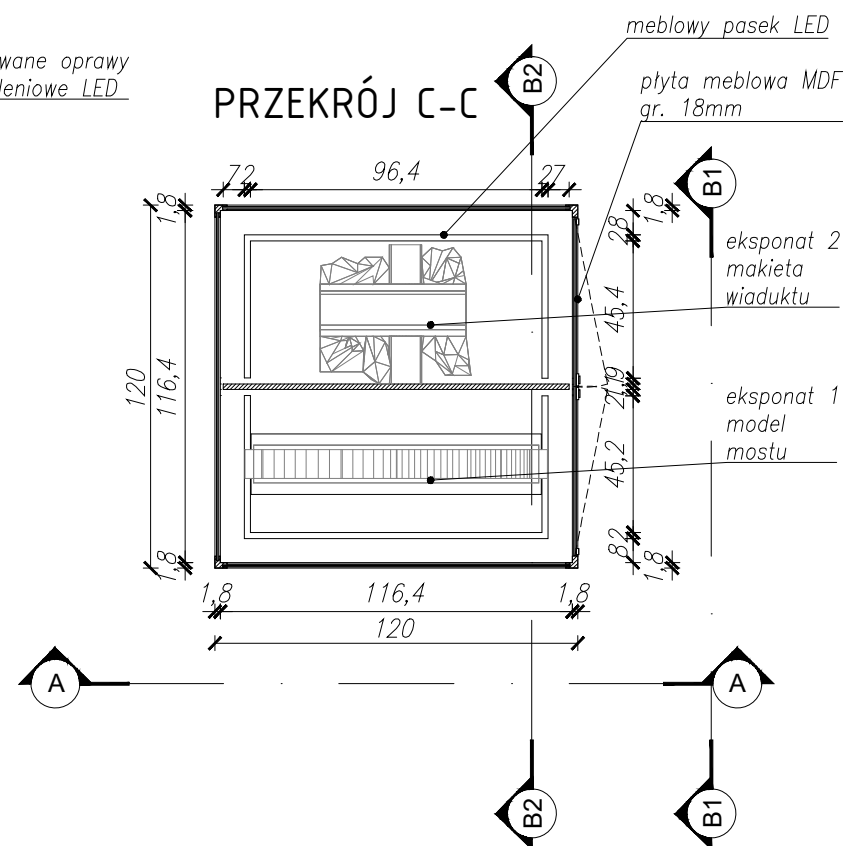


- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ I INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE. PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ A.V. WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA - MAKIETY

- makieta wiaduktu z wjazdem do tunelu
 - model mostu Modrzejewskiego
- WYMIARY: szer. 120 / gł. 120 / wys. 210 cm

WYKONANA Z:

- Podstawa:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 150 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopki regulacyjne do poziomowania gabloty

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
- krawędziowe profile stalowe malowane proszkowo na kolor czarny RAL 9005
- meblowy pasek LED, mocowany w dnie gabloty, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K

Zwieńczenie:

- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- meblowe, regulowane oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 359 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

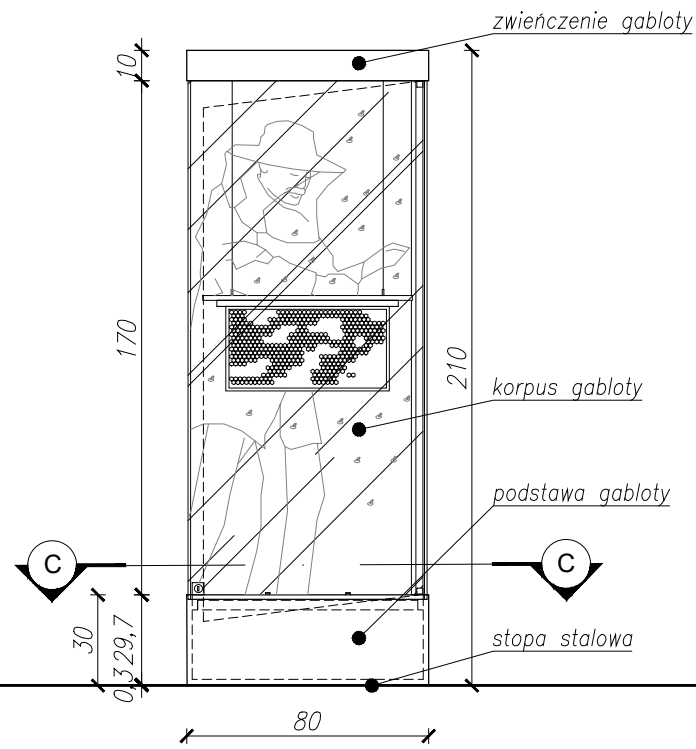
TEMAT RYSUNKU:

Gablota - Makiety

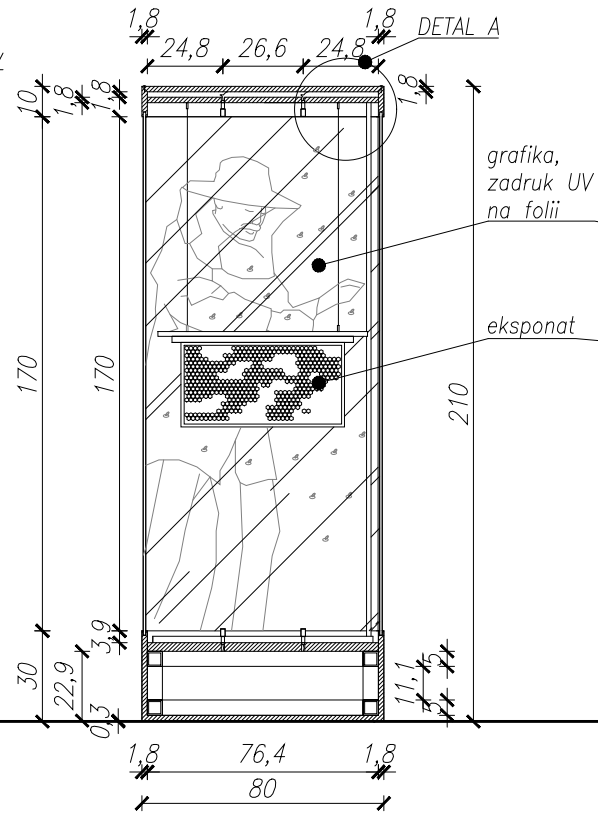
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 1.2_1

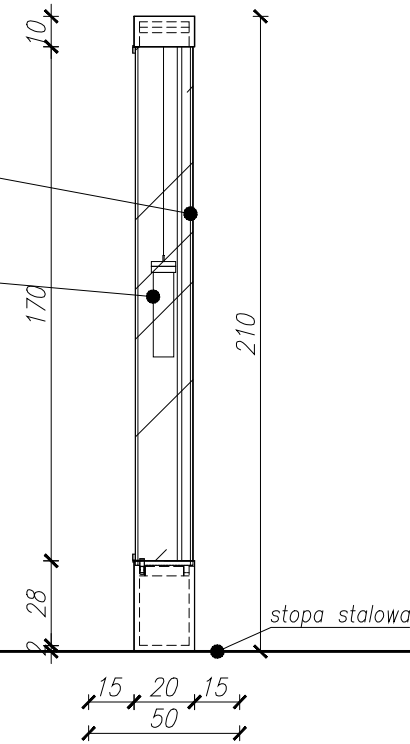
WIDOK A1-A1



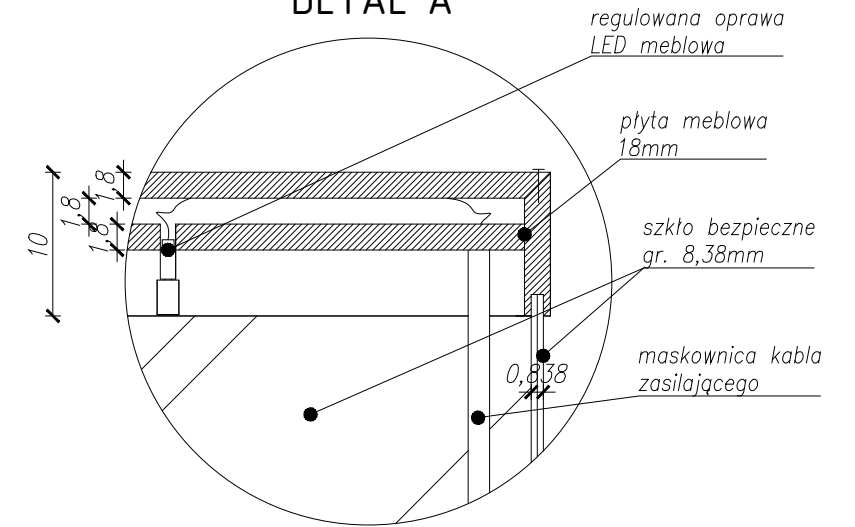
PRZEKRÓJ A2-A2



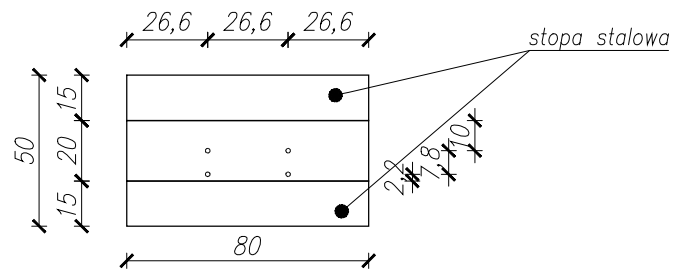
WIDOK B-B



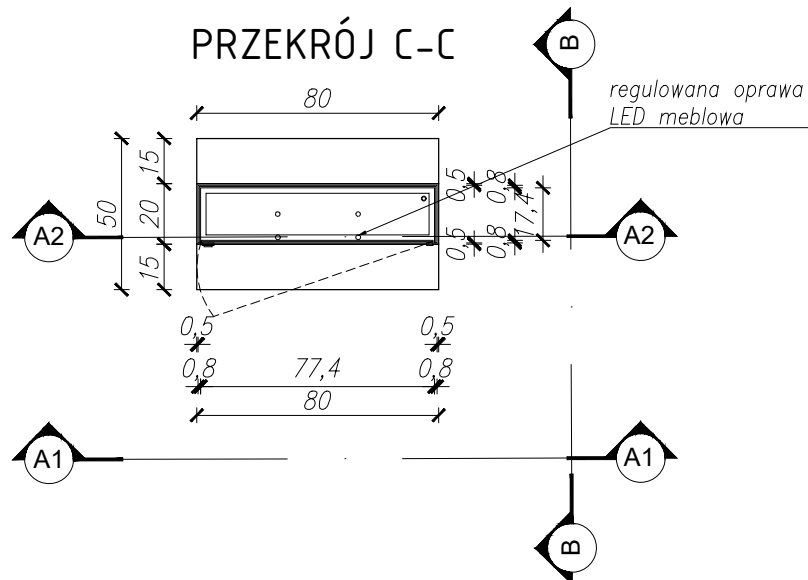
DETAL A



RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA - PLASTER

WYMIARY: szer. 80 / gł. 20 (podstawa 50) / wys. 210 cm

WYKONANY Z:

Podstawa:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
- na szkło naklejony wydruk: folia monomeryczna przezroczysta, wydruk UV, grafika - pszczelarz przy pracy.

Zwieńczenie:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- meblowe, regulowane oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNIĄ ZODNIE Z OBOWIĄZUJĄCIMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTŁYCZNYMI PROJEKTOWANymi INSTALACYJNYMI I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ W WYPOSAŻENIE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 350 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

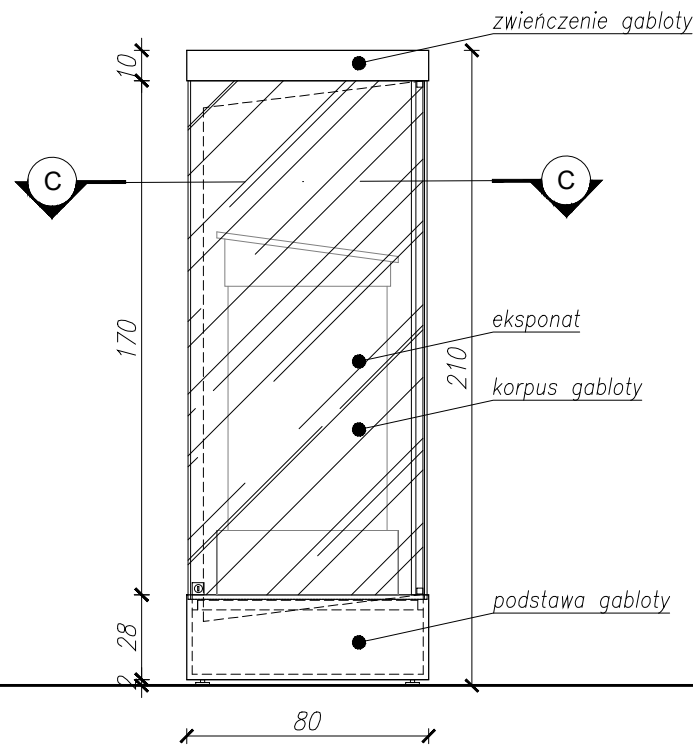
TEMAT RYSUNKU:

gabloty plaster

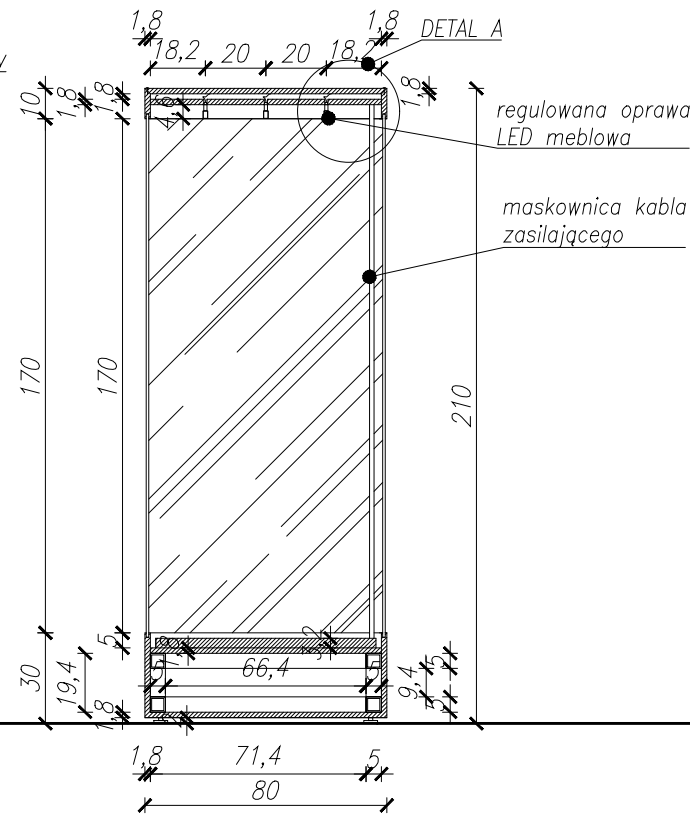
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 II.1_1

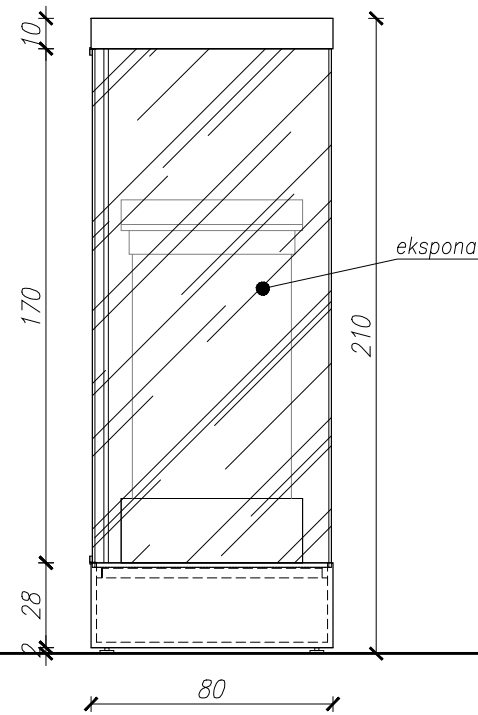
WIDOK A1-A1



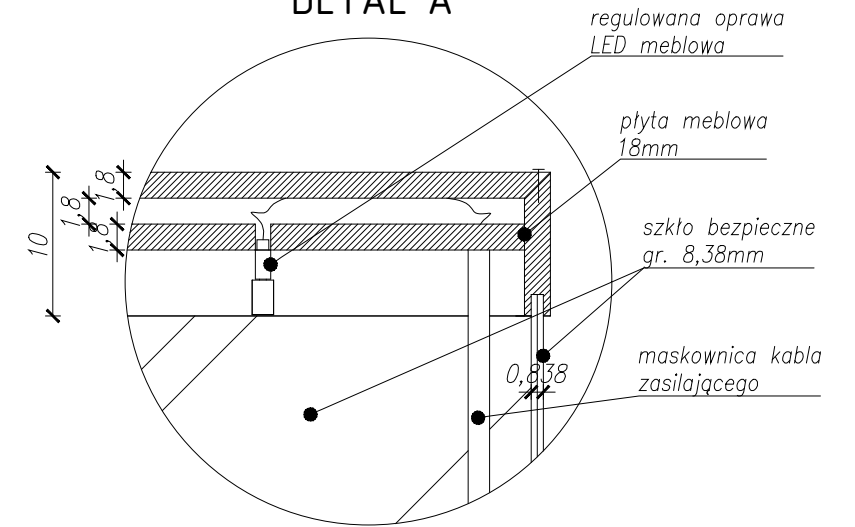
PRZEKRÓJ A2-A2



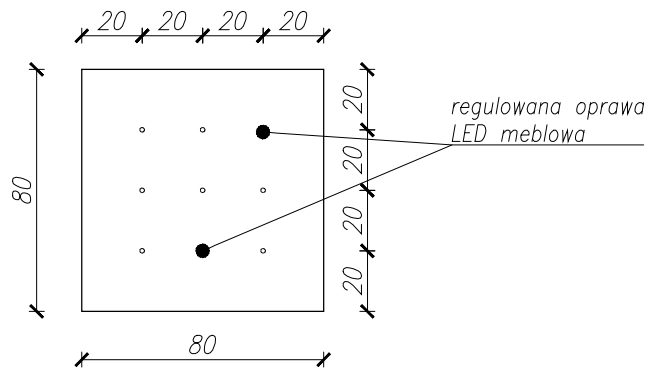
WIDOK B-B



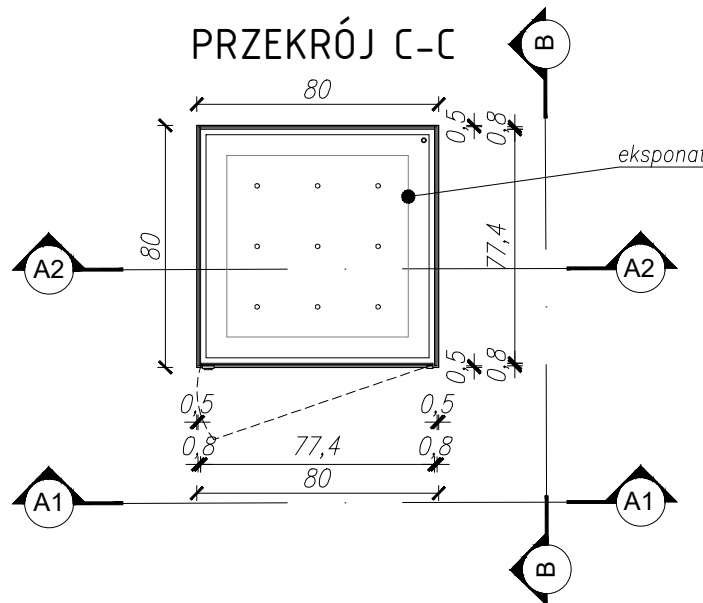
DETAL A



RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA - UL
WYMIARY: szer. 80 / gł. 80 / wys. 210 cm

WYKONANY Z:
Podstawa:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
- stopki regulacyjne do poziomowania witryny
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey

Zwieńczenie:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- meblowe oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŃCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKNTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKTCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKNTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKNTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 350 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

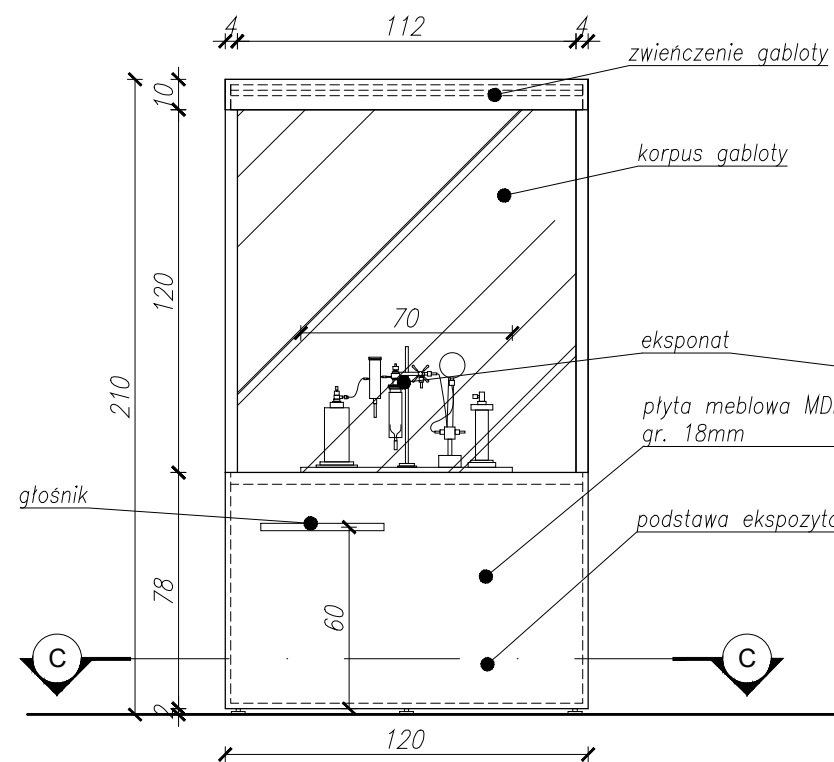
TEMAT RYSUNKU:

gabłota ul

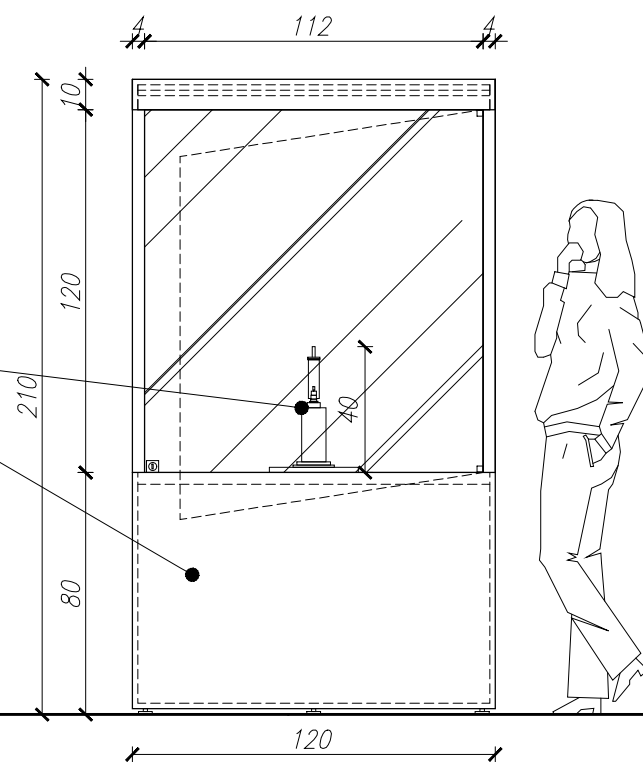
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 II.2_1

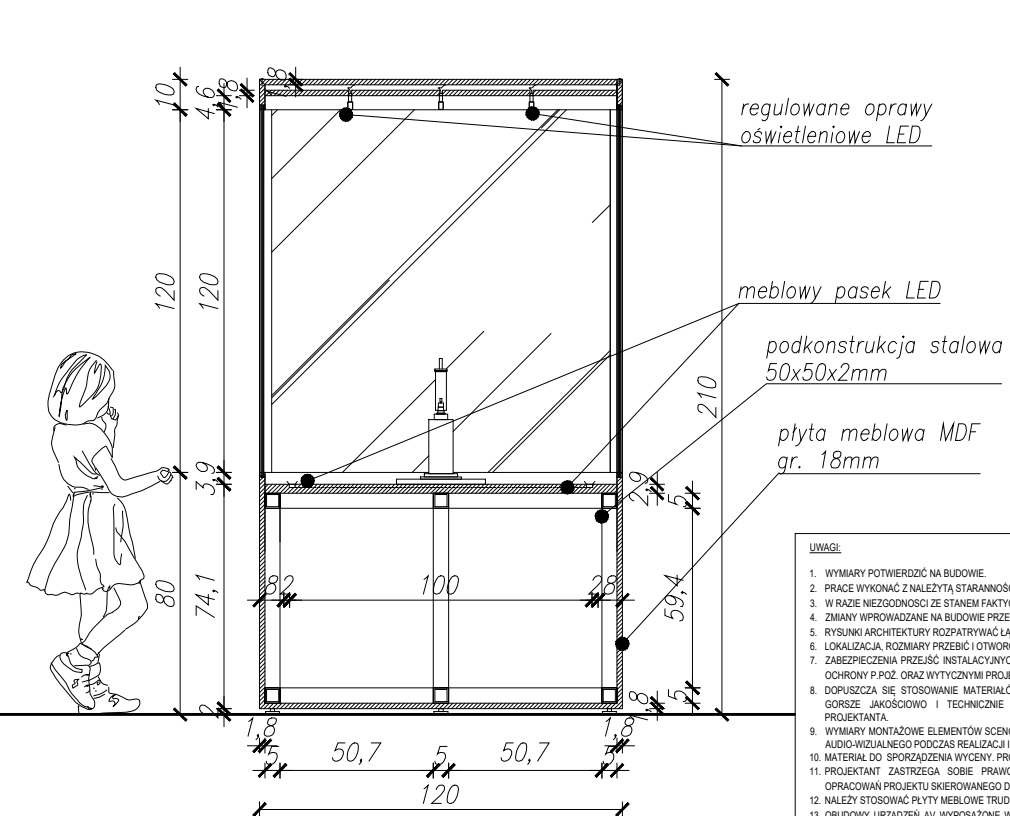
WIDOK A-A



WIDOK B1-B1

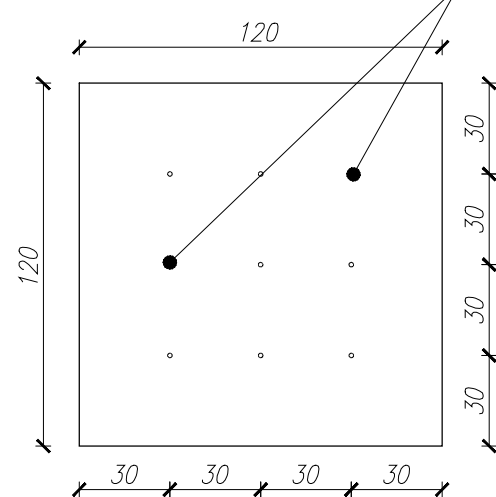


PRZEKRÓJ B2-B2

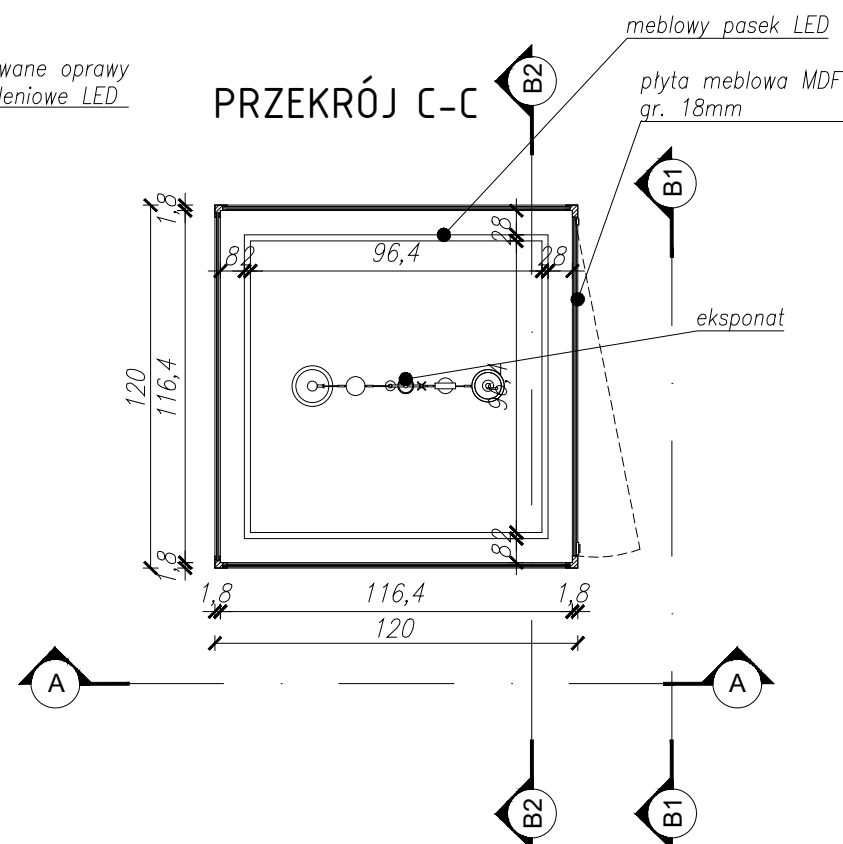


- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC INсталACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA - APARATURA OLSZEWSKIEGO
WYMIARY: szer. 120 / gł. 120 / wys. 210 cm

WYKONANA Z:

- Podstawa:
- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- stopki regulacyjne do poziomowania gabloty

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
- krawędziowe profile stalowe malowane proszkowo na kolor czarny RAL 9005
- meblowy pasek LED, mocowany w dnie gabloty, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- dno gabloty wyłożone sukniem w kolorze czarnym

Zwieńczenie:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- meblowe, regulowane oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

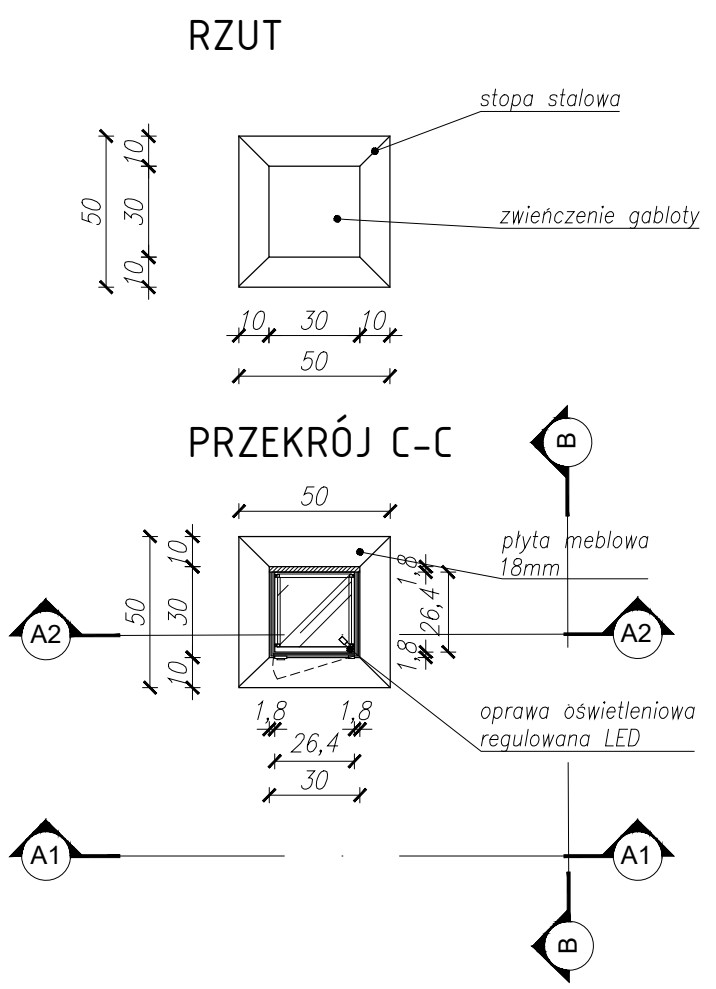
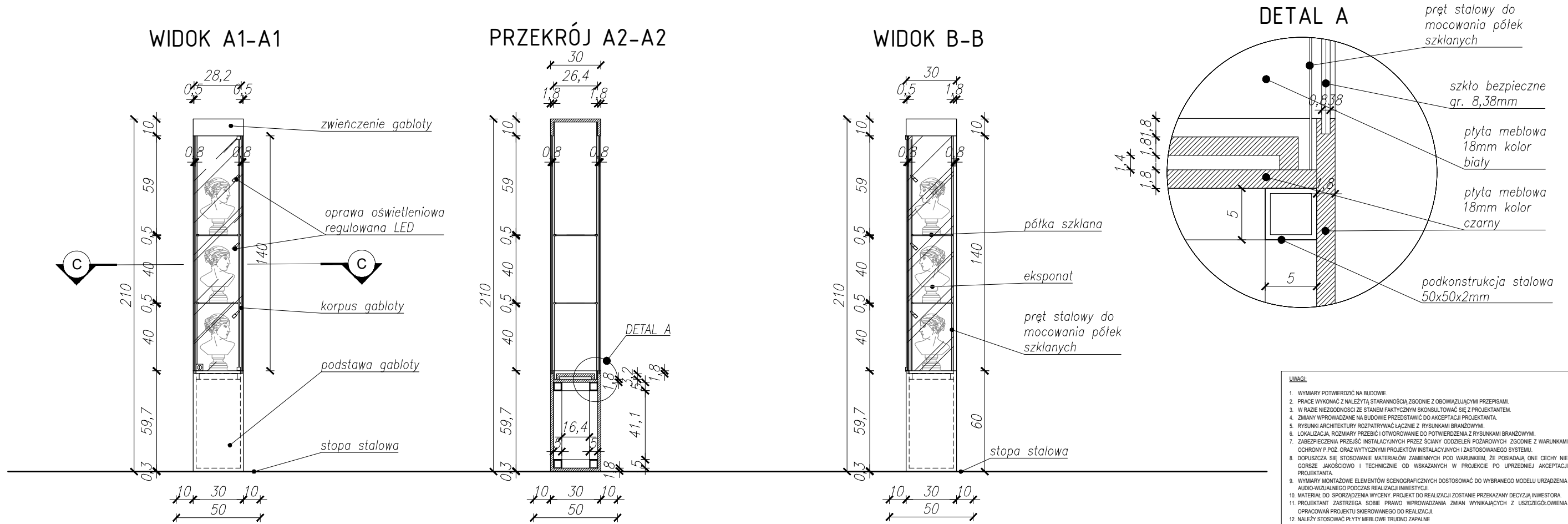
SKALA: 1:25

TEMAT RYSUNKU:

Gablota - Aparatura

TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 II.4_1



GABLOTA ŚWIECZNIKOWA WYSOKA
WYMIARY: szer. 30 (podstawa 50) /
 gł. 30 (podstawa 50) / wys. 210cm

WYKONANA Z:
 Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005, w środku widoczne plecy w kolorze białym RAL 9003
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

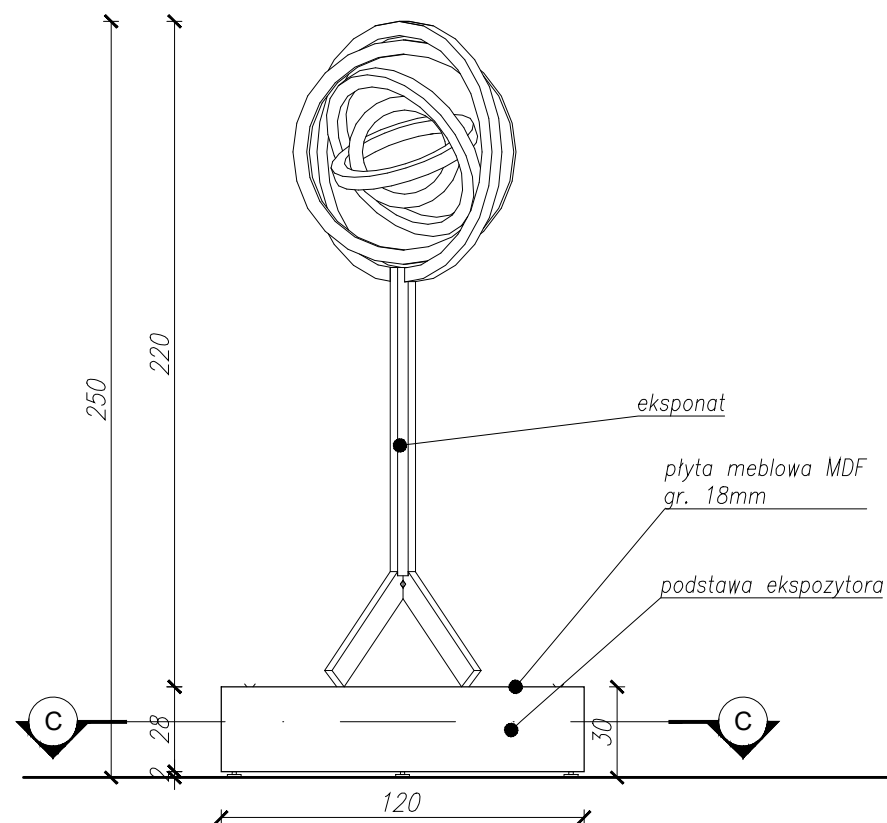
Korpus:
 - szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
 - zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
 - zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
 - pręt stalowy do mocowania półek szklanych
 - oprawy oświetleniowe regulowane LED, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
 - plecy gabloty wykonane z płyty meblowej MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor biały RAL 9003

Zwieńczenie:
 - płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

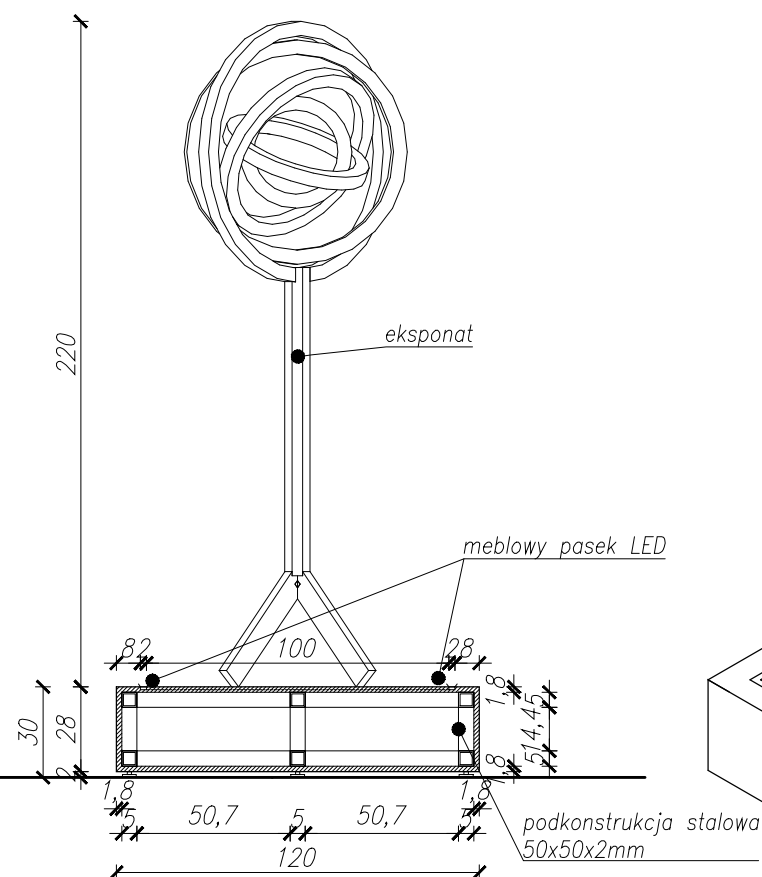
- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARAannością ZODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY POŻAR. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKTCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ A W WYPOSAŻENIE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie		
ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa		
INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa		
JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA  New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 359 46 26 office@newamsterdam.pl		
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
GLÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz 		
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk		
DATA: 06.2021r.		
FORMAT: A3		SKALA: 1:25
TEMAT RYSUNKU: Gablota świecznikowa wysoka	TOM NR. POM.: 3	NR RYS.: III.1_1

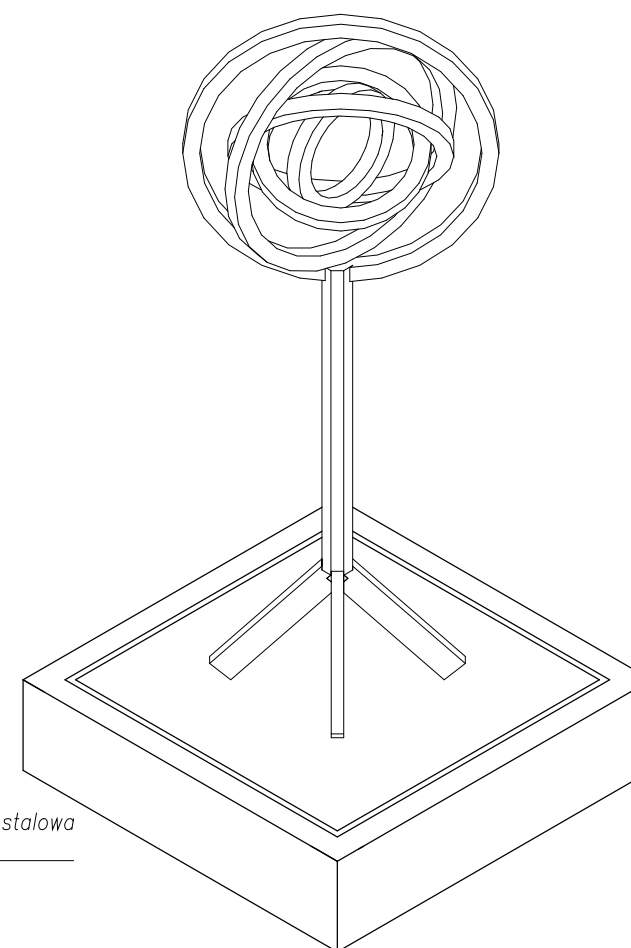
WIDOK A-A



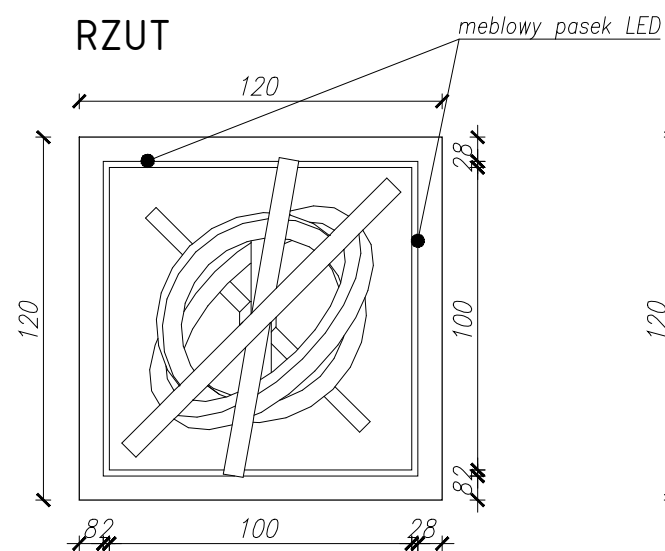
PRZEKRÓJ B-B



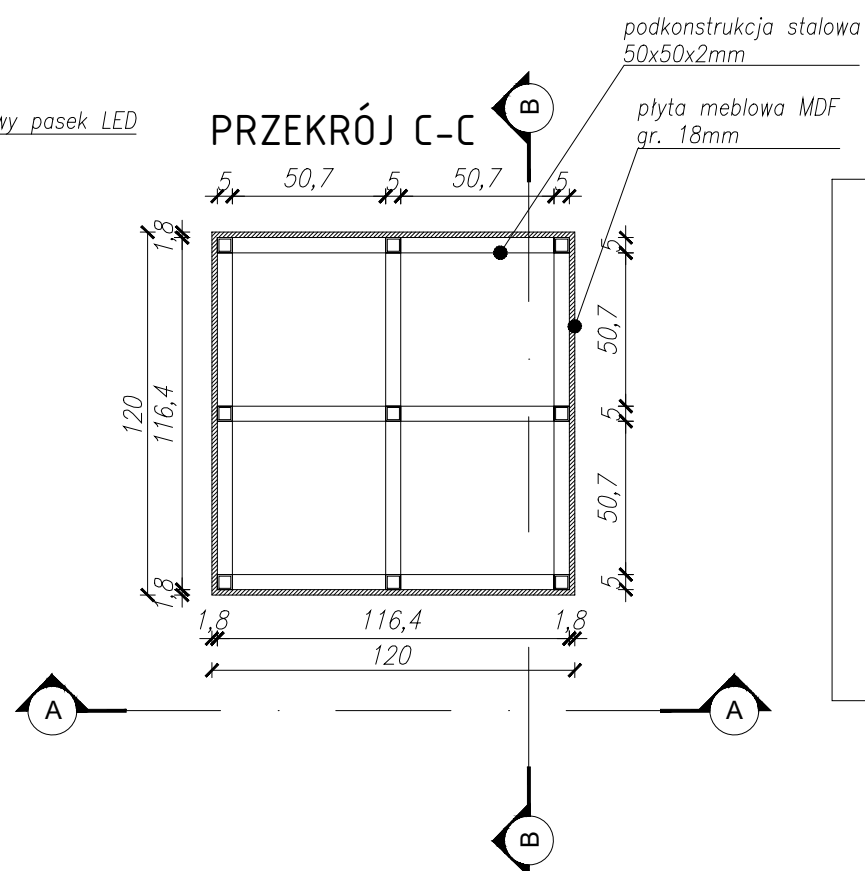
AKSONOMETRIA



RZUT



PRZEKRÓJ C-C



EKSPOZYTOR - SFERA ARMILARNA
WYMIARY: szer. 120 / gł. 120 / wys. 30 cm

WYKONANY Z:

Podstawa:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarnym RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 100 kg.
- meblowy pasek LED, mocowany w górnej płaszczyźnie ekspozytora, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- stopki regulacyjne do poziomowania witryny

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŃCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC I INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 350 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

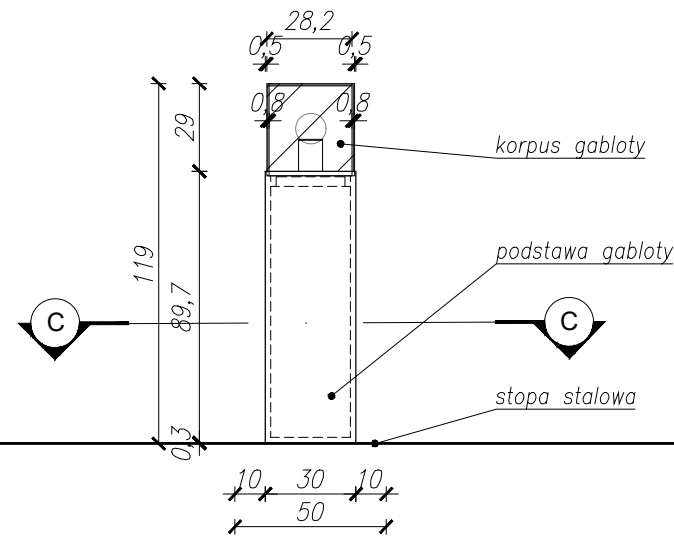
TEMAT RYSUNKU:

Ekspozytor- Sfera amilarna

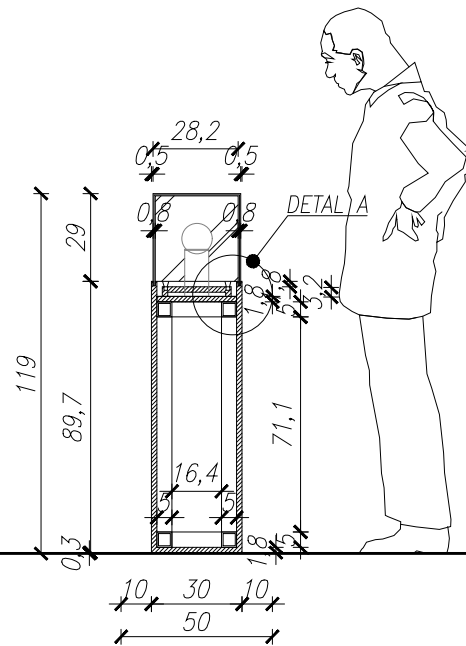
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 III.2_1

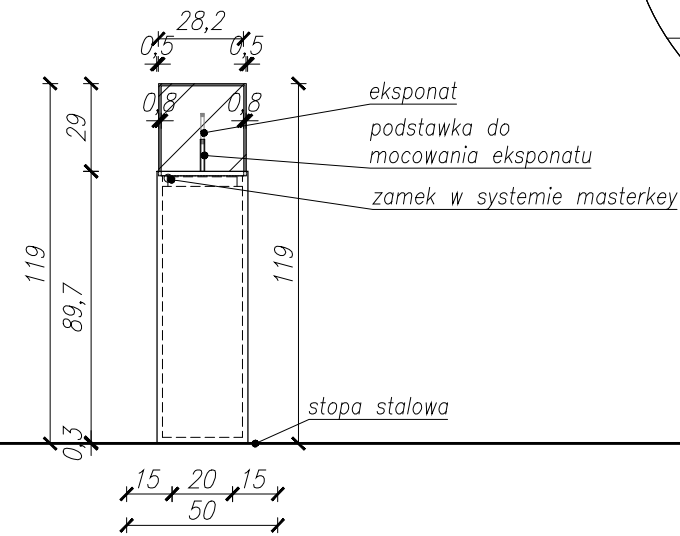
WIDOK A1-A1



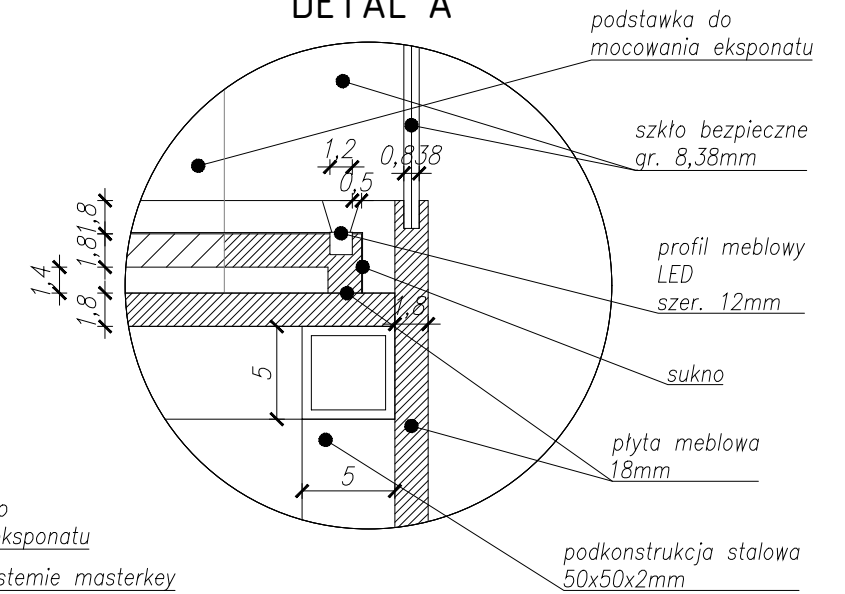
PRZEKRÓJ A2-A2



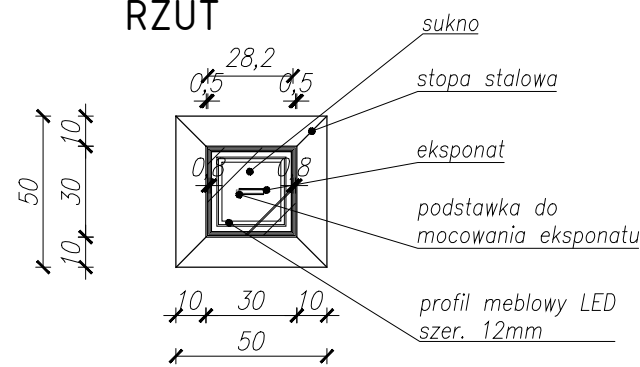
WIDOK B-B



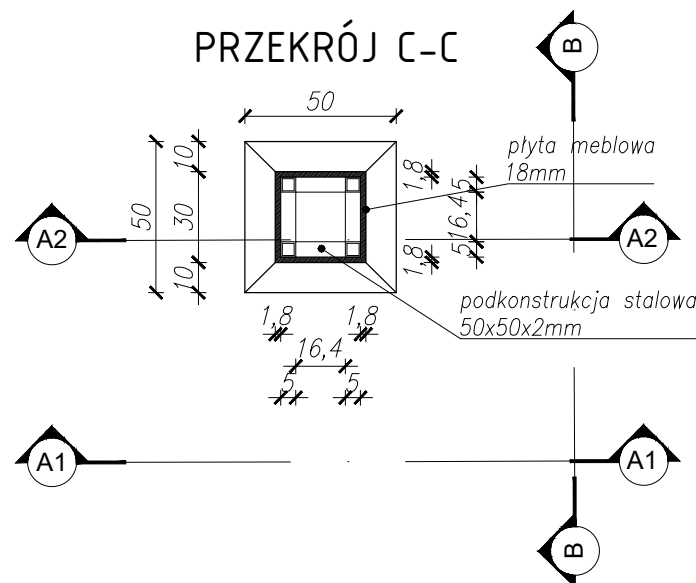
DETAL A



RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA ŚWIECZNIKOWA - MEDAL
 WYMIARY: szer. 30 (podstawa 50) /
 gł. 30 (podstawa 50) / wys. 119 cm

WYKONANA Z:
 Podstawa:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- zamek meblowy w systemie masterkey
- profil meblowy LED 12x12mm, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- sukno w kolorze czarnym
- stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- wewnątrz gabloty - podstawa pod eksponat wykonana z przezroczystego PMMA gr. 2mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC instalacyjnych przez ściany oddzielenie pożarowych zgodnie z warunkami ochrony P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW instalacyjnych i zastosowanego systemu.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
 ul. Fabryczna 20A
 31-553 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 26
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz

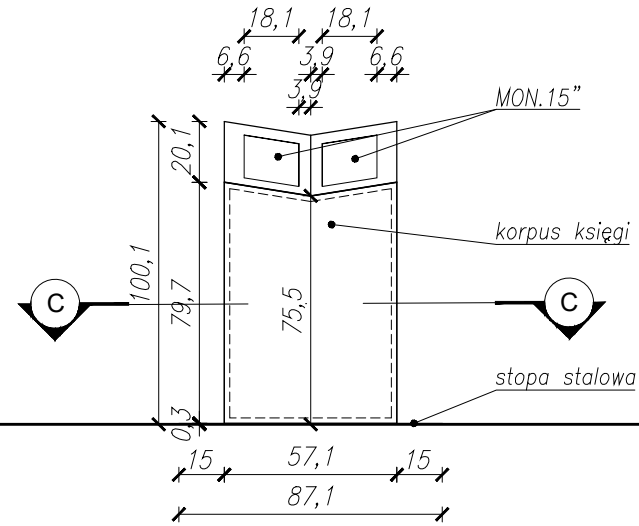
PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

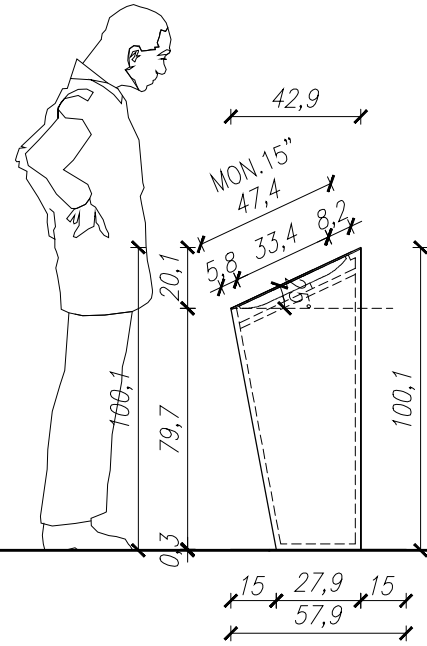
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: gabloty świecznikowa- Medal
TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 III.3_1

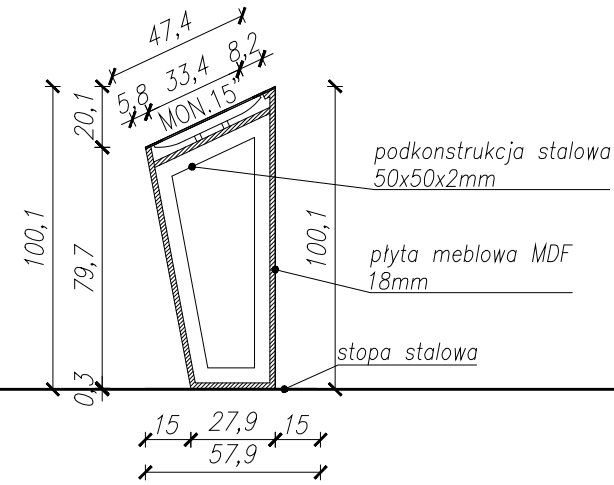
WIDOK A-A



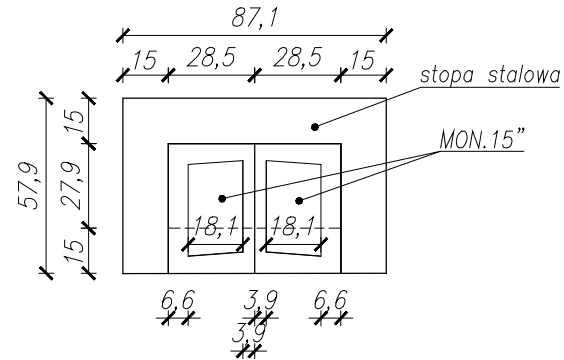
WIDOK B1-B1



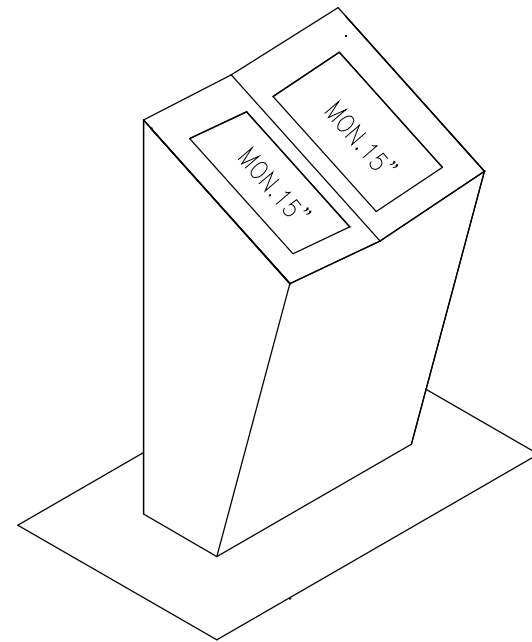
PRZEKRÓJ B2-B2



RZUT



AKSONOMETRIA



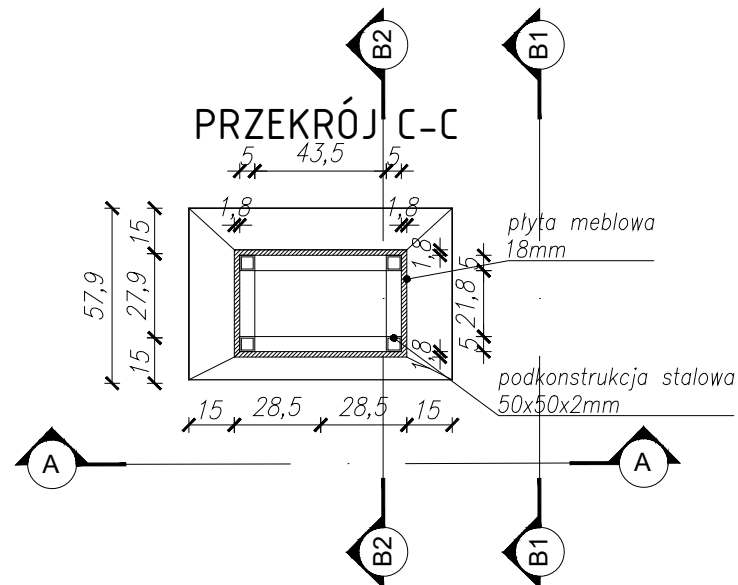
**INTERAKTYWNA KSIĘGA
Z WBUDOWANYMI MONITORAMI 15" - 2szt.**

WYMIARY: szer. 57 (podstawa 87) /
gł. 43 (podstawa 58) / wys. 75,5 - 110 cm

WYKONANA Z:

- Podstawa:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - boczna ściana stanowiska zapewnia rewizję, w przestrzeni po monitorze znajduje się uchwyt montażowy monitora oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

PRZEKRÓJ C-C



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁCEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE. PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

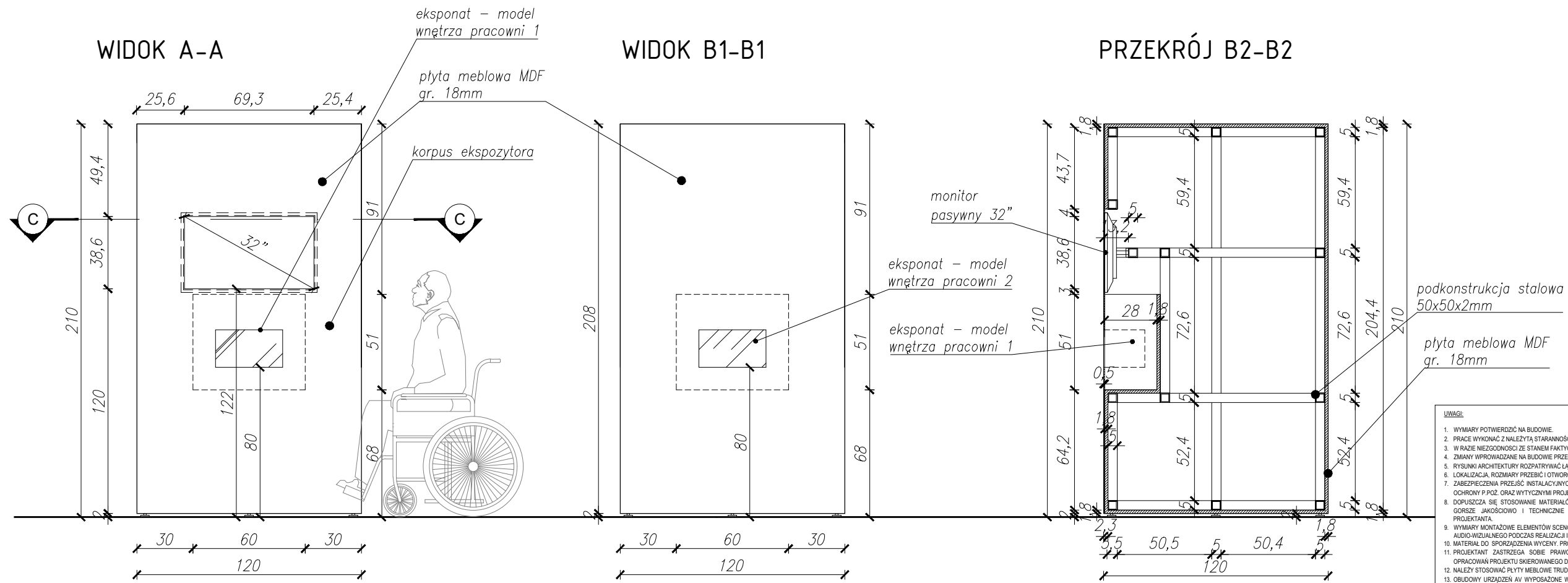
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

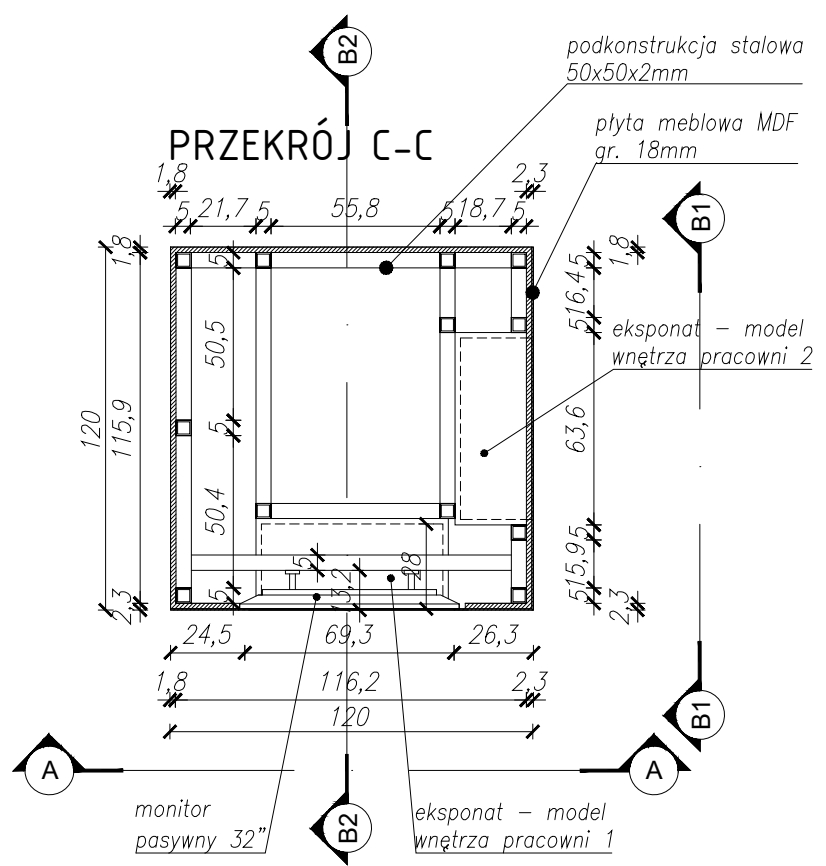
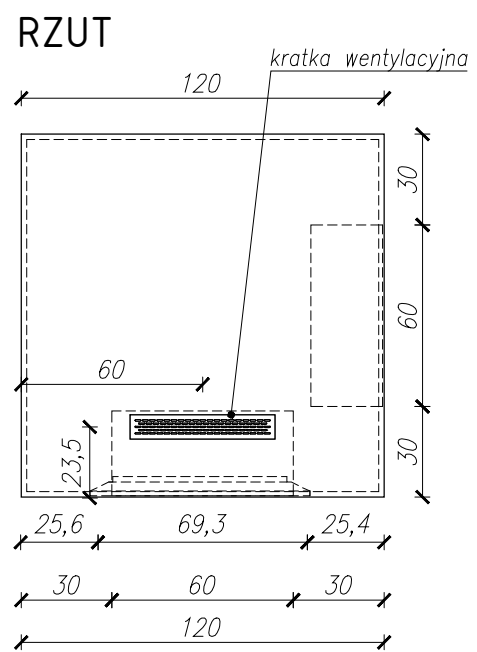
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Interaktywna księga

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11 III.4_1



- UWAGI:**
- WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 - PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 - W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - RYSLUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 - DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 - MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 - PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 - NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 - OBUDOWY URZĄDZEŃ WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.



**EKSPOZYTOR - MODEL PRACOWNI
M. SKŁODOWSKIEJ - CURIE
Z WBUDOWANYM MONITOREM PASYWNYM 32"
WYMIARY: szer. 120 / gł. 120 / wys. 210 cm**

- WYKONANY Z:**
- Korpus:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm
 - tylnia ściana stanowiska zapewnia rewizję, w przestrzeni za monitorem znajduje się uchwyt montażowy monitora oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
 - wbudowany monitor 32"
 - dwa modele wnętrza pracowni M. Skłodowskiej - Curie
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopki regulacyjne do poziomowania ekspozytora

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA
 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNETRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

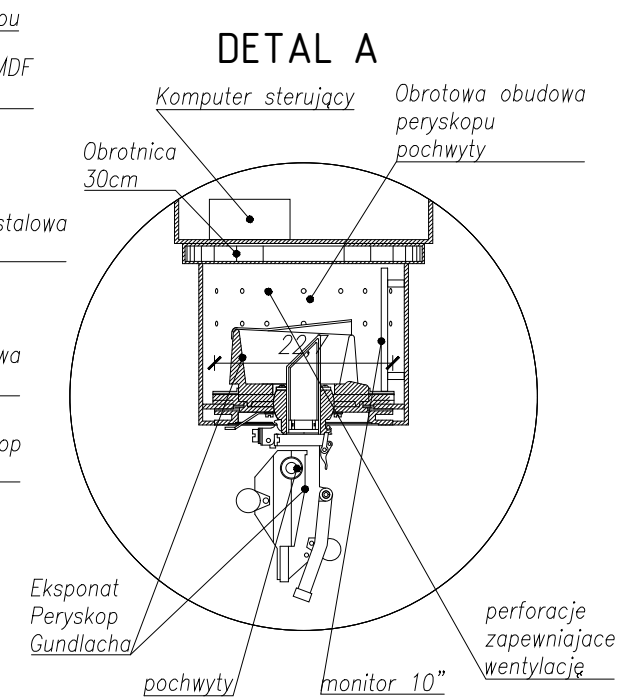
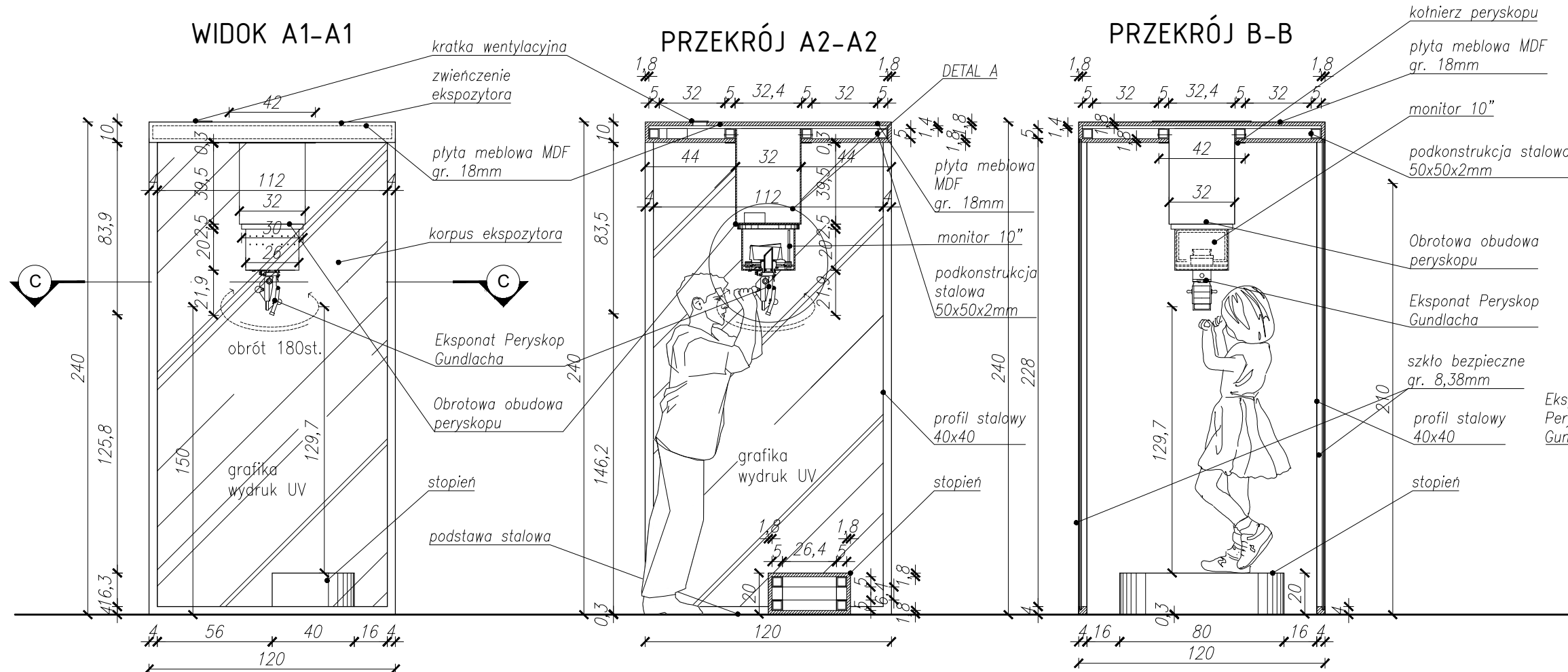
GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. **Maciej Fistek** MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. **Dorota Wiśniewska**
mgr inż. arch. **Mirosław Nyczyk**
mgr szt. **Magdalena Ślusarczyk**

DATA: 06.2021r.

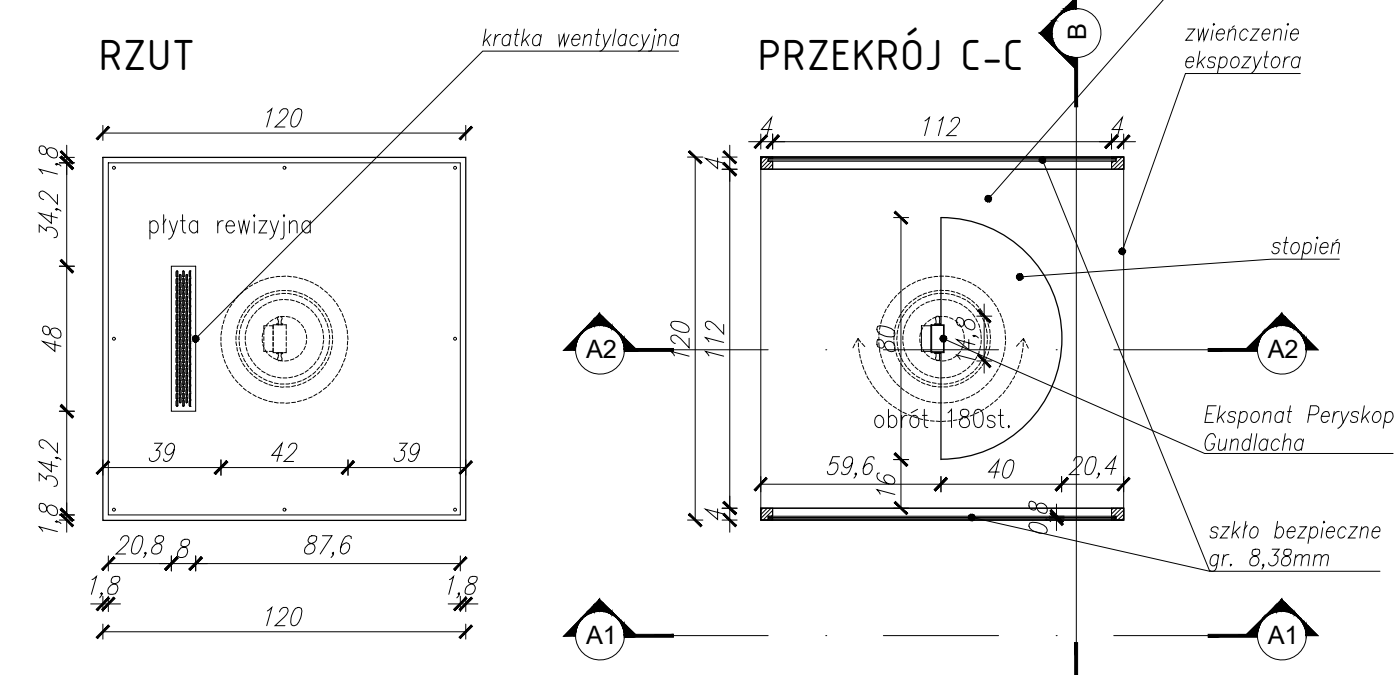
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Ekspozytor - Model pracowni
TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 III.6_1



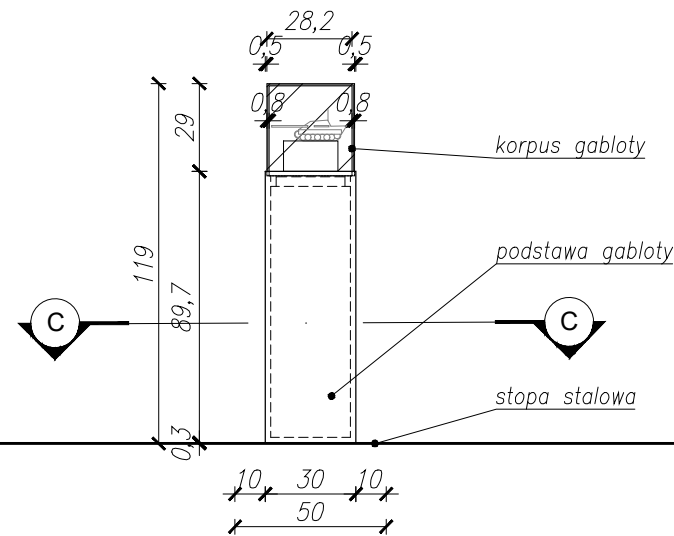
- UWAGI:**
- WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 - PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŃCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 - W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - RYSLINIKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTOWI INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 - DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 - MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 - PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIWIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 - NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 - OBUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

PERYSKOP INTERAKTYWNY Z WBUDOWANYM MONITOREM 10"
WYMIARY: szer. 120 / gł. 120 / wys. 240 cm
WYKONANY Z:
Podstawa:
 - wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005
Korpus:
 - profil stalowy 40x40mm malowany proszkowo na kolor czarny RAL
 - szkło bezpieczne gr. 8,38mm
 - na szkło naklejone wydruki: folia monomeryczna przezroczysta, wydruk UV, grafika ilustrująca działanie peryskopu
Zwieńczenie:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 200 kg
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - górna pokrywa zapewnia dostęp rewizyjny do komputera sterującego, monitora i mocowania peryskopu
Peryskop:
 - eksponat Peryskop Gundlacha
 - obudowa stalowa, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005,
 - obudowa peryskopu: rura obrotowa, śr. 32cm - z możliwością obrotu 180st., wykończona kołnierzem z blachy stalowej 3mm
 - monitor 10" mocowany wewnątrz obudowy obrotowej
Stopień:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 150 kg

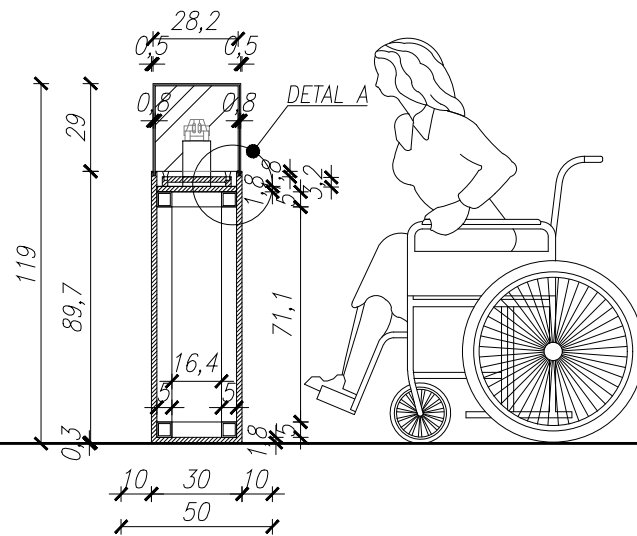


NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie	
ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa	
INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa	
JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA  New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 26 office@newamsterdam.pl	
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY	
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz 	
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk MPOIA/046 /2018	
DATA: 06.2021r.	
FORMAT: A3	SKALA: 1:25
TEMAT RYSUNKU: Peryskop interaktywny	TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 IV.1_1

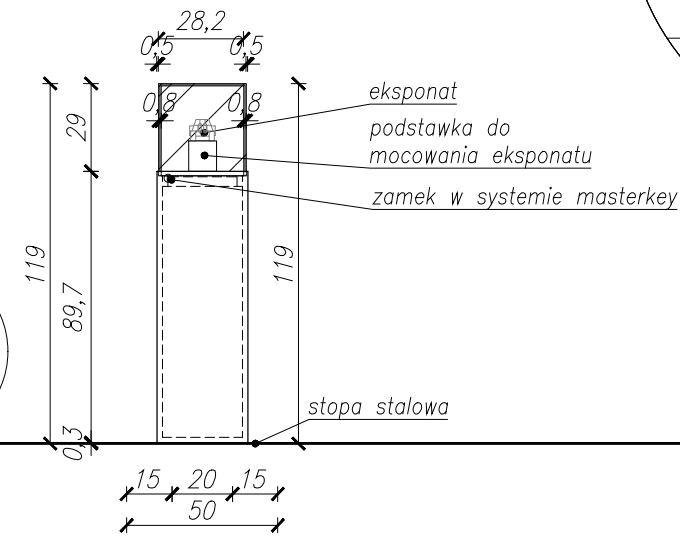
WIDOK A1-A1



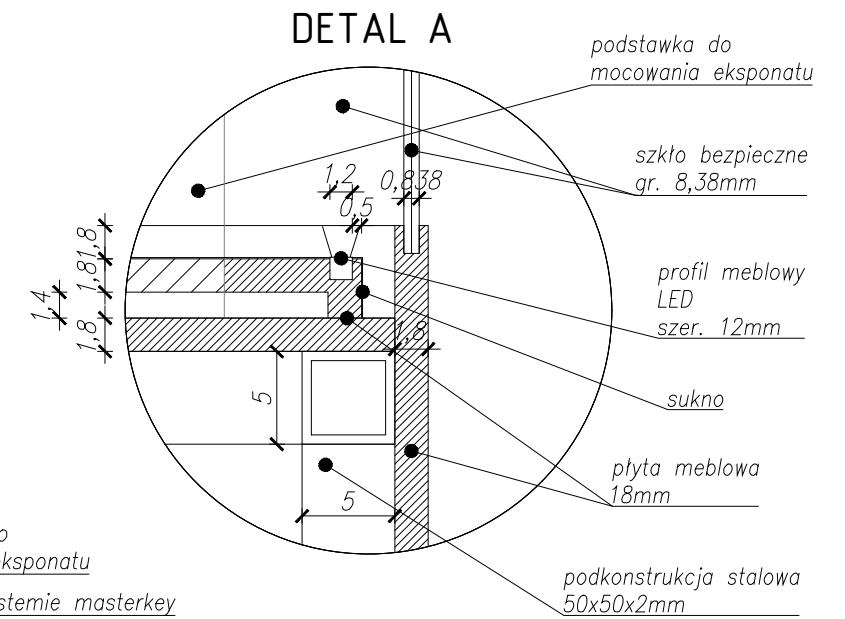
PRZEKRÓJ A2-A2



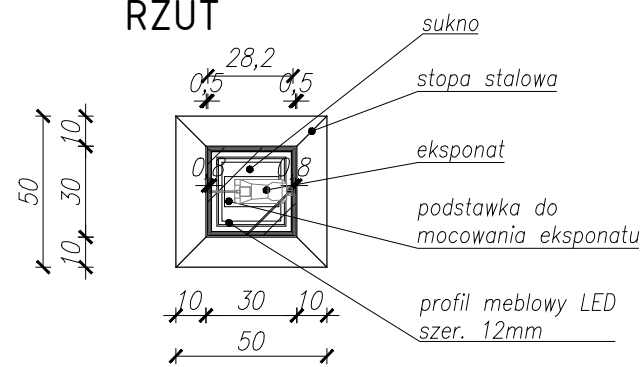
WIDOK B-B



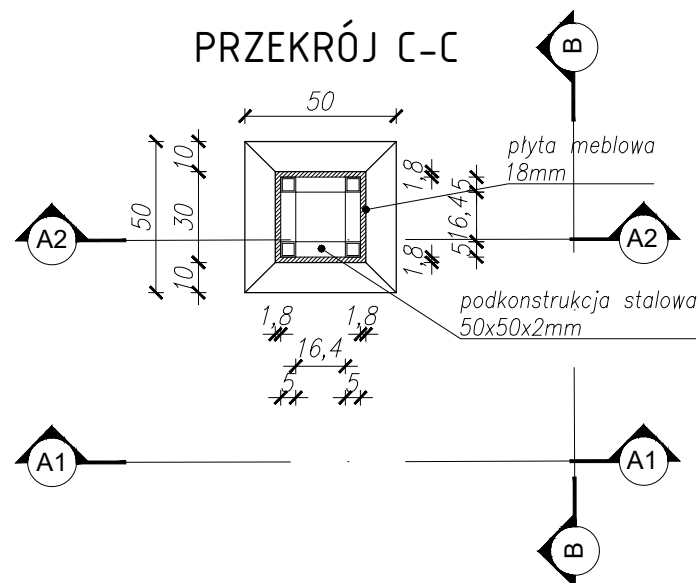
DETAL A



RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA ŚWIECZNIKOWA - CZOŁG
WYMIARY: szer. 30 (podstawa 50) /
gł. 30 (podstawa 50) / wys. 119 cm

WYKONANA Z:
Podstawa:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- zamek meblowy w systemie masterkey
- profil meblowy LED 12x12mm, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- sukno w kolorze czarnym
- stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- wewnątrz gabloty - podstawa pod eksponat wykonana z przezroczystego PMMA gr. 2mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

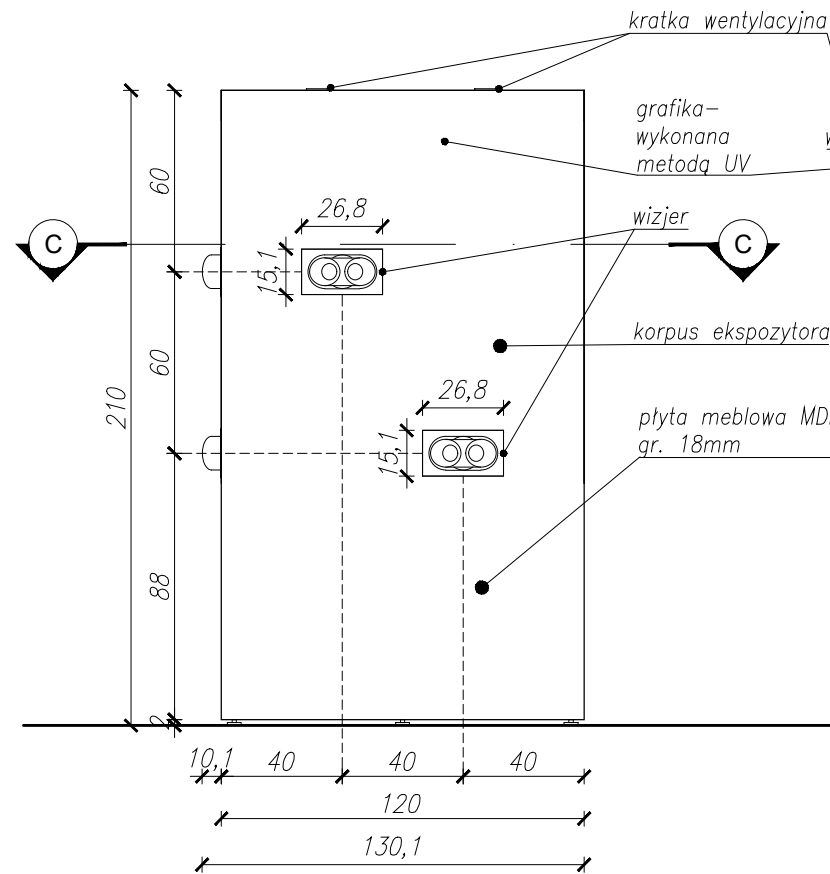
TEMAT RYSUNKU:

gabloty świecnikowa- Czołg

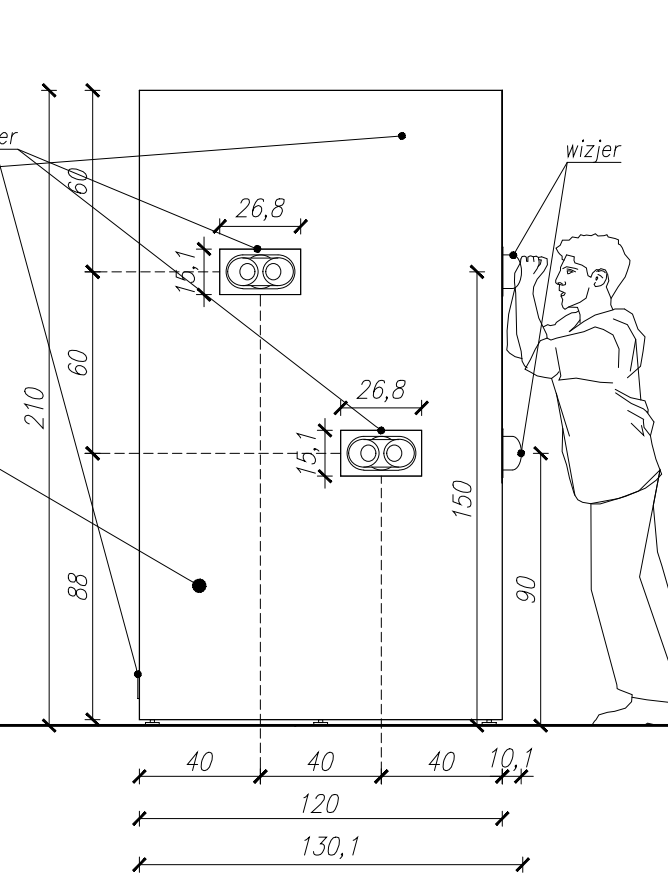
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 IV.2_1

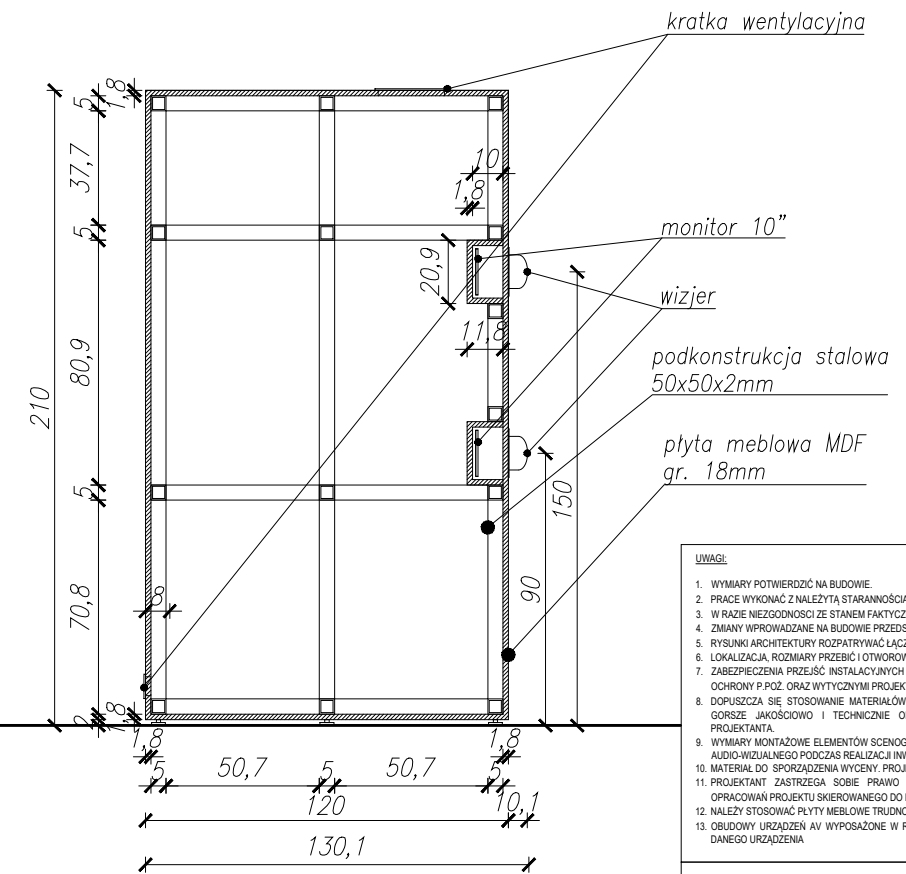
WIDOK A-A



WIDOK B1-B1



PRZEKRÓJ B2-B2



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE DO RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYCH.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIENIA POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLÓDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Ekspozytor - Fotoplastikon
TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 IV.4_1

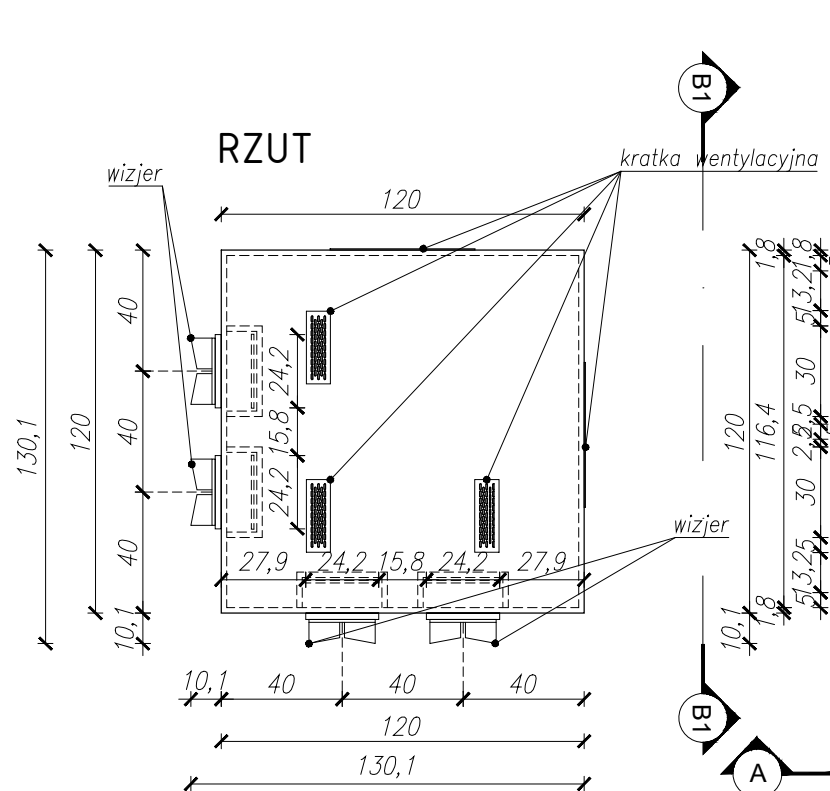
EKSPOZYTOR - FOTOPLASTIKON
Z WBUDOWANYMI EKRANAMI 10" - 4szt.
WYMIARY: szer. 120 / gł. 120 / wys. 210 cm

WYKONANY Z:

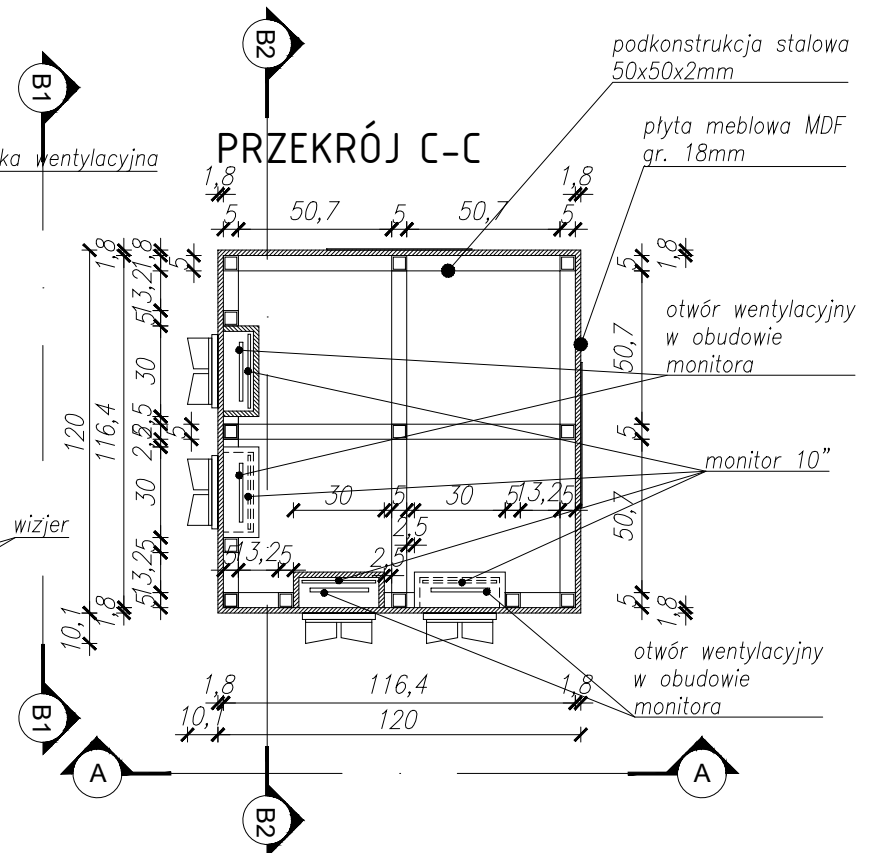
Korpus:

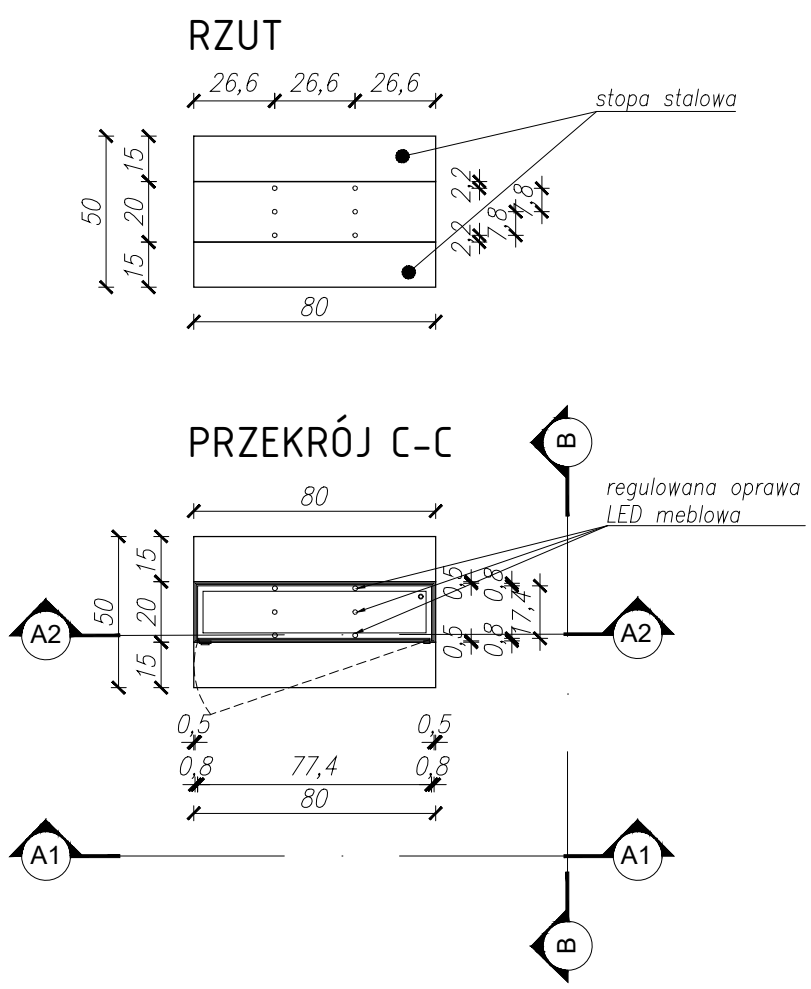
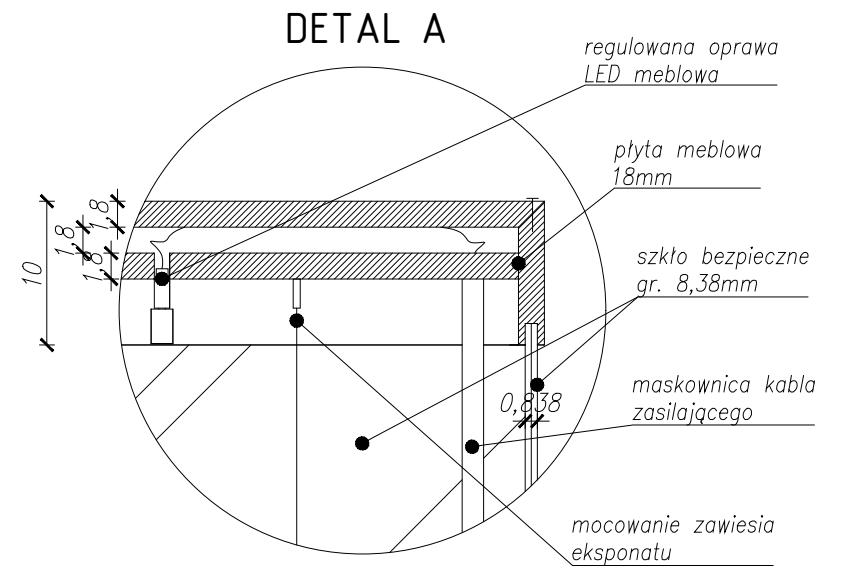
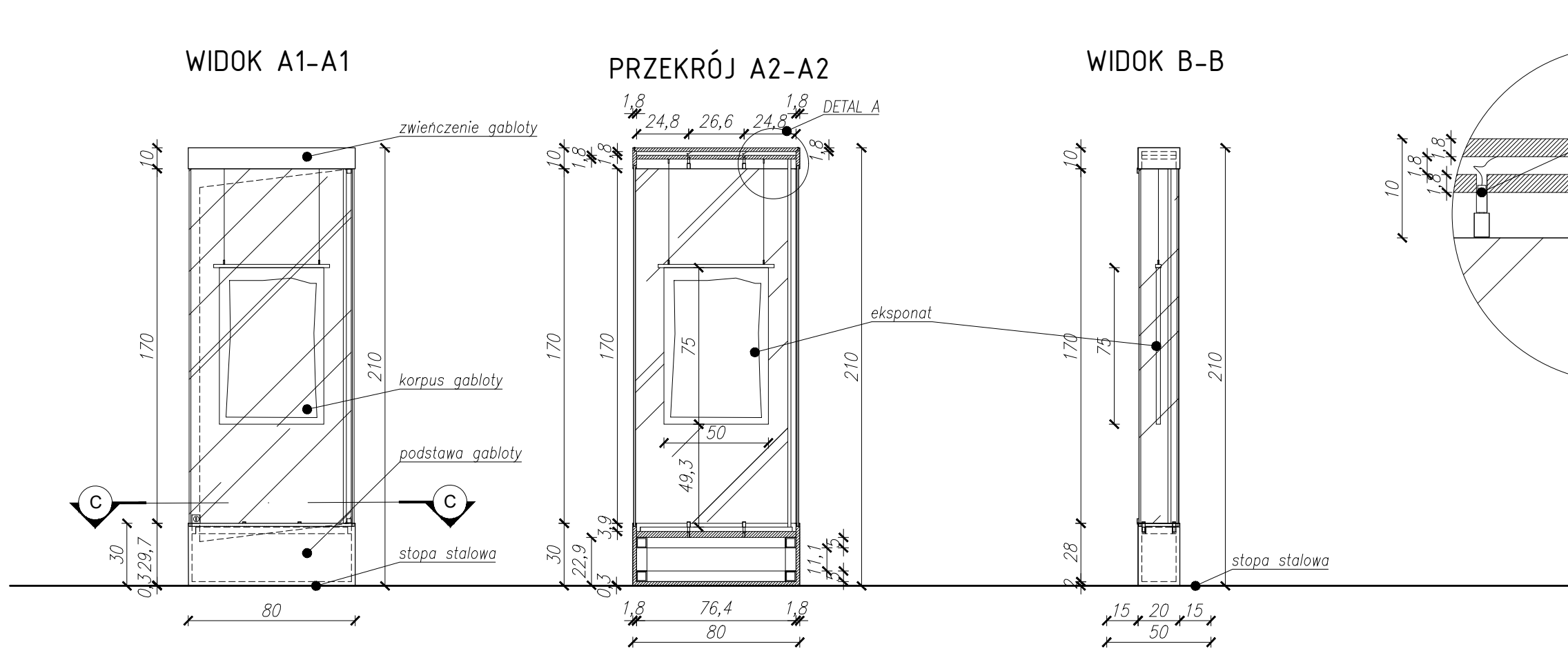
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm
- tylnia ściana stanowiska zapewnia rewizję, w przestrzeni za monitorem znajduje się uchwyt montażowy monitora oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
- wbudowane monitory 10" - 4szt
- zewnętrzne okulary w postaci wizjerów lornetkowych, w kolorze czarnym - 4 szt
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- stopki regulacyjne do poziomowania ekspozytora
- na powierzchni ekspozytora - grafika wykonana metodą UV

RZUT



PRZEKRÓJ C-C





GABLOTA - GOBELIN
WYMIARY: szer. 80 / gł. 20 (podstawa 50) / wys. 210 cm

WYKONANY Z:
Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

Korpus:
 - szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
 - zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
 - zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey

Zwieńczenie:
 - płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - meblowe, regulowane oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓRÓW I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

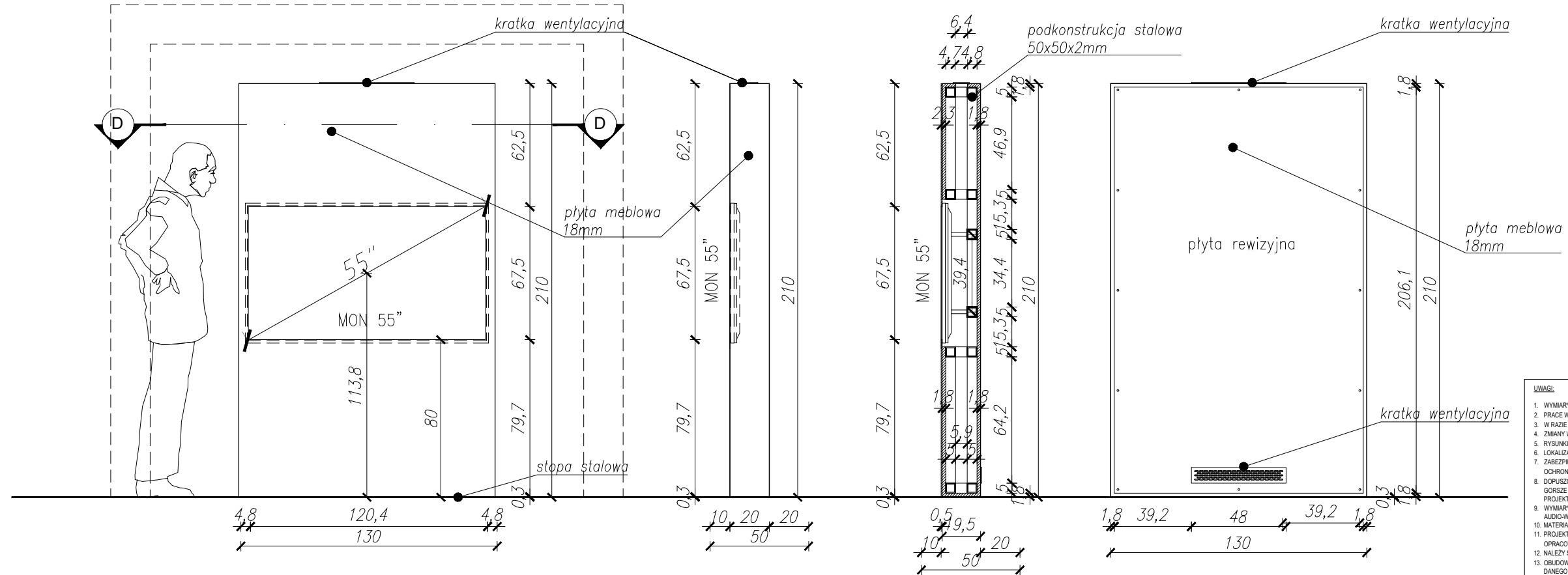
NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie	
ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa	
INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa	
JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA  New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 390 46 28 office@newamsterdam.pl	
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY	
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz 	
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk	
DATA: 06.2021r.	
FORMAT: A3 SKALA: 1:25	
TEMAT RYSUNKU: Gabłota na gobelin	TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 IV.5_1

WIDOK A-A

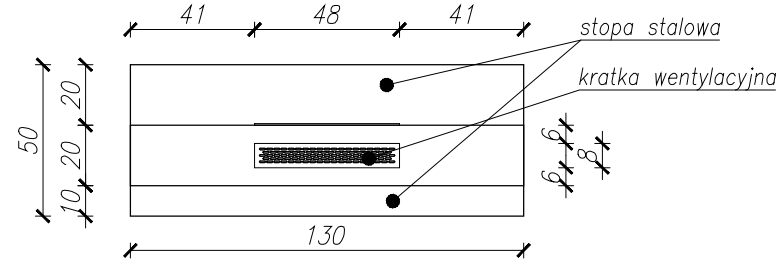
WIDOK B1-B1

PRZEKRÓJ B2-B2

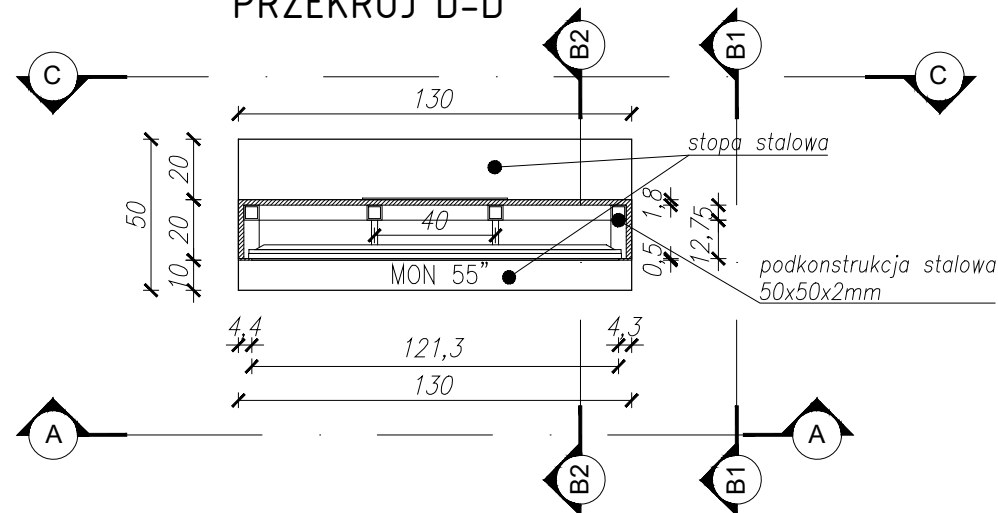
WIDOK C-C



RZUT



PRZEKRÓJ D-D



STANOWISKO Z MONITOREM 55" - M.1
WYMIARY: szer. 130 / gł. 20 (podstawa 50) / wys. 210 cm

- WYKONANE Z:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x5mm
 - zabudowany monitor 55"
 - tylnia ściana stanowiska zapewnia rewizję, w przestrzeni za monitorem znajduje się uchwyt montażowy monitora oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



NEW AMSTERDAM

New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

TEMAT RYSUNKU:

Stanowisko z monitorem M.1

TOM NR. POM. NR RYS.:

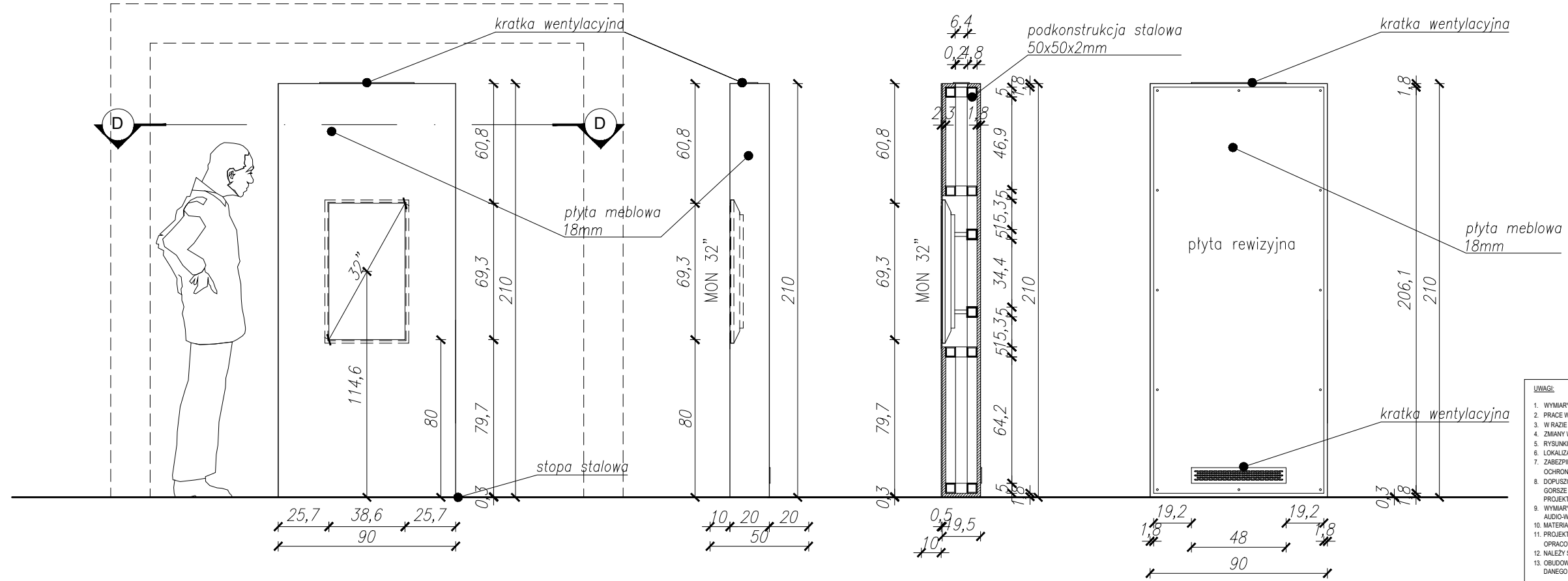
3 1.11 M.1_1

WIDOK A-A

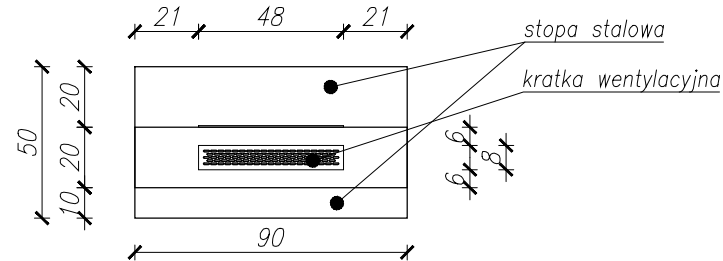
WIDOK B1-B1

PRZEKRÓJ B2-B2

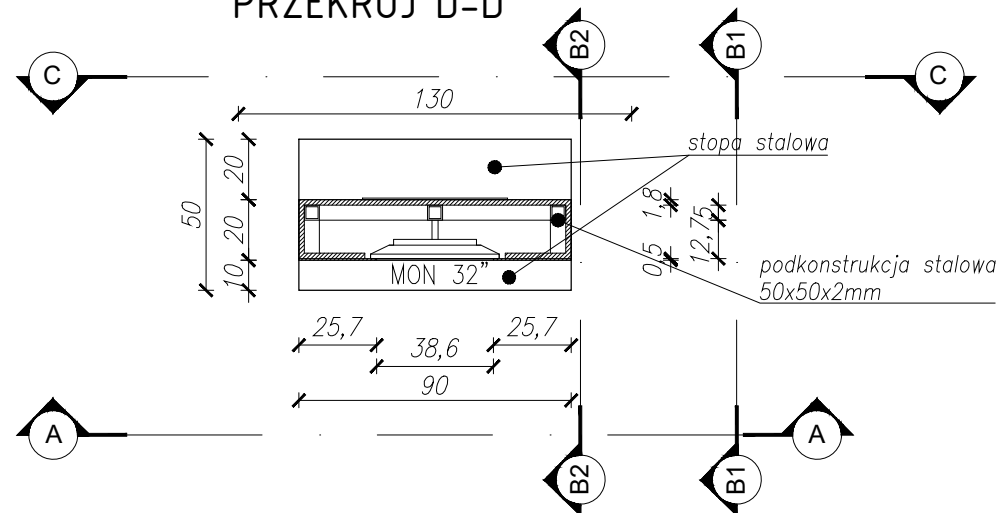
WIDOK C-C



RZUT



PRZEKRÓJ D-D



STANOWISKO Z MONITOREM 32" - M.2
WYMIARY: szer. 90 / gł. 20 (podstawa 50) / wys. 210 cm

- WYKONANE Z:**
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x5mm
 - zabudowany monitor 55"
 - tylnia ściana stanowiska zapewnia rewizję, w przestrzeni za monitorem znajduje się uchwyt montażowy monitora oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIWIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



NEW AMSTERDAM

New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-563 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

TEMAT RYSUNKU:

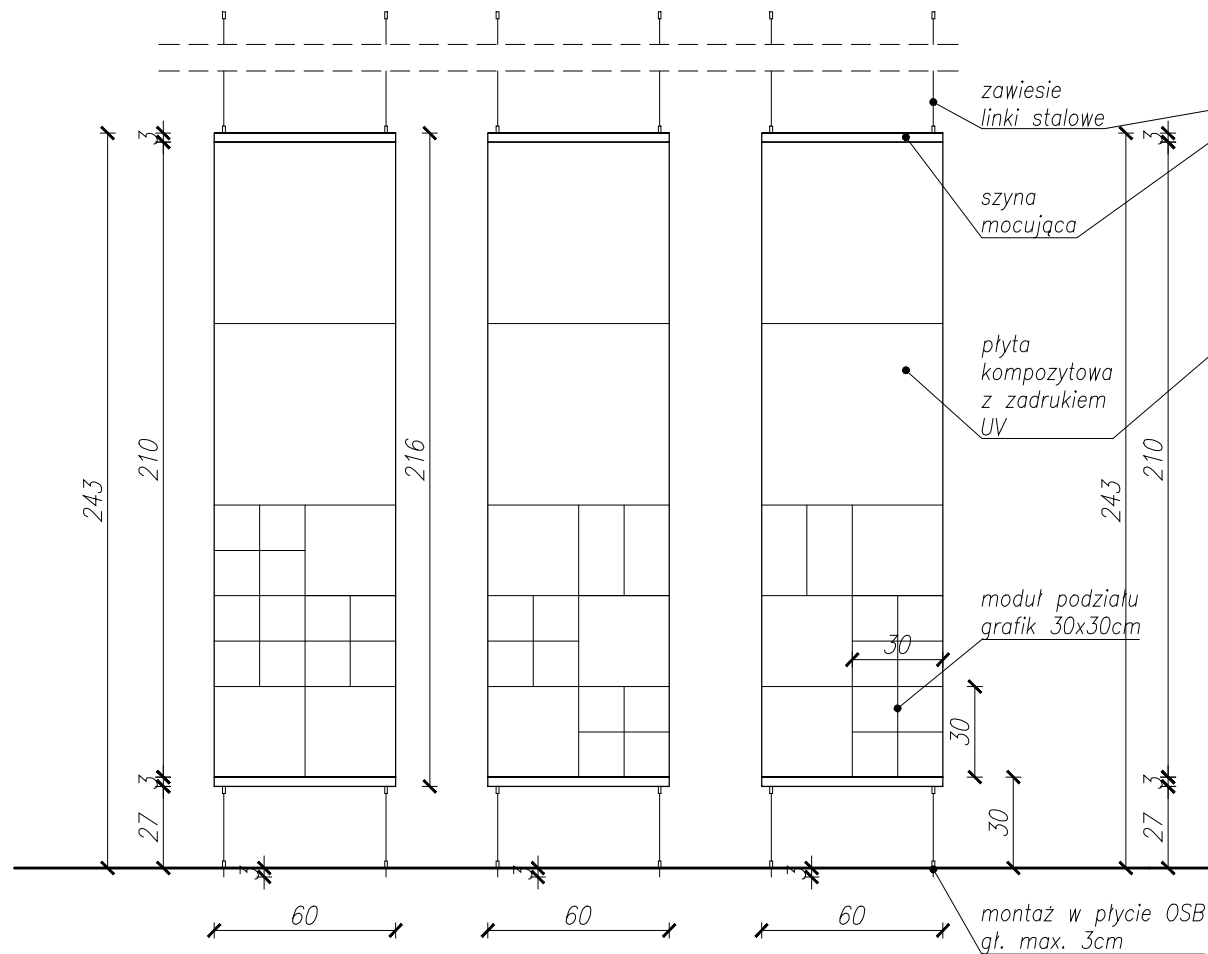
Stanowisko z monitorem M2

TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 M.2_1

WIDOK A

WIDOK B

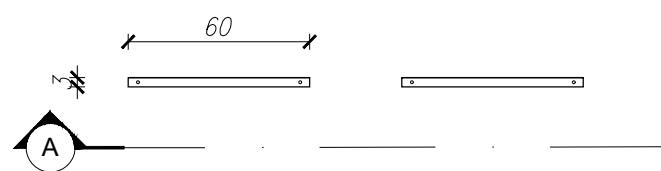


PANELE GRAFICZNE WISZĄCE
WYMIARY: szer. 60 / gł. 3 / wys. 216cm

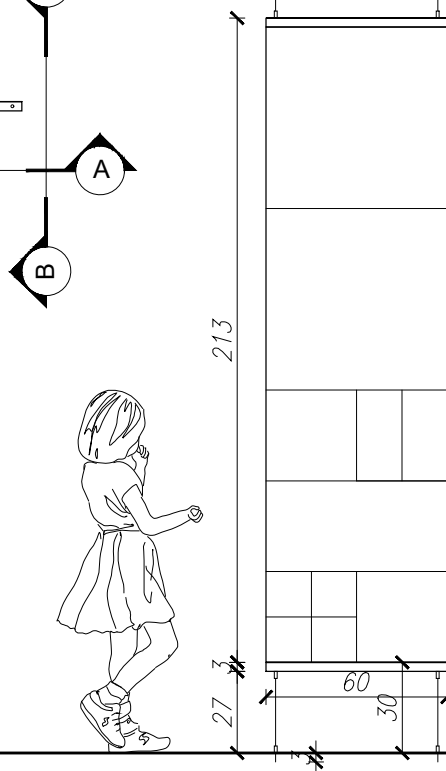
WYKONANE Z:

- warstwowa aluminiowa płyta kompozytowa do zadruku w kolorze białym, gr. 5mm
- stalowe szyny mocująca malowana na kolor czarny RAL 9005
- system do montażu wiszącego oraz dolnego stabilizującego: linki stalowe śr. 1,5mm, uchwyty montażowe, możliwość regulacji wysokości
- zadruk grafiki wykonany w technologii UV
- mocowanie uchwytów montażowych w warstwie posadzkowej płyty OSB, gł. max. 3cm

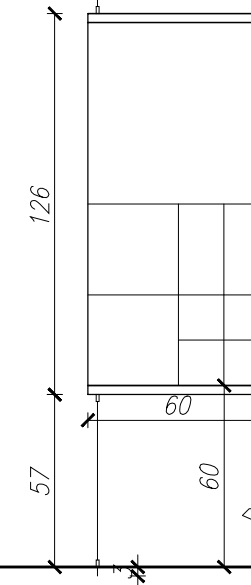
RZUT



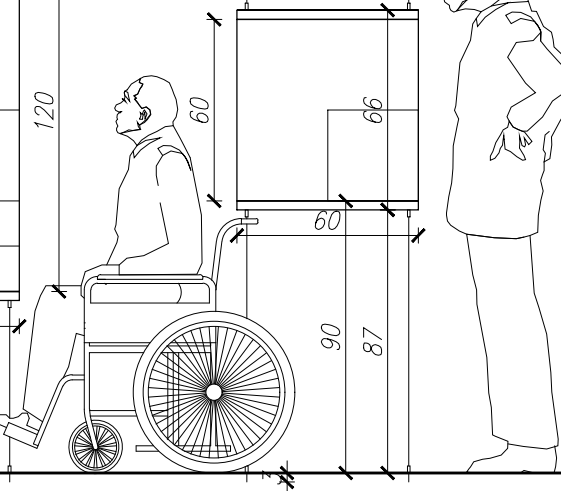
TYP 1



TYP 2



TYP 3



UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE. PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAWOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



NEW AMSTERDAM

New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

TEMAT RYSUNKU:

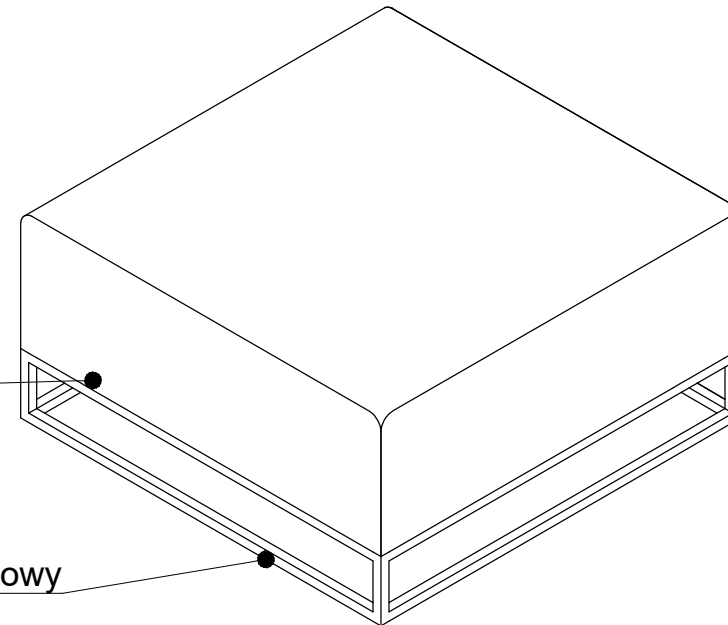
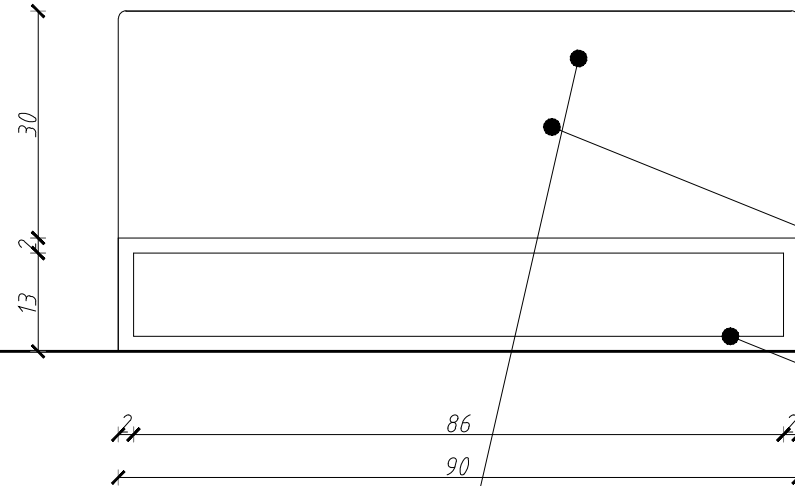
Panel graficzny - wiszący

TOM NR. POM. NR RYS.:

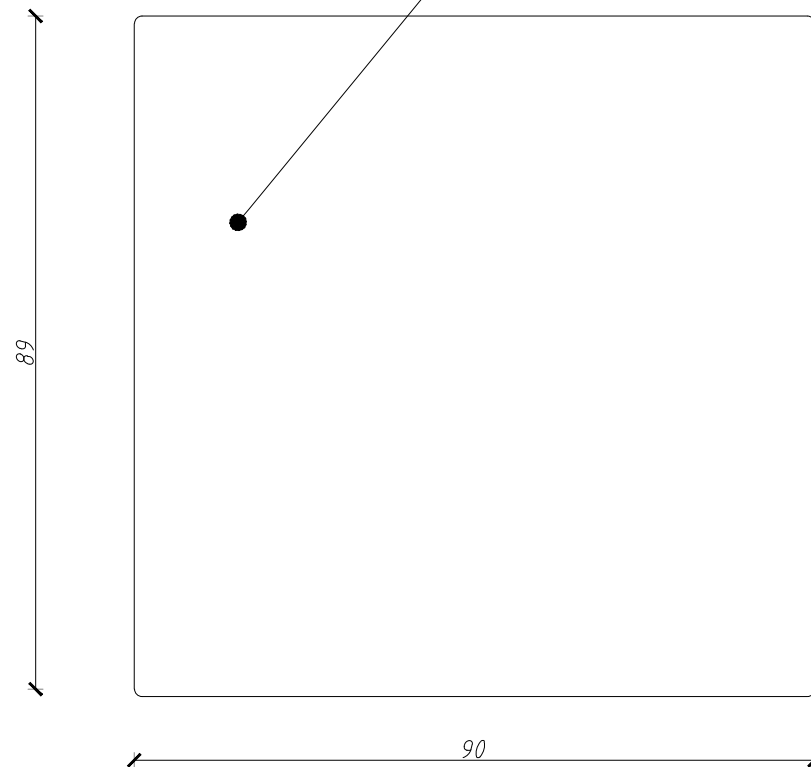
3 1.11 P.1_1

WIDOK A-A / B-B

AKSONOMETRIA



RZUT



SIEDZISKO - S.1
WYMIARY: szer. 90 / gł. 90 / wys. 45 cm

- MEBEL WYKONANY Z:**
- korpus / siedzisko: płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0 lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - stelaż: profil stalowy zamknięty 20x20mm, lakierowany na kolor RAL 9005
 - widoczne narożniki konstrukcji - zaokrąglone fi 5mm

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE DO RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRAĆOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
 ul. Fabryczna 20A
 31-553 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 28
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk
 MPOIA/046 /2018

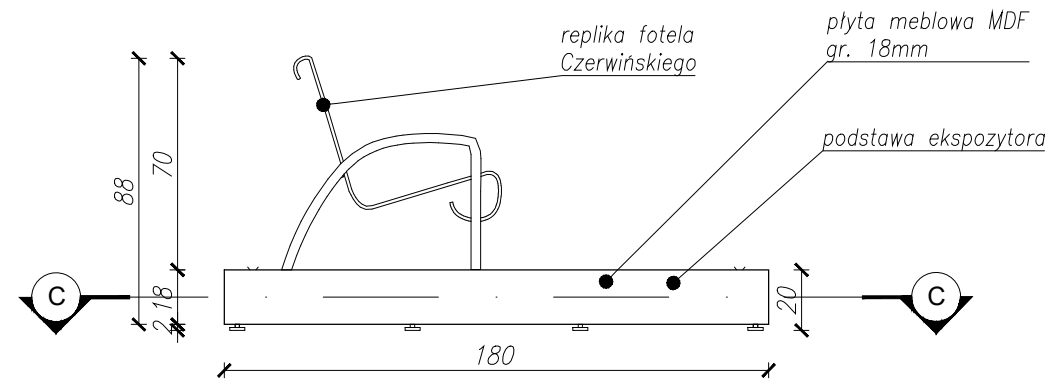
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:10

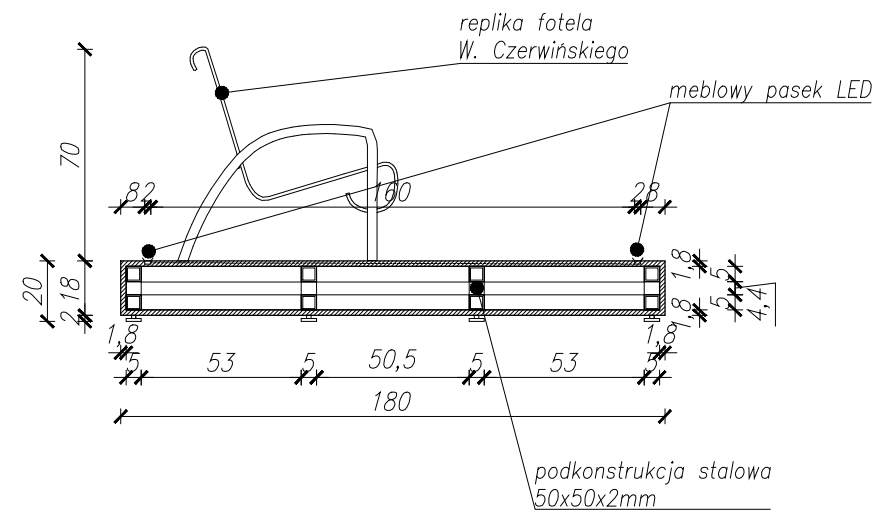
TEMAT RYSUNKU: siedzisko S1

TOM	NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11	S.1_1

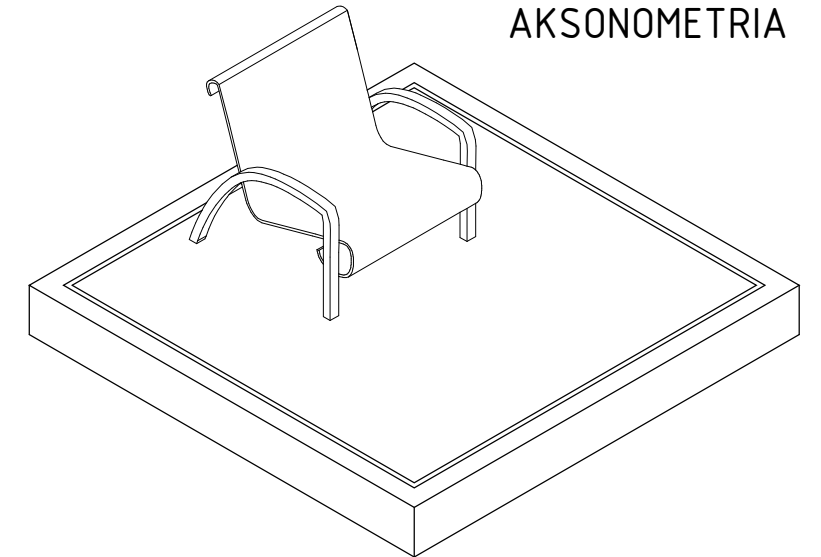
WIDOK A-A



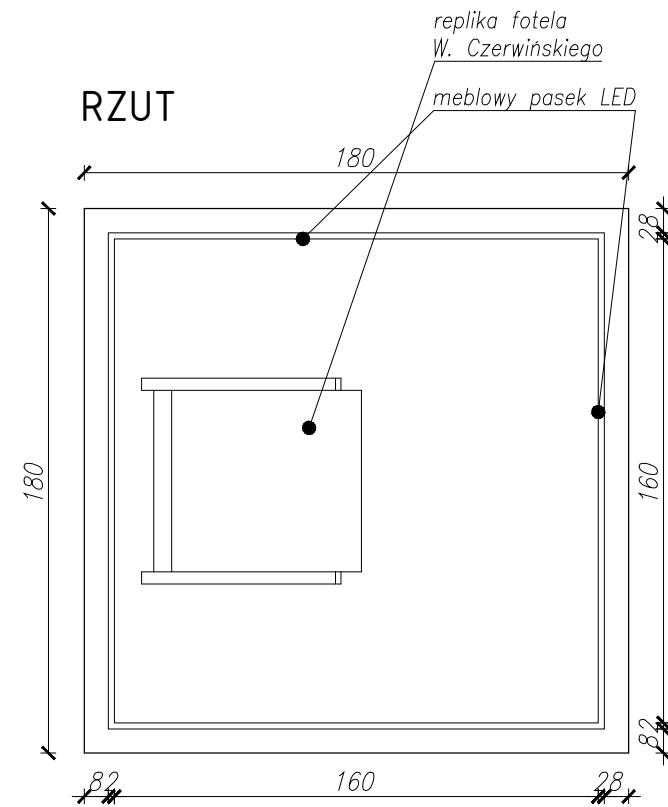
PRZEKRÓJ B-B



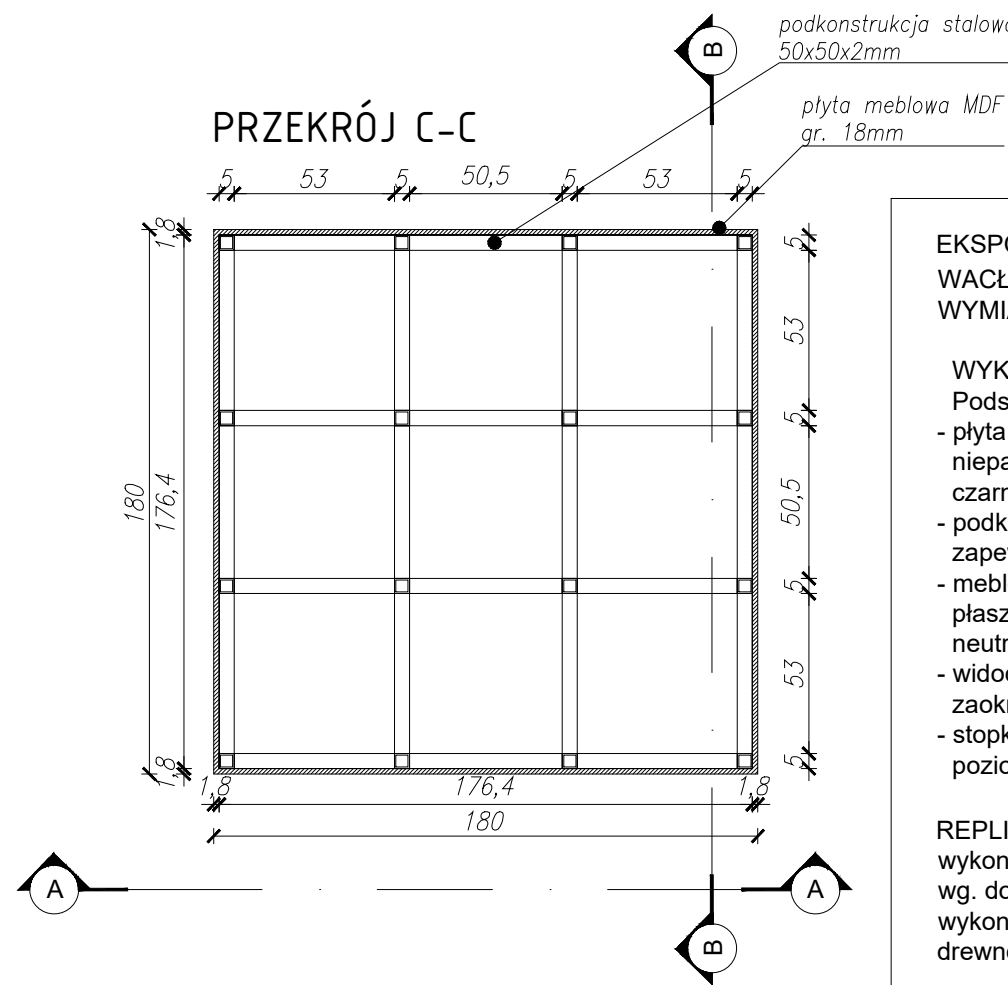
AKSONOMETRIA



RZUT



PRZEKRÓJ C-C



**EKSPozyTOR - FOTEL
WACŁAWA CZERWIŃSKIEGO**
WYMIARY: szer. 180 / gł. 180 / wys. 20 cm

- WYKONANY Z:**
- Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarnym RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 200 kg.
 - meblowy pasek LED, mocowany w górnej płaszczyźnie ekspozytora, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopki regulacyjne do poziomowania ekspozytora

REPLIKA FOTELA W. CZERWIŃSKIEGO
wykonanie artystyczne:
wg. dokumentacji historycznej
wykonany ze sklejki profilowanej,
drewno klejone gięte.

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC instalacyjnych PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW instalacyjnych I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY: PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE
 13. OBLÓDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

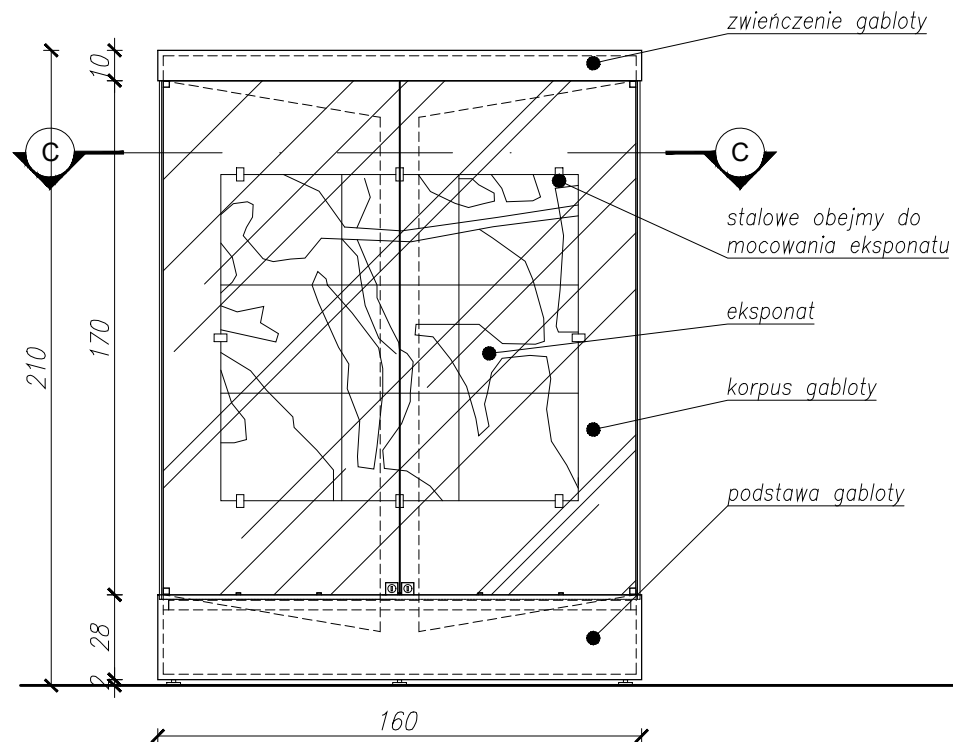
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Słusarczyk

DATA: 06.2021r.

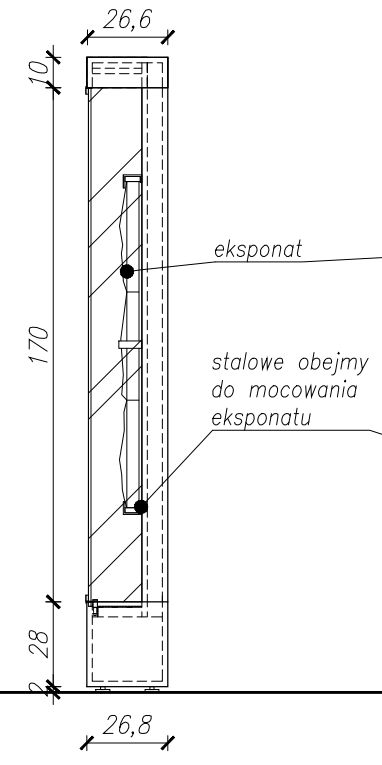
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Ekspozytor- Fotel Czerwińskiego
TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 V.2_1

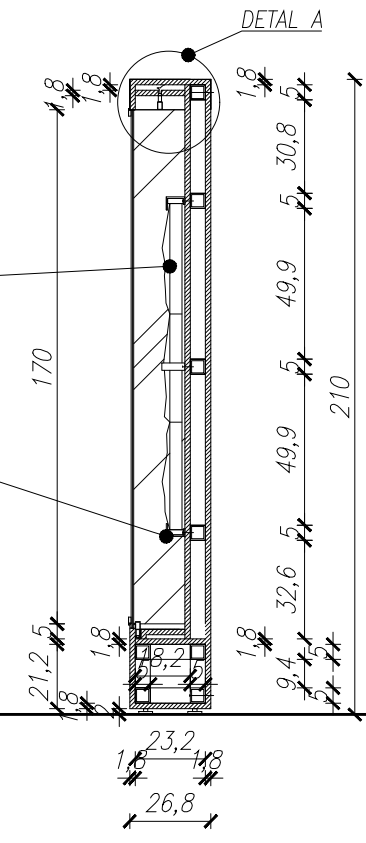
WIDOK A-A



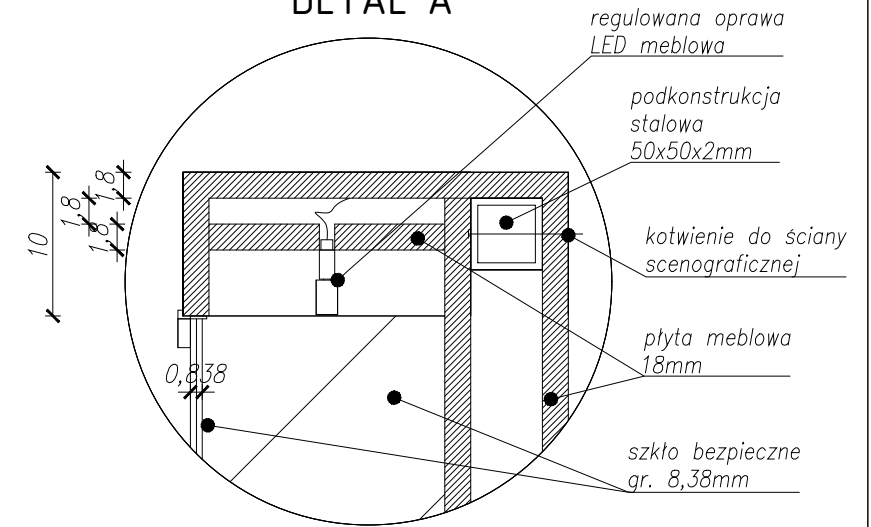
WIDOK B1-B1



PRZEKRÓJ B2-B2

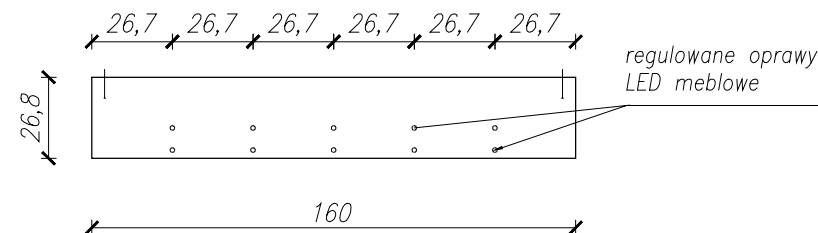


DETAL A

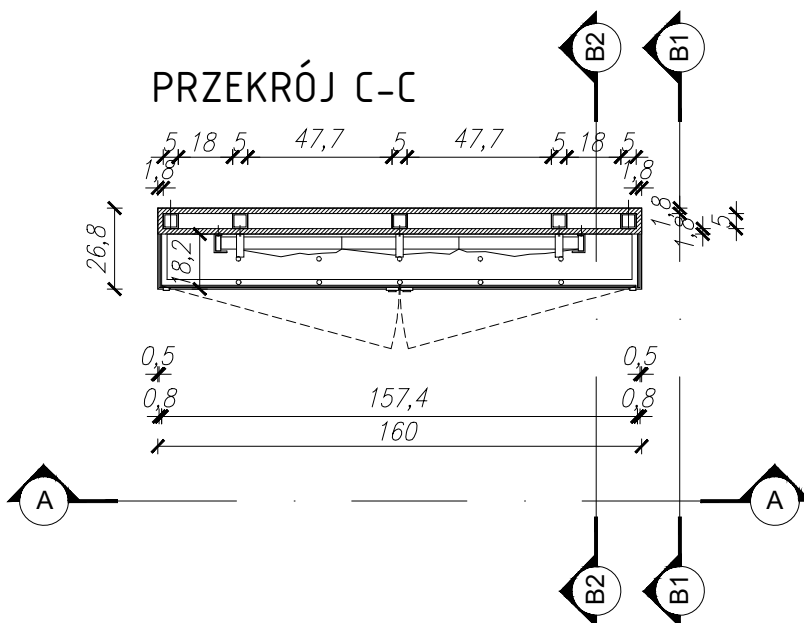


- UWAGI:
- WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 - PRACE WYKONAWCZĄ Z NALEŻYĄ STARAannoścIą ZODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 - W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - RYSLINKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓRÓW I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁIEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 - DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKTCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 - MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 - PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZĘGÓLWIENIA OPINIAW PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 - NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDOZO ZAPALNE.
 - OBUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

RZUT



PRZEKRÓJ C-C



GABLOTA - PIROPIKTURA

WYMIARY: szer. 160 / gł. 27 / wys. 210 cm

WYKONANY Z:

Podstawa:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor białym RAL 9003
- podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 100 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- stopki regulacyjne do poziomowania witryny

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zameki meblowe do frontów szklanych w systemie masterkey
- stalowe obejmki do mocowania eksponatu w kolorze czarnym
- plecy gabloty w kolorze białym RAL 9003

Zwieńczenie:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor biały RAL 9005
- meblowe, regulowane oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- gablota kotwiona do ściany scenograficznej

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA
 New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Siusarczyk

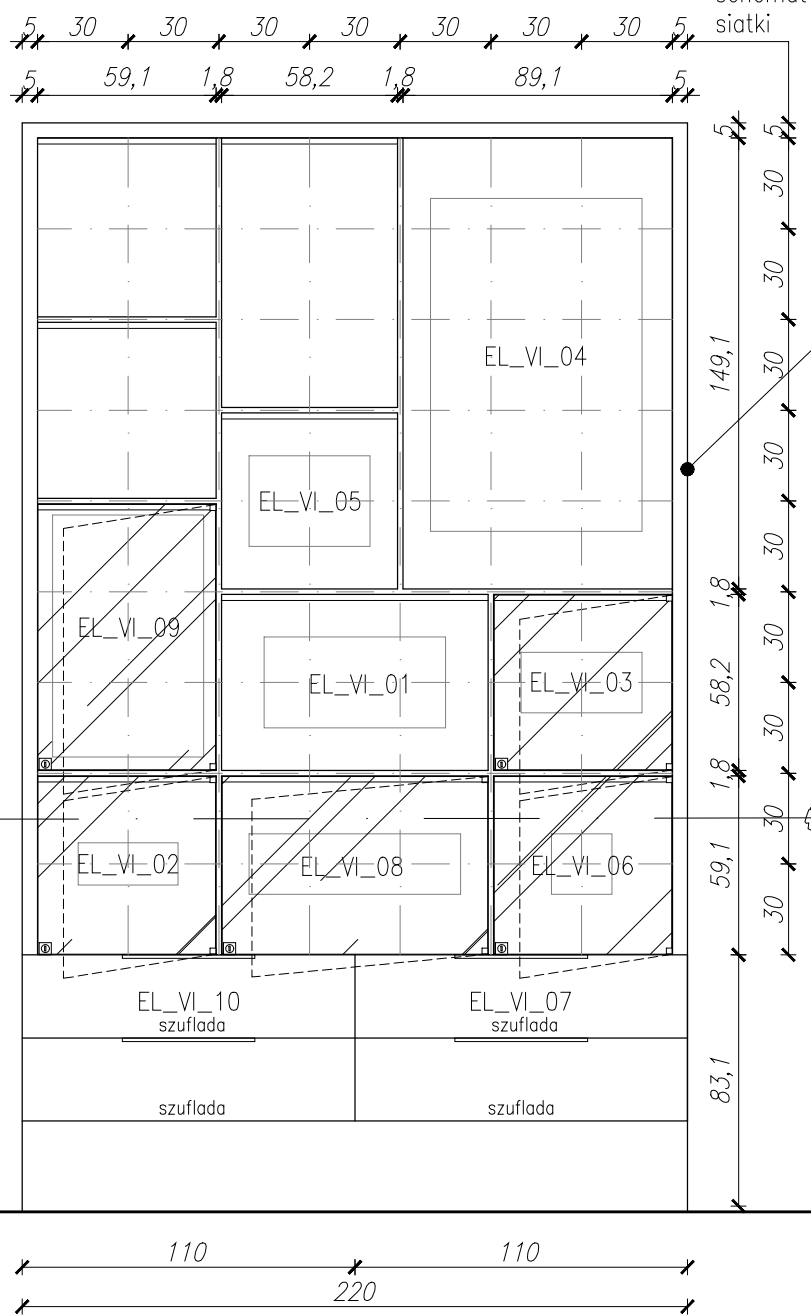
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

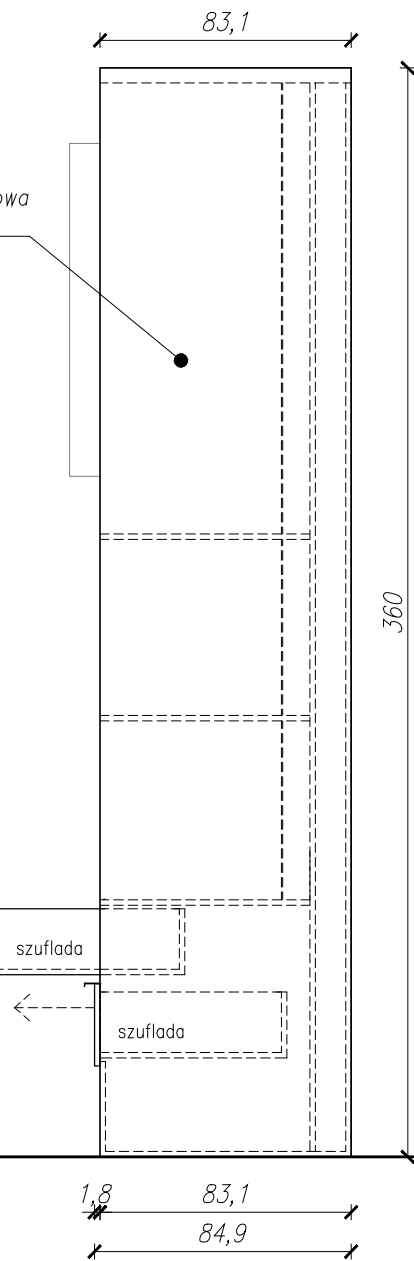
TEMAT RYSUNKU: Gablota - Piropiktura

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11 VI.1_1

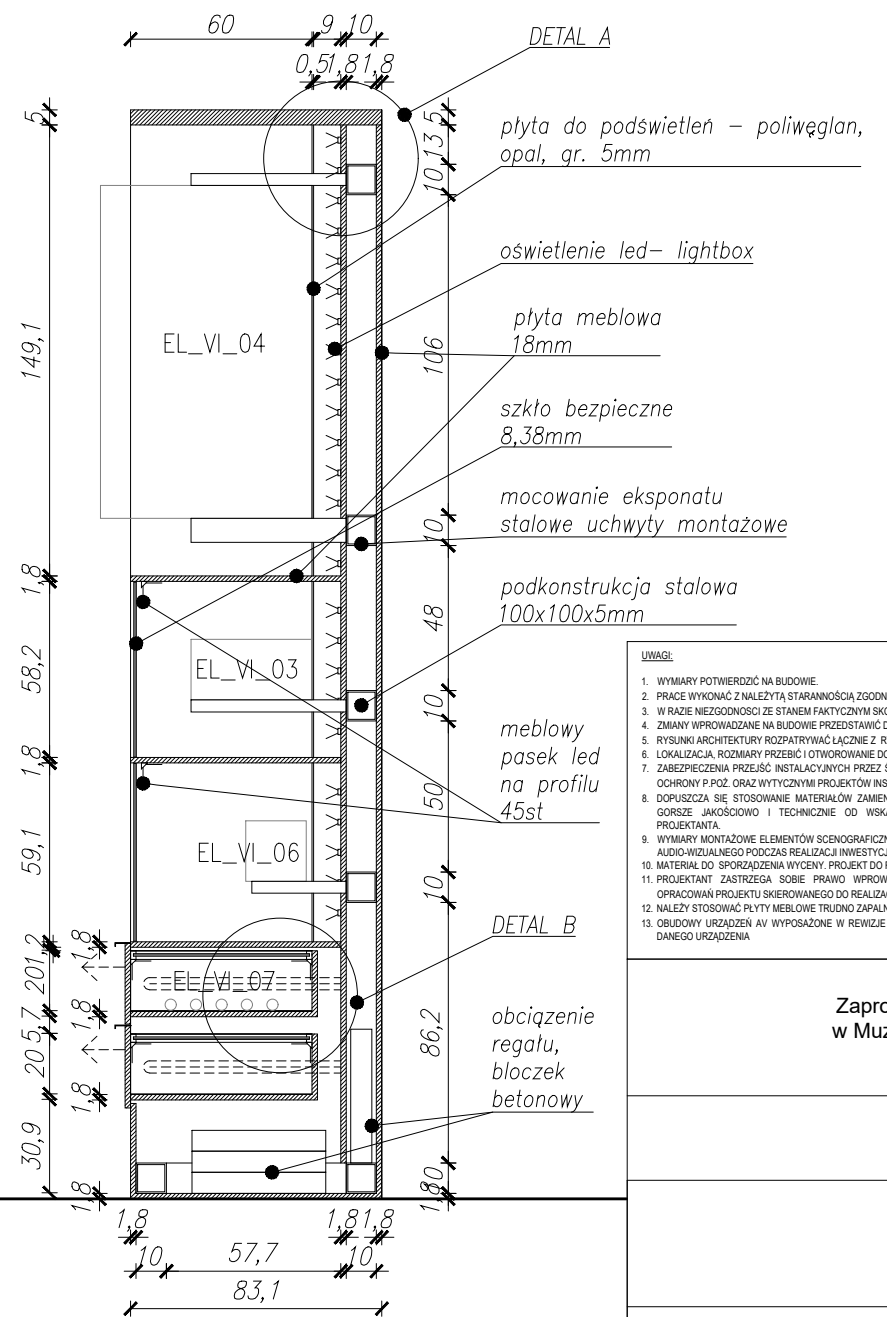
WIDOK A-A



WIDOK B1-B1



PRZEKRÓJ B2-B2



UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNIOCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCIMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓRÓW I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁENIEM POŻAROWYM ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLÓDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 359 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

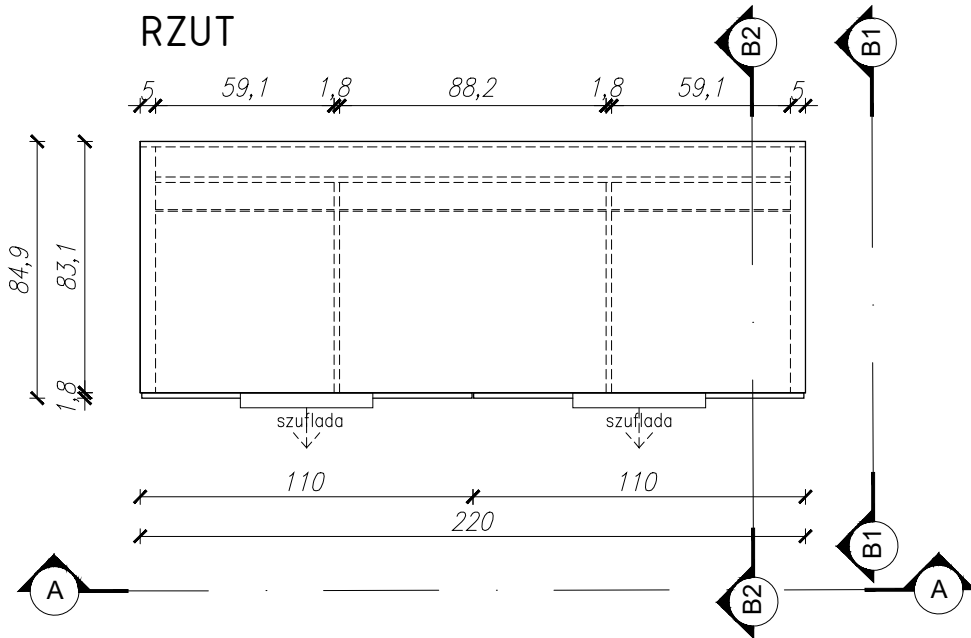
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

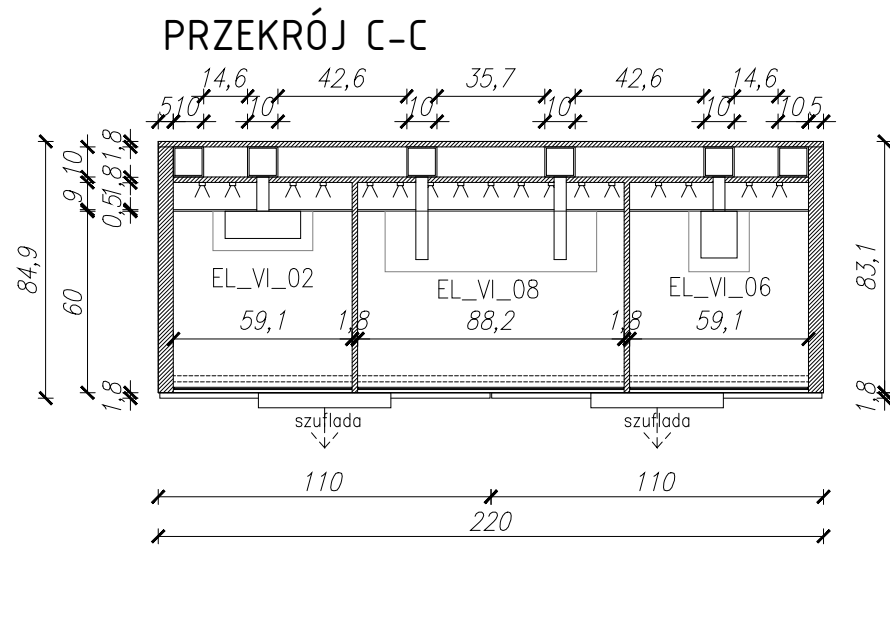
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: Regał ekspozycyjny
TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.11 VI.5_1

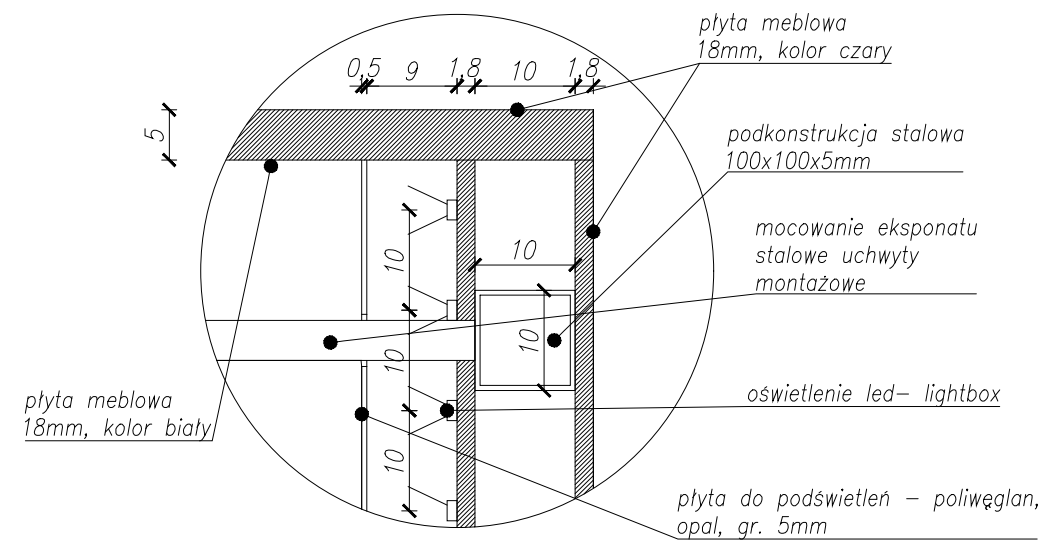
RZUT



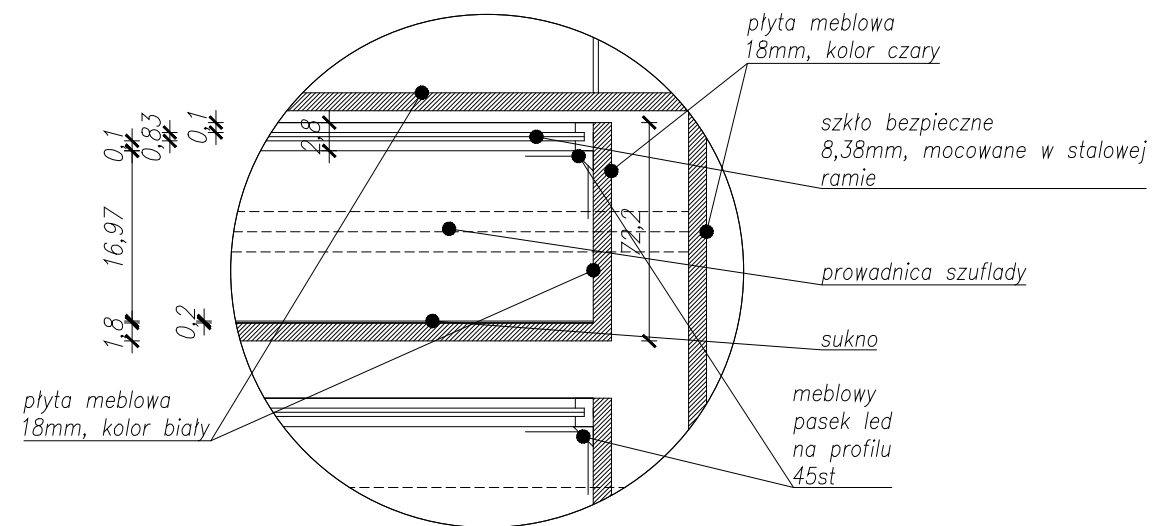
PRZEKRÓJ C-C



DETAL A



DETAL B



WYKAZ EKSPONATÓW

GNIAZDO	SYMBOL	OPIS EKSPONATU
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_01	Minikomputer K202 Wymiar: szer. 60 / gł. 70 / wys. 30 cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_02	Rejestrator SSQAR Wymiar: szer. 33 / gł. 13 / wys. 14 cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_03	Kalkulator MERA 203B Wymiar: szer. 40 / gł. 40 / wys. 20cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_04	Telewizor prototypowy (1947) Wymiar: szer. 70 / gł. 70 / wys. 110cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_05	Magnetofon NAGRA Wymiar: szer. 40 / gł. 15 / wys. 30 cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_06	Miernik - grubościomierz ultradźwiękowy Wymiar: szer. 20 / gł. 20 / wys. 20 cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_07	Pierścienie Białeckiego
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_08	Odkówka wału Wymiar: szer. 70 / gł. 20 / wys. 20 cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_09	Cement w worku Wymiar: szer. 50 / gł. 30 / wys. 80 cm
SALA GŁÓWNA GN. VI NOWE HORYZONTY	EL_VI_10	Echokardiogram

Uwaga: wymiary regału oraz półek i szuflad należy dostosować do wielkości ekspozatów! Konieczne jest również dokonanie pomiaru faktycznego w celu uniknięcia kolizji z elementem scenograficznym GRID / SIATKA oraz jego konstrukcją.

REGAŁ EKSPOZYCYJNY
WYMIARY: szer. 220 / gł. 85 / wys. 360 cm

WYKONANY Z:
KORPUS:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005, wewnętrzna część półek w kolorze białym RAL 9003
- podkonstrukcja stalowa: 100x100x5mm, zapewniająca obciążenie min. 500 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- szklane fronty, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
- meblowy pasek LED na profilu 45st, mocowany w górnej części półek ekspozycyjnych barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- plecy półek - lightbox: płyta do podświetleń, poliwęglan lity opalowy niepalny wg normy EN45545-2, kolor: OPAL, gr. 5mm, oświetlenie led barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- uchwyty montażowe pod ekspozaty - stal, w części widocznej malowane na kolor biały RAL 9003, mocowane do podkonstrukcji mebla
- w dolnej części mebla - dodatkowe obciążenie w postaci betonowych bloczków

SZUFLADY NA EKSPONATY:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005, szuflady w środku- białe
- szkło bezpieczne gr. 8,38mm, w stalowej ramie, kolor czarny RAL 9005
- meblowy pasek LED na profilu 45st, mocowany w górnej części szuflad ekspozycyjnych barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- dno szuflady wyłożone białym lub czarnym sukne (w zależności od ekspozatu)

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY POŻAROWEJ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKcie PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLÓDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



NEW AMSTERDAM

New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 45 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

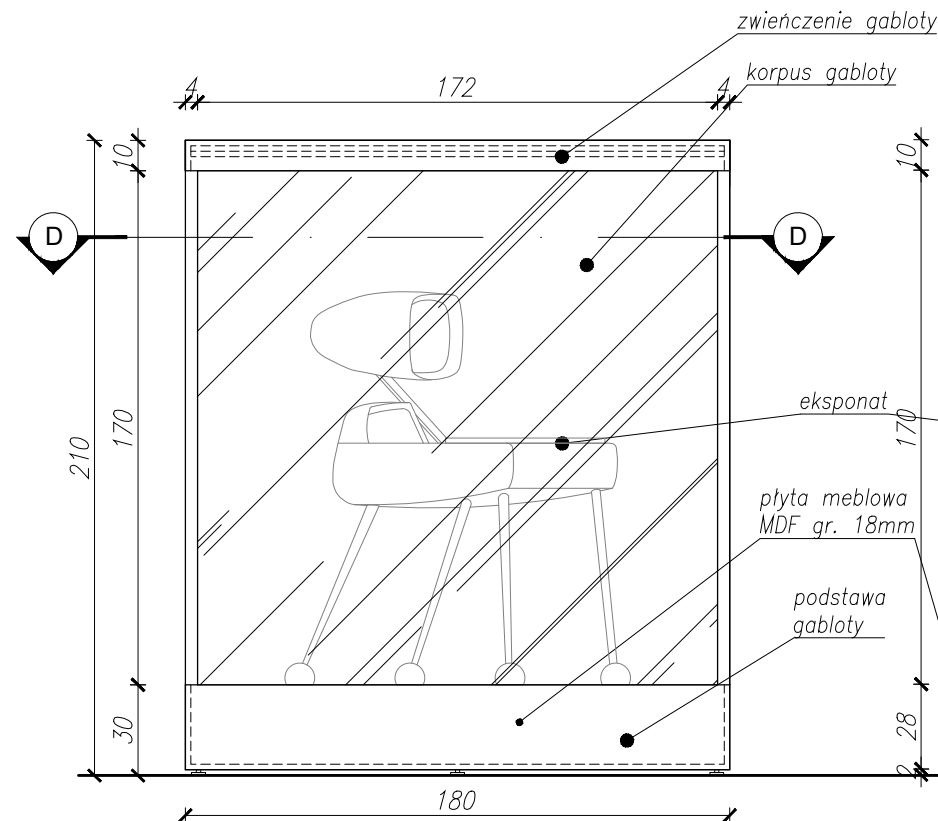
TEMAT RYSUNKU:

Regał ekspozycyjny

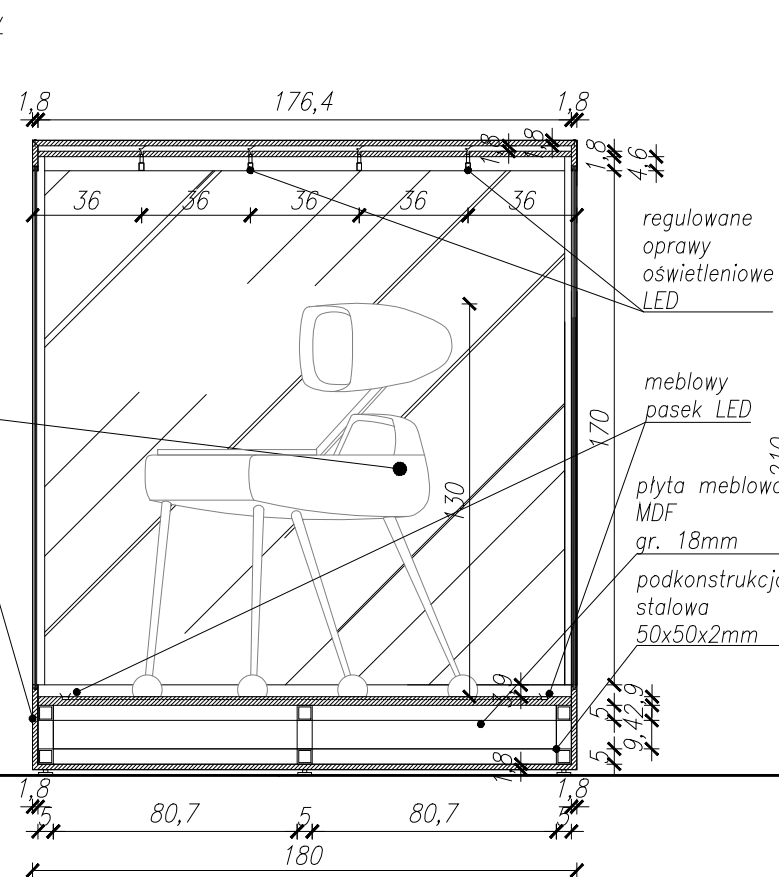
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 VI.5_2

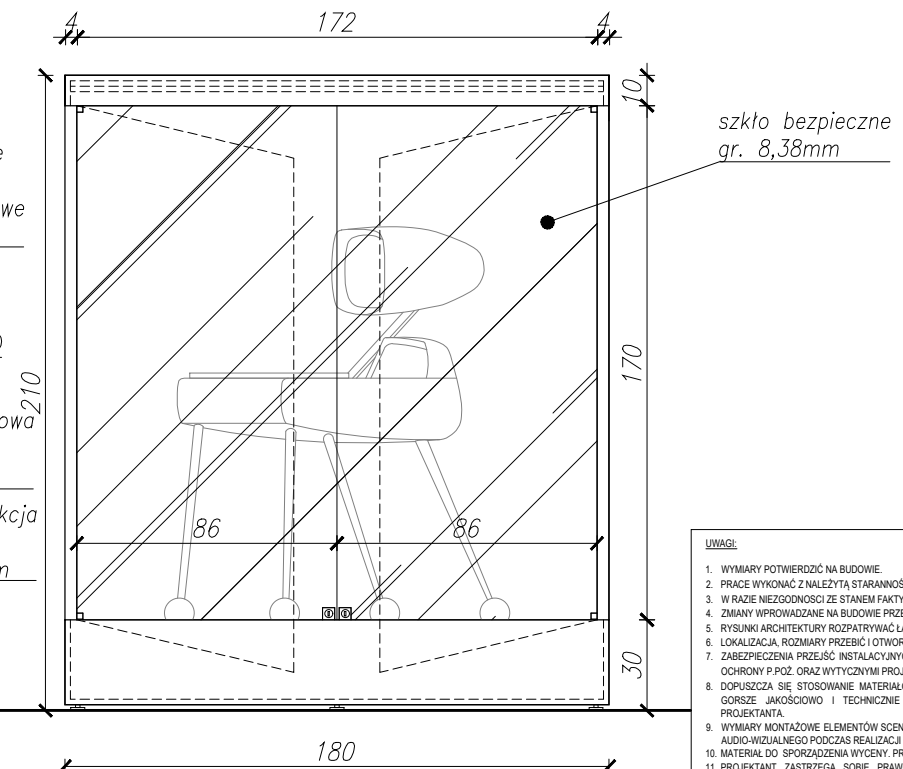
WIDOK A-A



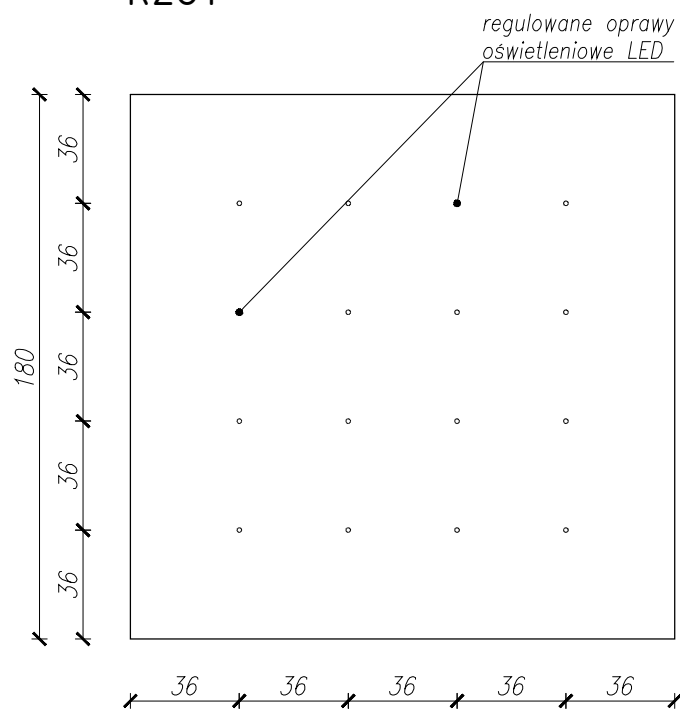
PRZEKRÓJ B-B



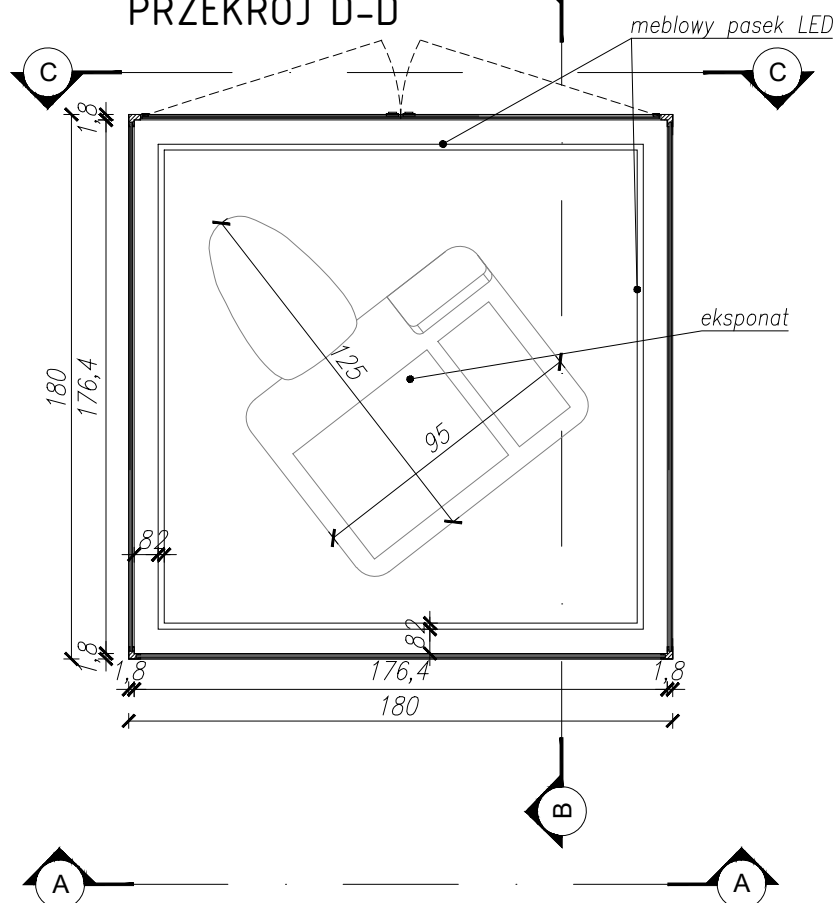
WIDOK C-C



RZUT



PRZEKRÓJ D-D



GABLOTA - ANALIZATOR AKAT
WYMIARY: szer. 180 / gł. 180 / wys. 210 cm

WYKONANA Z:

- Podstawa:
- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - podkonstrukcja stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 100 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopki regulacyjne do poziomowania gąbłoty

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
- krawędziowe profile stalowe malowane proszkowo na kolor czarny RAL 9005
- meblowy pasek LED, mocowany w dnie gąbłoty, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K

Zwieńczenie:

- płyta meblowa MDF, gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- meblowe, regulowane oprawy oświetleniowe led, barwa światła - neutralna ok. 3300 -4500K
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNIŃCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIŁEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY POŻAR. ORAZ WYTTCZNYMI PROJEKTOWI INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE. PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIOWIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLÓDOWY URZĄDZEŃ AŻ WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-563 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 26
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Słusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

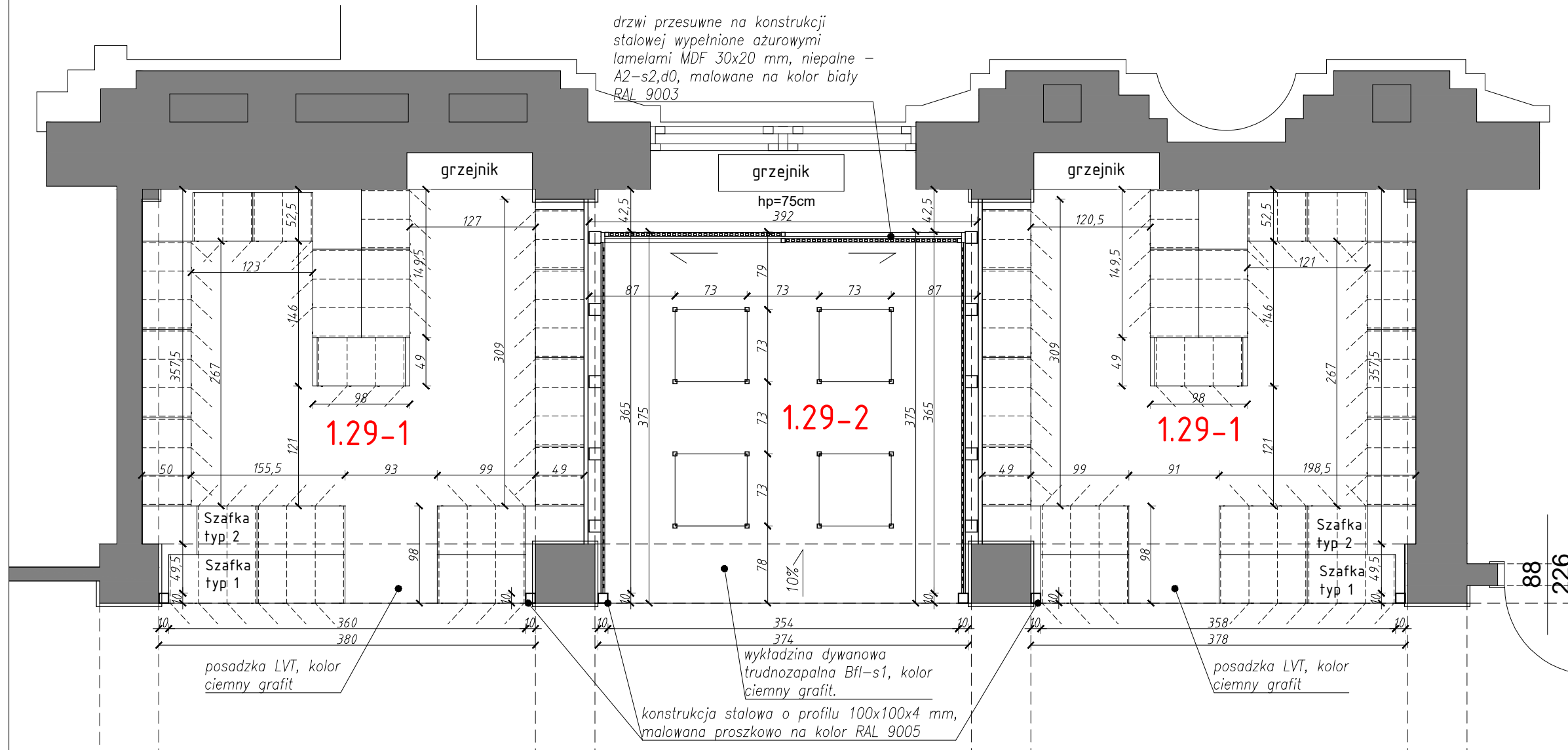
TEMAT RYSUNKU:

Gablota - Analizator AKAT

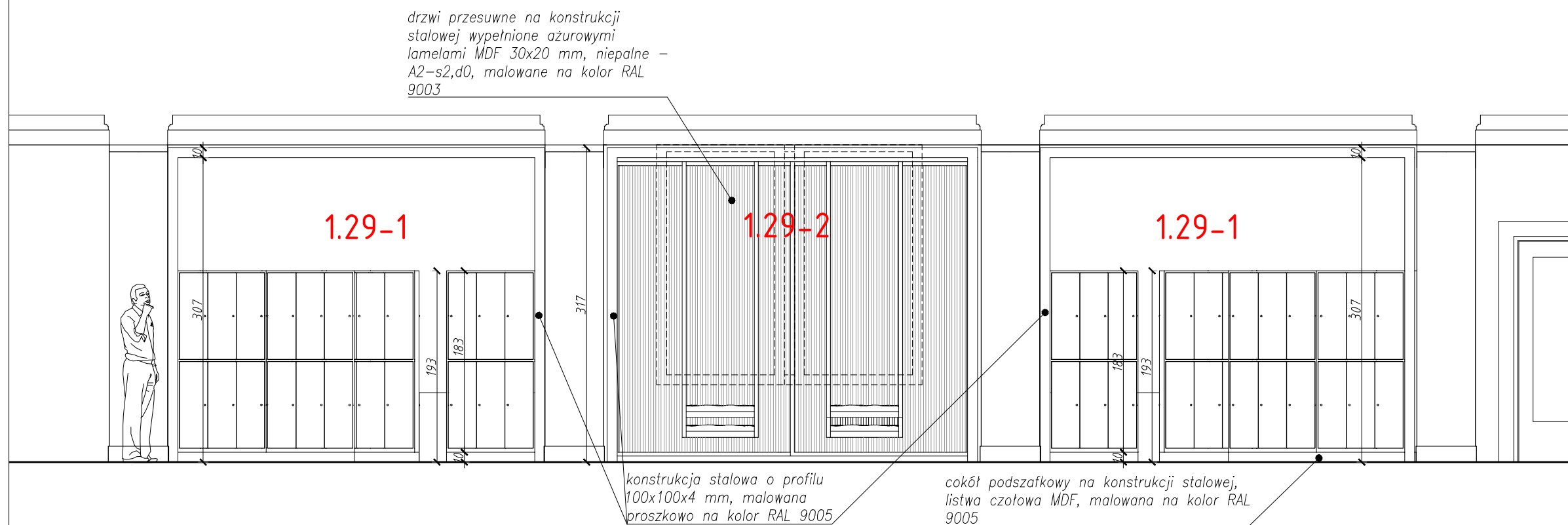
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 VI.7_1

RZUT 1



WIDOK 1-1



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYM PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKNTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROBIENIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŻC INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY GŁOZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKNTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKNTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBUJDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa


INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

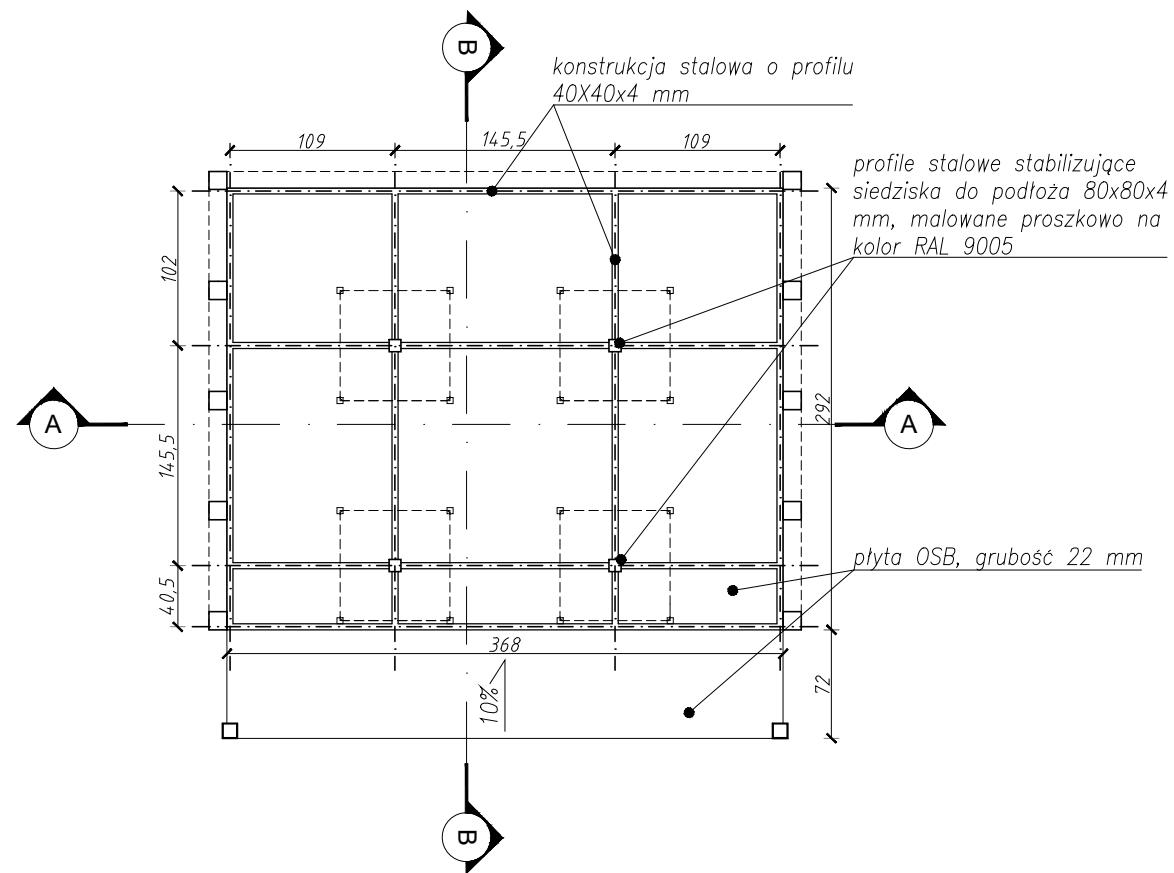
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

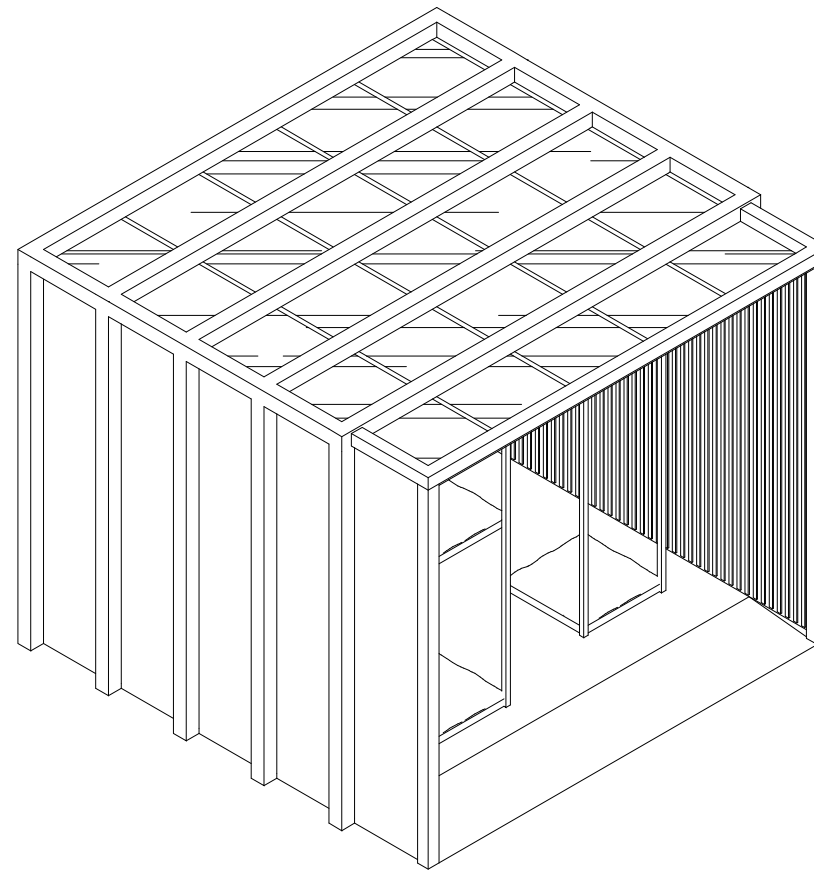
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
Szatnia / strefa wypoczynku	3 1.29	1

RZUT PODŁOGI

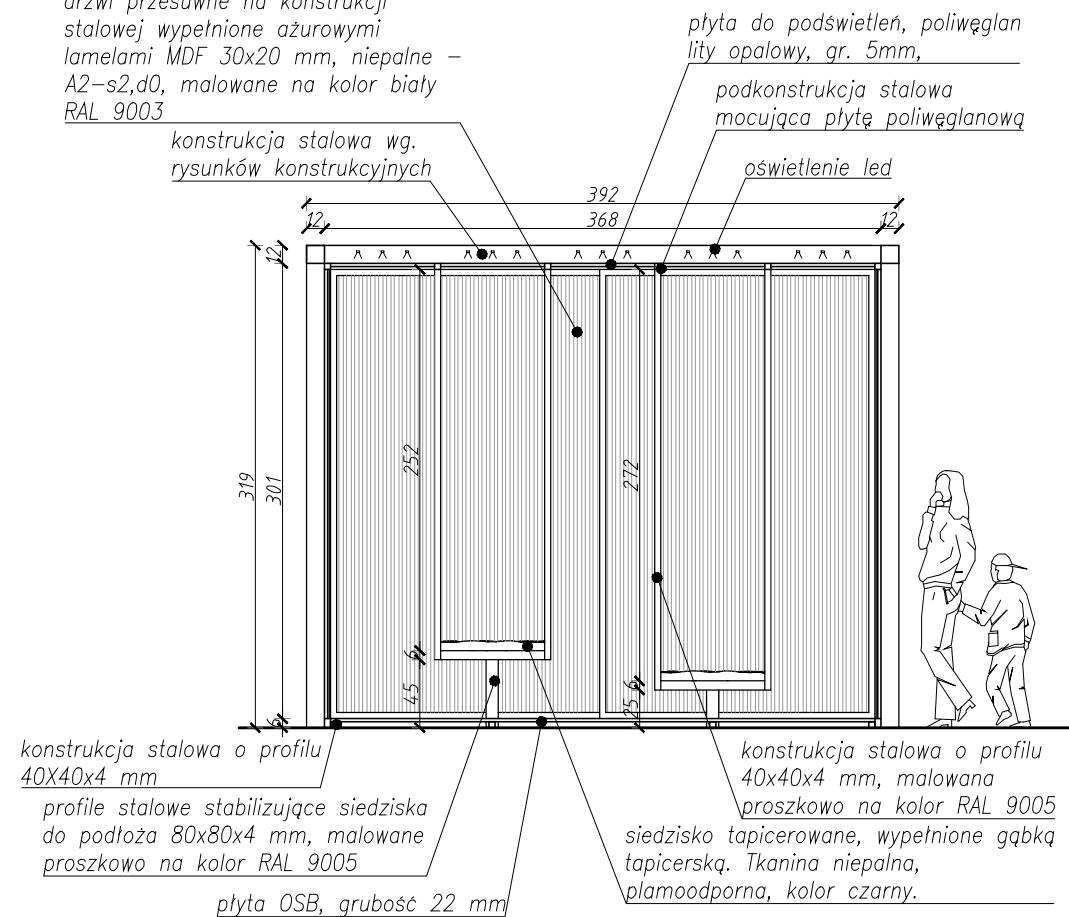


WIDOK IZOMETRYCZNY



PRZEKRÓJ A-A

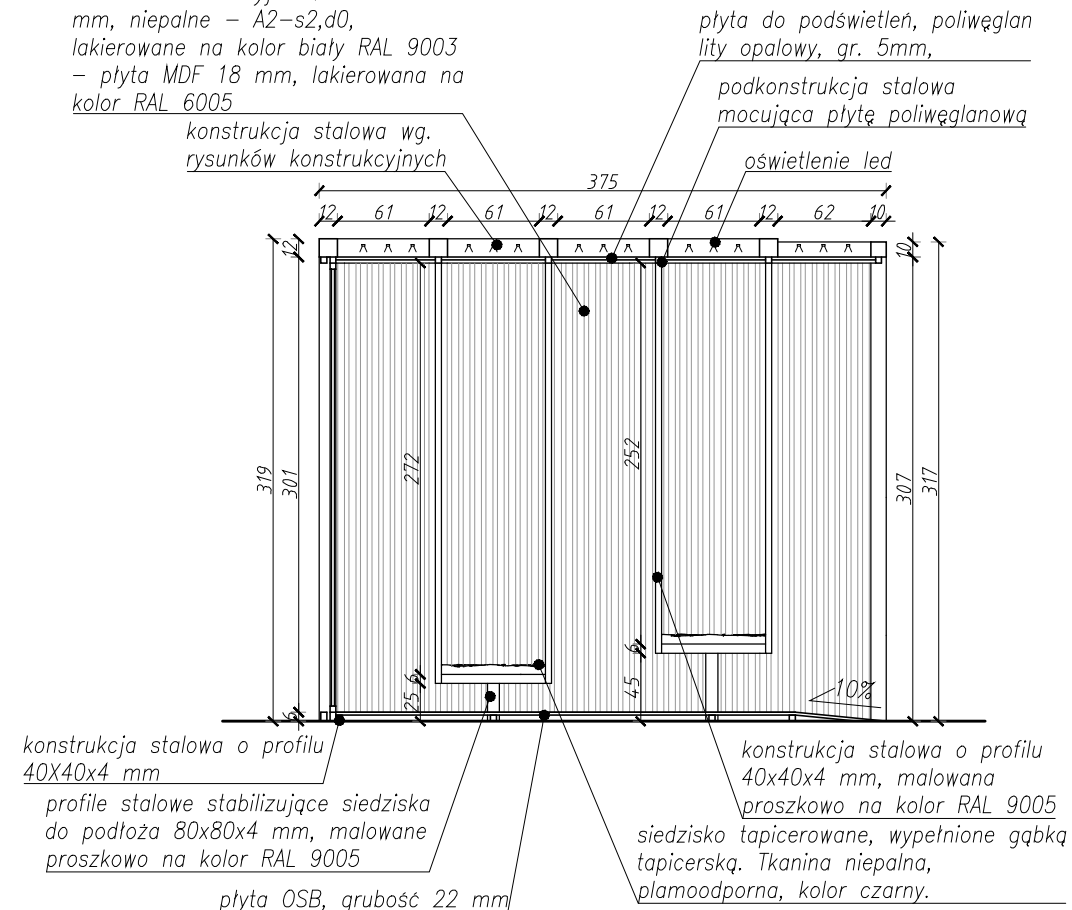
drzwi przesuwne na konstrukcji stalowej wypełnione ażurowymi lamelami MDF 30x20 mm, niepalne – A2-s2,d0, malowane na kolor biały RAL 9003



PRZEKRÓJ B-B

– lamele dekoracyjne MDF 30x20 mm, niepalne – A2-s2,d0, lakierowane na kolor biały RAL 9003

– płyta MDF 18 mm, lakierowana na kolor RAL 6005



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBCI I OTWOROŚCI DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŃCZĄ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANIEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

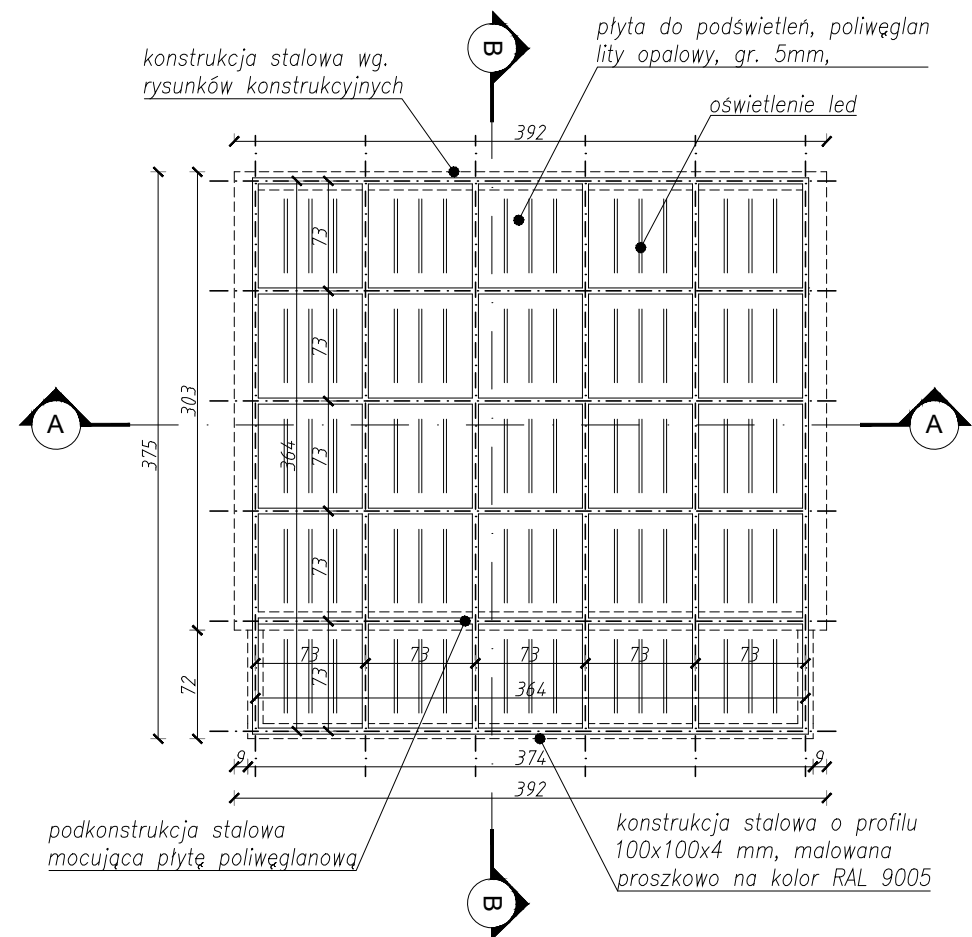
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU:
Strefa wypoczynku

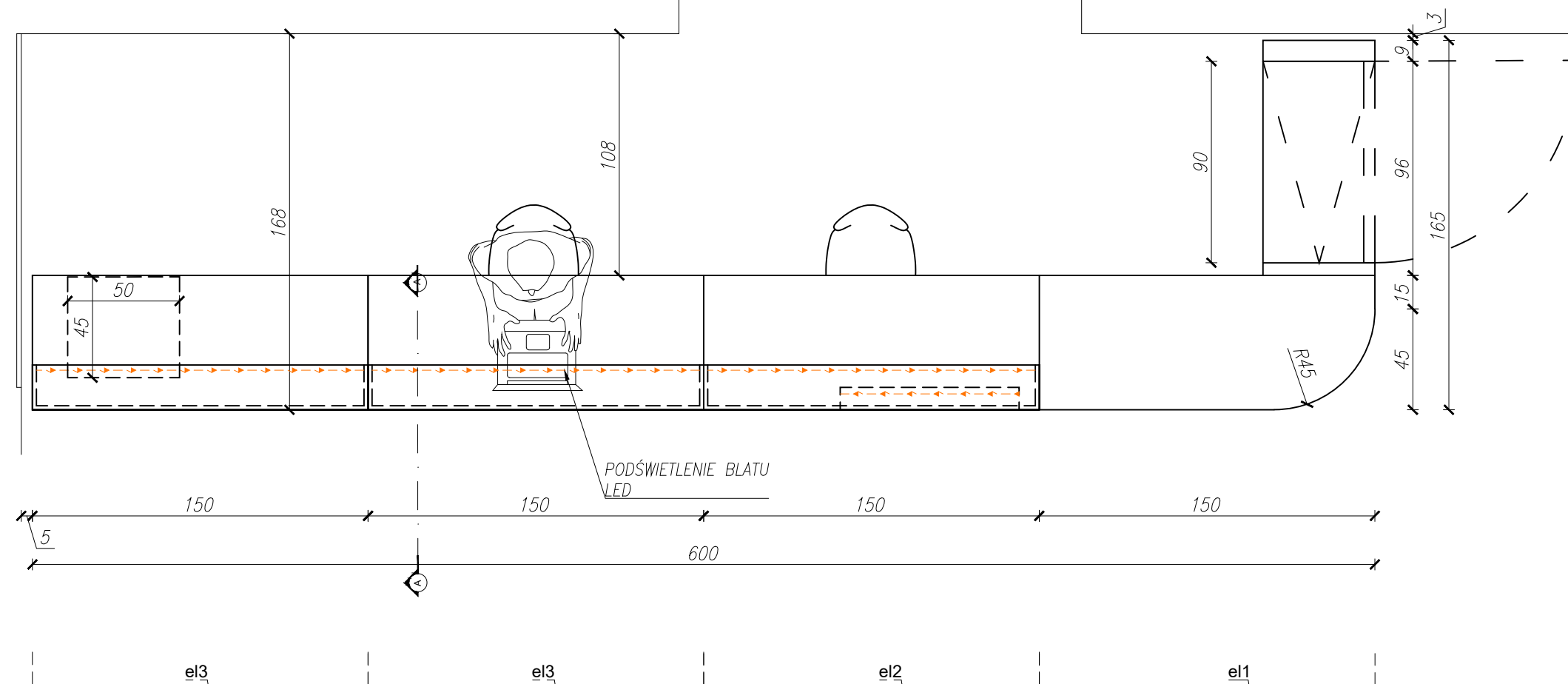
TOM NR. POM.	NR RYS.:
3 1.29	2

RZUT SUFITU



<p>UWAGI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYM PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŻĄ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ ORAZ WYTTCZYNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJA. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBUJDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA. 		
<p>NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie</p>		
<p>ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA</p> <p> New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 28 office@newamsterdam.pl</p>		
<p>FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
<p>BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>		
<p>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</p>		
<p>GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz </p>		
<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk</p>		
<p>DATA: 06.2021r.</p>		
<p>FORMAT: A3</p>		<p>SKALA: 1:50</p>
<p>TEMAT RYSUNKU: Strefa wypoczynku</p>	<p>TOM NR. POM. NR RYS.: 3 1.29 3</p>	

RZUT



LADA RECEPCYJNA - 1 kpl
 wymiary: dł. 600/ szer.185 / wys. 115 cm

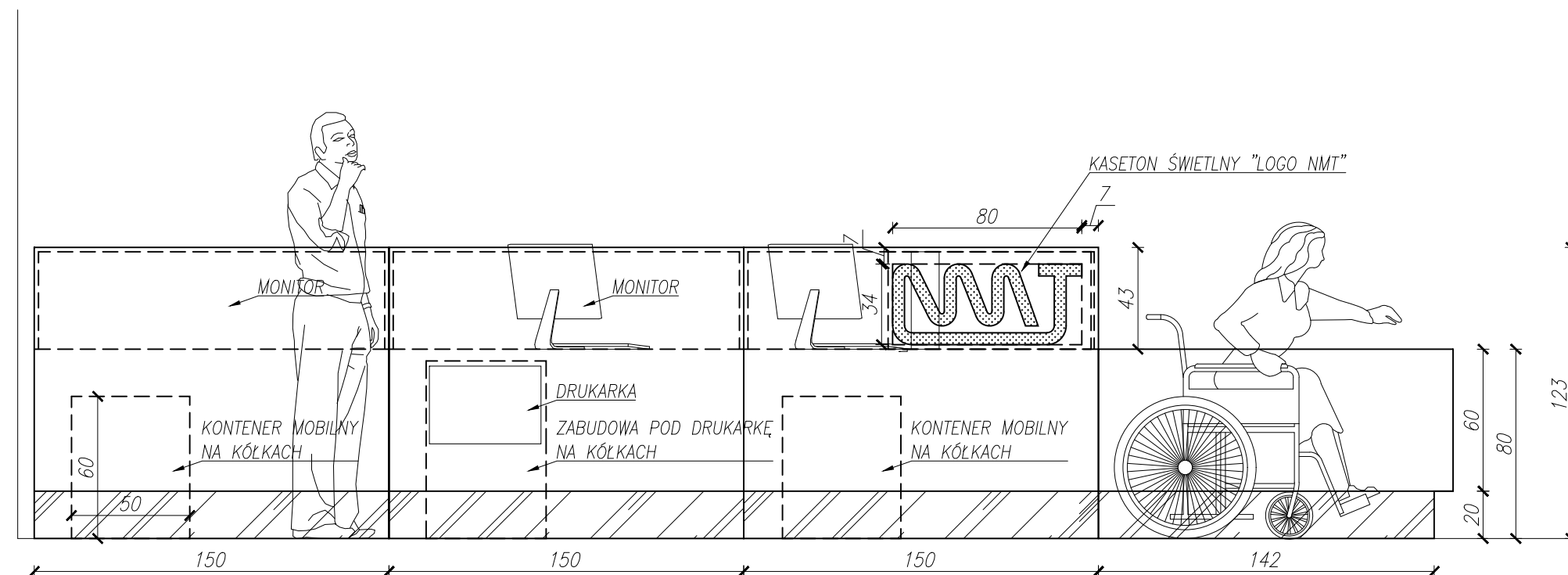
wykonanie:
 - płyta meblowa mdf , gr. 18mm, niepalna - a2-s2,d0, lakierowana na kolor ral 9005 (czarny matowy)

- podkładki z gumy
 - podświetlenie ledowe blatu

- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - kaseton świetlny - poliwęglan niepalny opalowy / mleczny
 - cokół - hips lustrzany 3mm

WYPOSAŻENIE RECEPCJI:
 - 2X FOTELE BIUROWE
 - 2X KONTENER MOBILNY NA KÓŁKACH, ZAMYKANY NA KLUCZ
 - 1X ZABUDOWA POD DRUKARKĘ NA KÓŁKACH
 - 2X STANOWISKO KOMPUTEROWE
 - 2X KASA FISKALNA
 - 1X DRUKARKA

WIDOK – FRONT



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEŃ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLWIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa


INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA


New Amsterdam Sp. z o.o.
 ul. Fabryczna 20A
 31-553 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 28
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

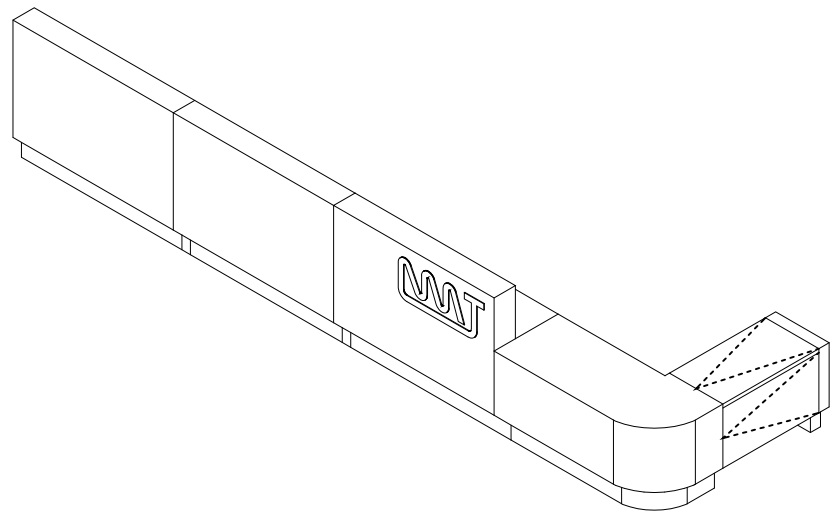
MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

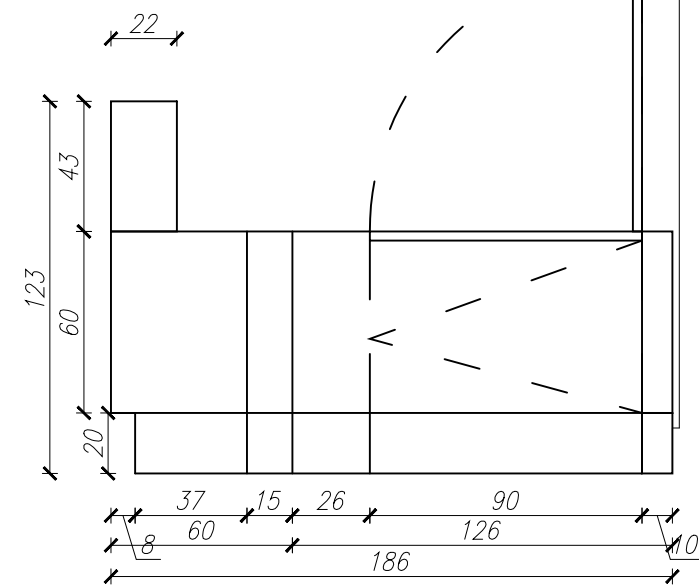
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
LADA RECEPCYJNA	3 1.1	1

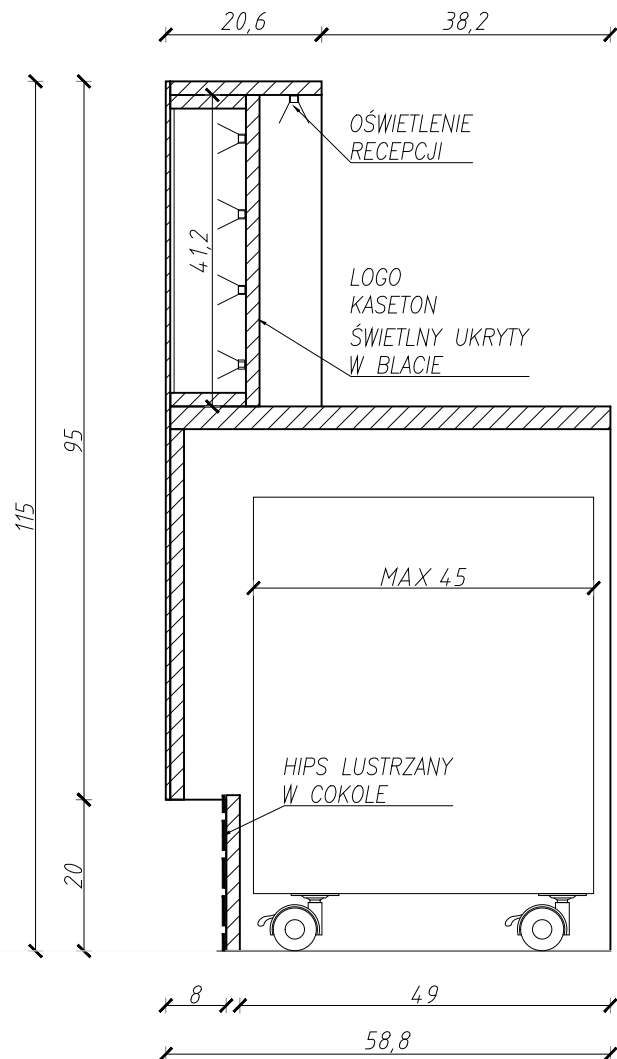
WIDOK – IZOMETRYCZNY



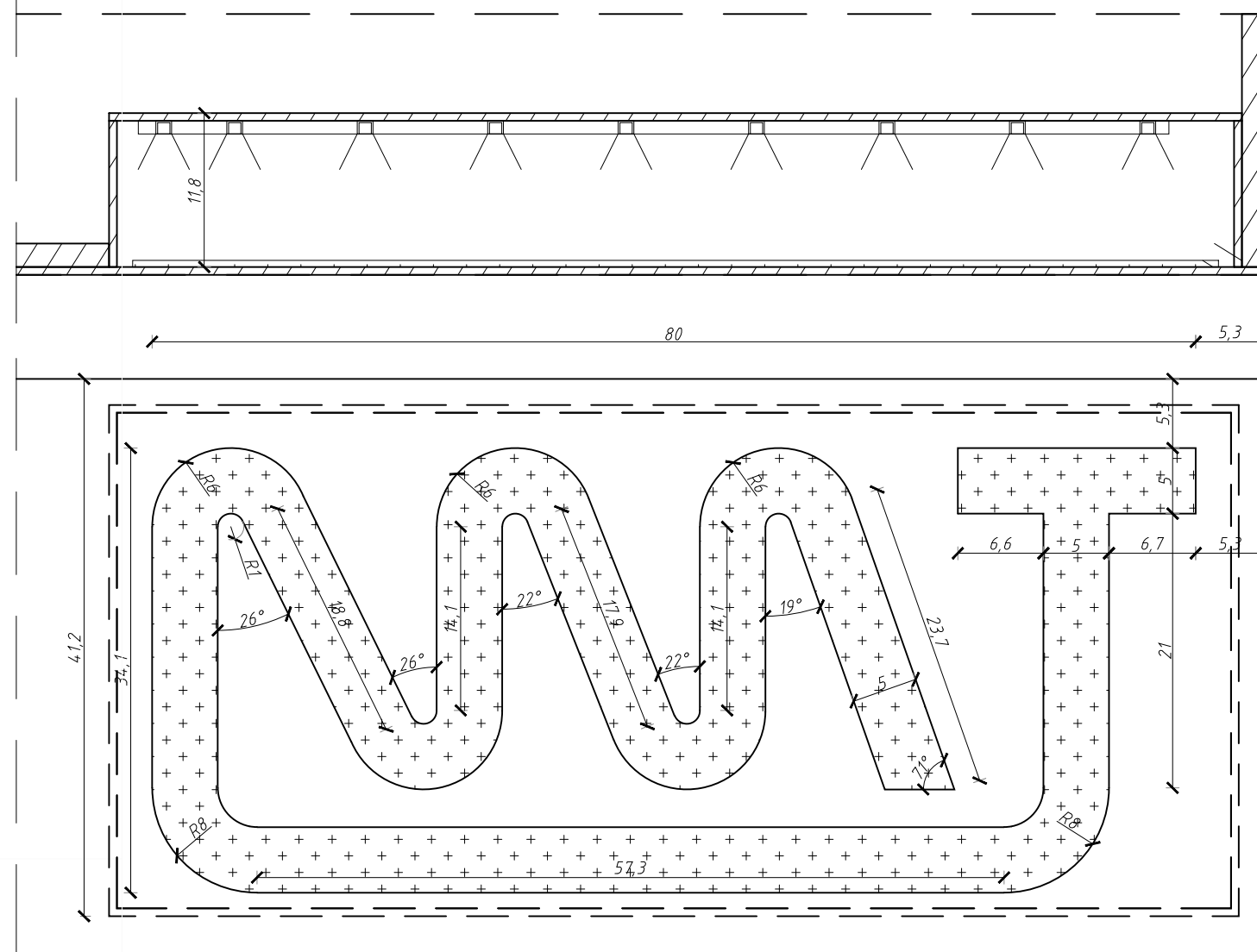
WIDOK – BOK



PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:10

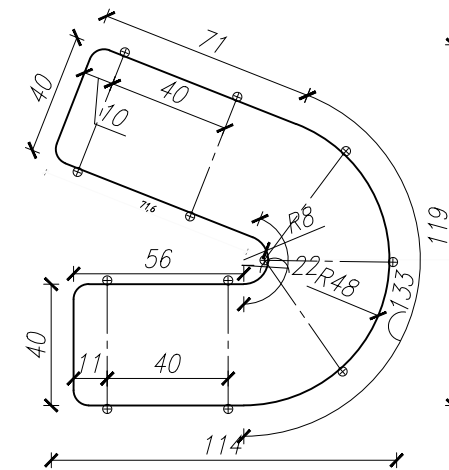


KASETON ŚWIETLNY "LOGO NMT", SKALA 1:5

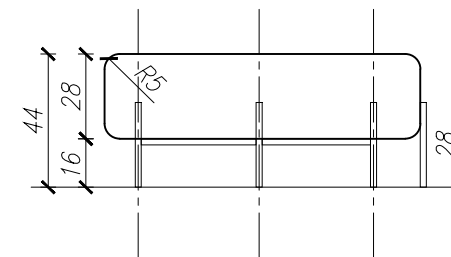


UWAGI:		
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEGI I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEŃ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKTANT ZASTRZĘGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBSIDYNY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.		
NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie		
ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa		
INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa		
JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA  New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 28 office@newamsterdam.pl		
FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz 		
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk MPOIA/046 /2018		
DATA: 06.2021r.		
FORMAT: A3 SKALA: 1:50		
TEMAT RYSUNKU: LADA RECEPCYJNA	TOM NR. POM. 3	NR RYS.: 1.1 1_2

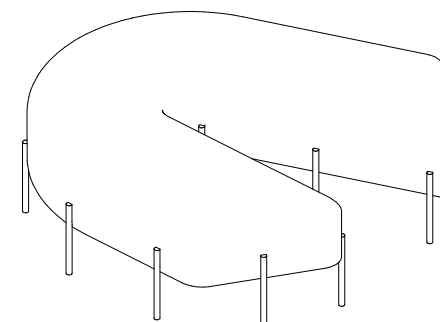
RZUT



WIDOK



WIDOK – IZOMETRYCZNY



SIEDZISKO W RECEPCJI 4 szt.
WYMIARY: dł. 119/ szer. 114 / wys. 44 cm

WYKONANIE:

- siedzisko tapicerowane welurowe, kolor RAL 3000 (czerwone), tkanina odporna na intensywną eksploatację, przecięcie, nienasiąkła
- nogi z rury stalowej fi 20mm malowanej na kolor RAL 9005 (czarny matowy), podkładki z gumy

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTAŃTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFYCZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

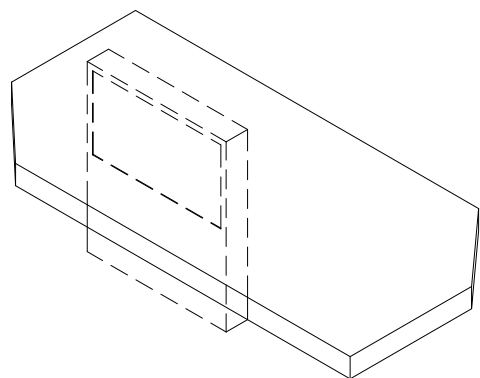
TEMAT RYSUNKU:

SIEDZISKO

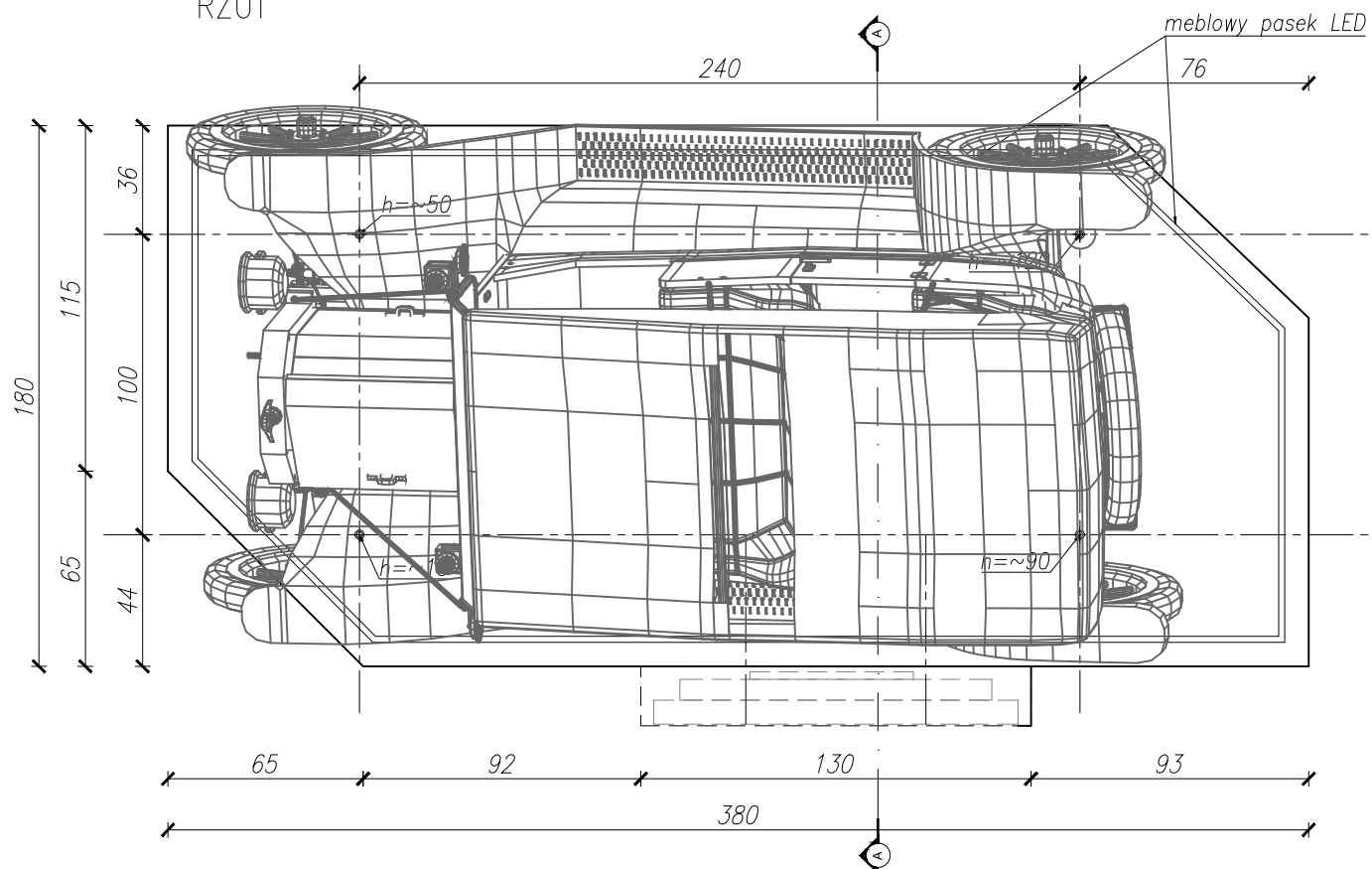
TOM NR. POM. NR RYS.:

3	1.1	2
---	-----	---

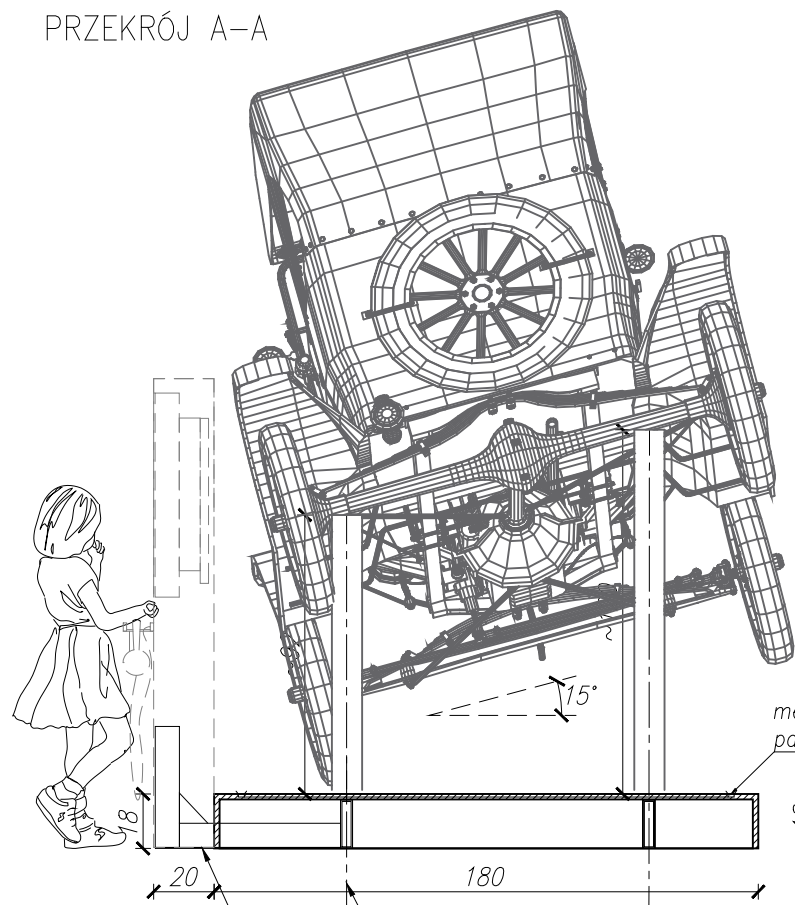
WIDOK – IZOMETRYCZNY



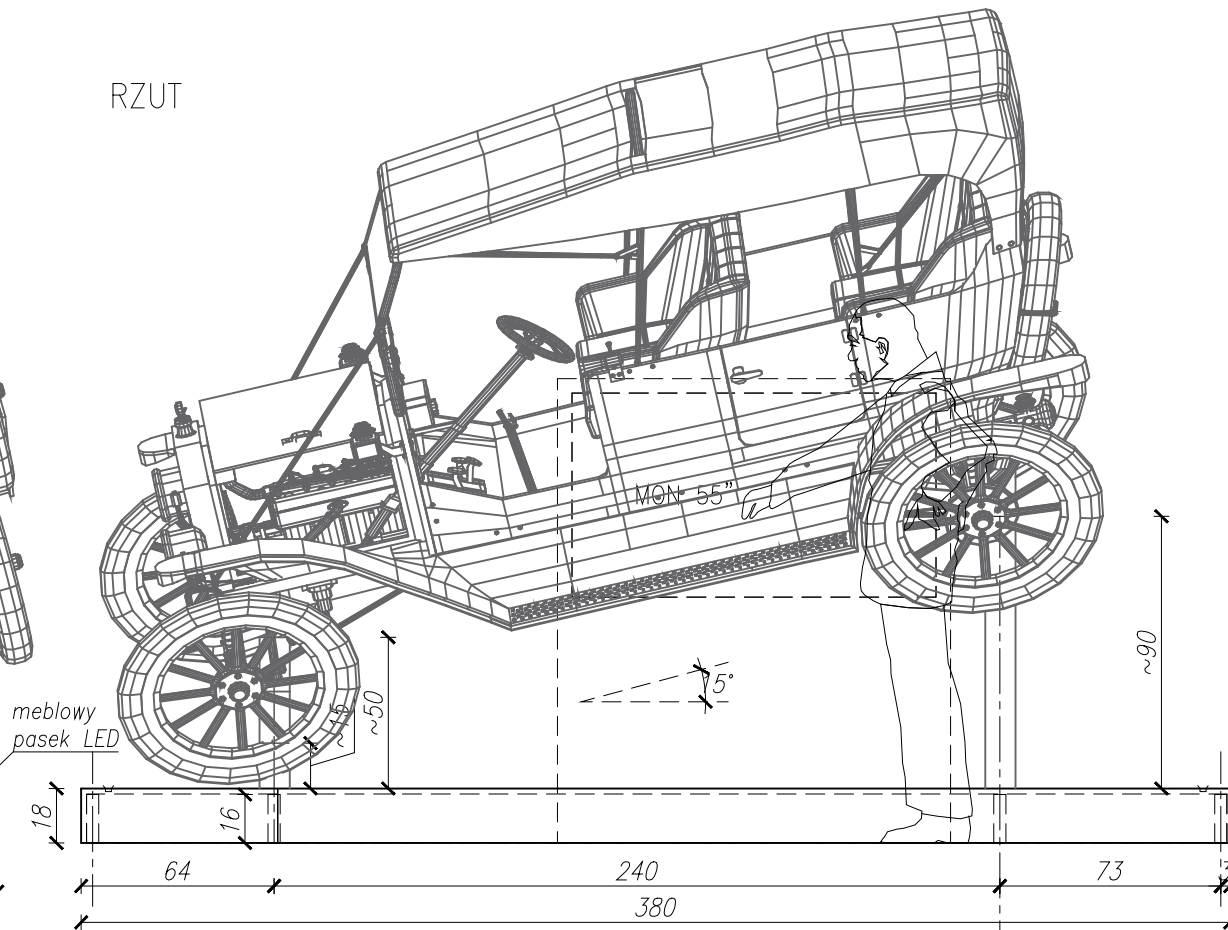
RZUT



PRZEKRÓJ A-A



RZUT



PODSTAWA POD AUTO - 1 SZT
WYMIARY: szer. 380 / gł. 180 / wys. 18 cm

WYKONANIE:
 - płyta meblowa mdf, gr. 18mm, niepalna - a2-s2,d0, lakierowana na kolor ral 9005 (czarny matowy)
 - podświetlenie ledowe w podstawie

- konstrukcja pod eksponaty stalowa: 160x40x5mm
 - uchwyty na eksponaty - profil 80x40x5mm
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, RÓDNIKI PRZEBIEGI I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTICZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OSŁONY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

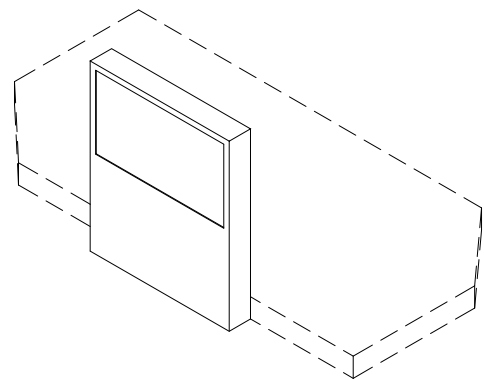
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

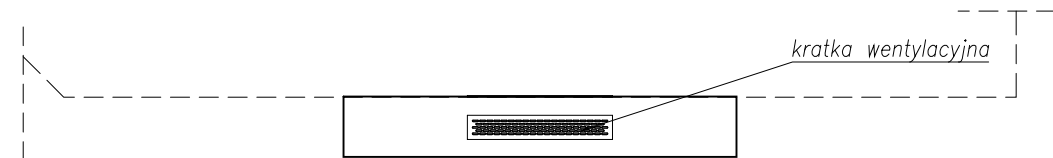
TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
PODSTAWA POD AUTO	3 1.1	3

KONSTRUKCJA WSPORCZA AUTA,
 WYSOKOŚCI PROPONOWANE
 KONSTRUKCJA MONITORA
 ZAKOTWIONA W PODŁOŻIU

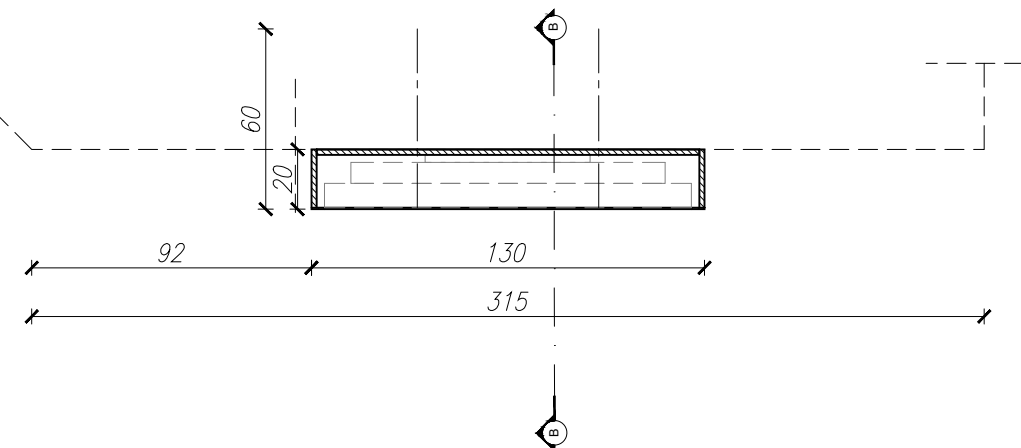
WIDOK – IZOMETRYCZNY



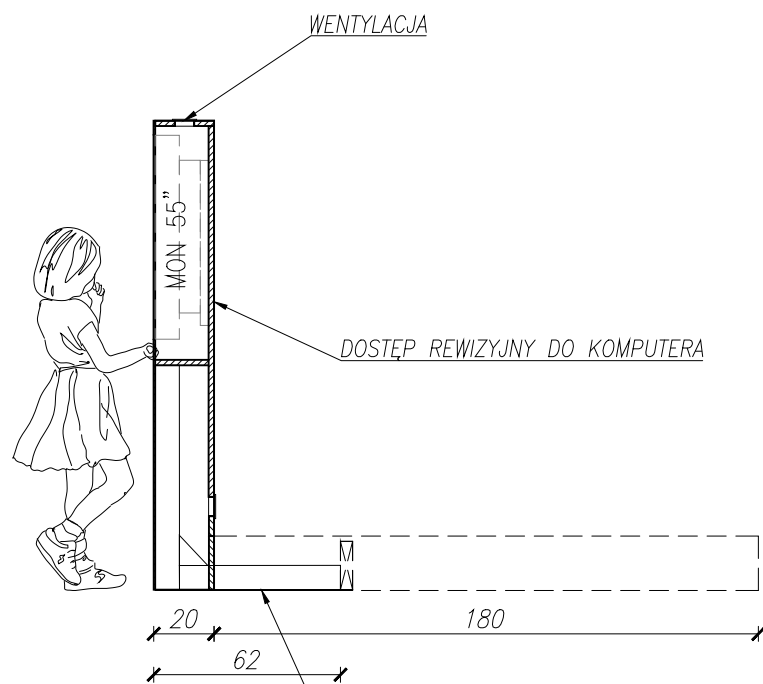
RZUT



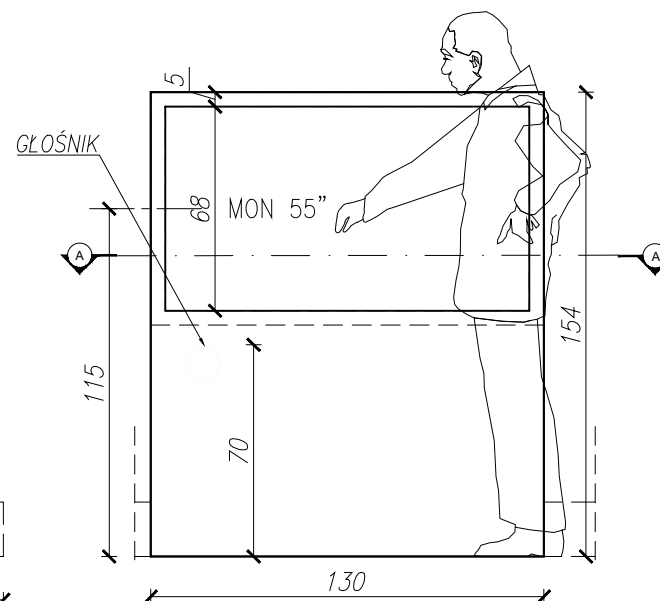
PRZEKRÓJ A-A



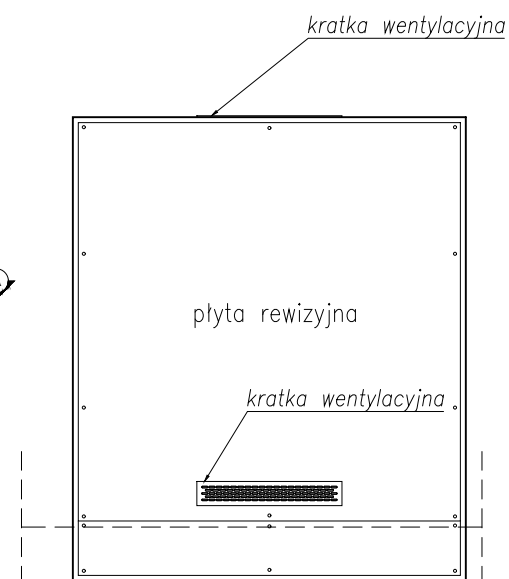
PRZEKRÓJ B-B



WIDOK1



WIDOK2



STANOWISKO MULTIMEDIALNE Z MONITOREM - 1szt.
WYMIARY: szer. 130 / gł. 20 / wys. 154 cm

WYKONANIE:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- zabudowany monitor 55" z zapienioną rewizją
- w przestrzeni za monitorem znajduje się uchwyt montażowy monitora oraz miejsce na komputer sterujący w standardzie VESA
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOSI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFYCZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBSŁONKI URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

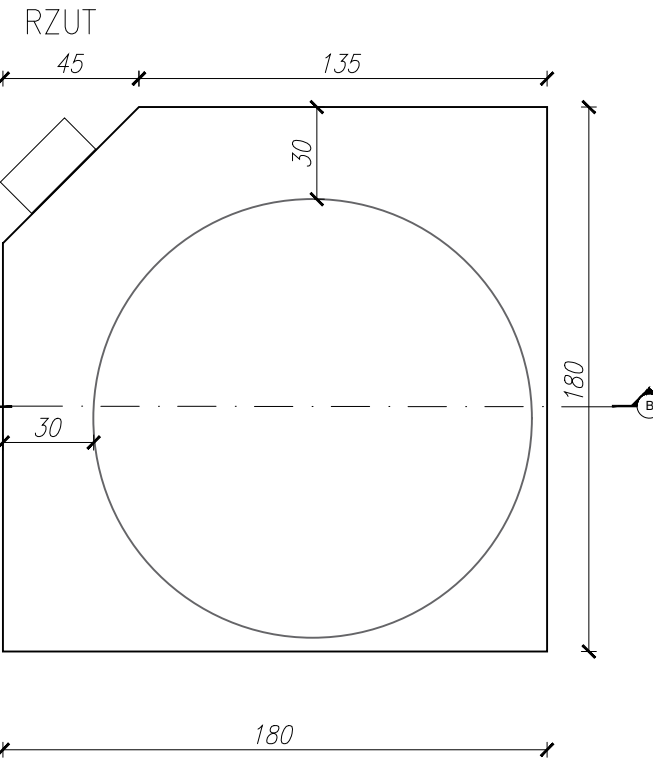
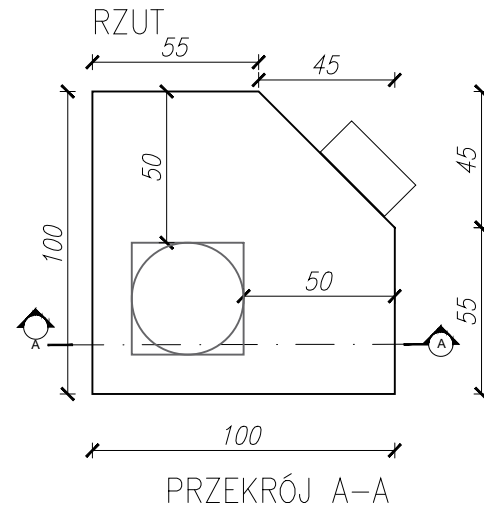
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: STAND MULTIMEDIALNY	TOM NR. POM. 3 1.1	NR RYS.: 4
--	------------------------------	----------------------

PODSTAWA TYP2- 1 SZT
WYMIARY: szer. 50 / gł. 50 / wys. 10 cm

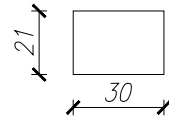
WYKONANIE:
- płyta meblowa mdf , gr. 18mm, niepalna - a2-s2,d0, lakierowana na kolor ral 9005 (czarny matowy)
- konstrukcja pod eksponaty stalowa: 50x50x5mm
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- tabliczka informacyjna - blacha 3mm malowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- tabliczka z PCV 3mm + wydruk na folii monometrycznej



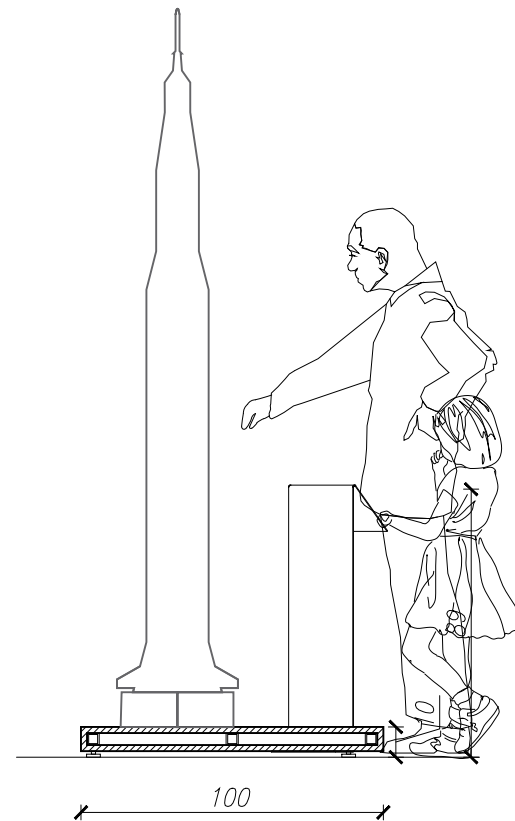
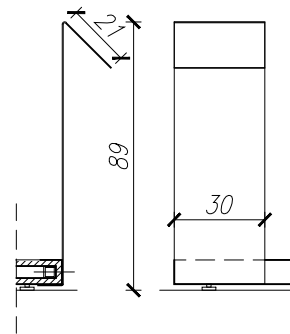
PODSTAWA TYP1 - 1 SZT
WYMIARY: szer. 160 / gł. 160 / wys. 10 cm

WYKONANIE:
- płyta meblowa mdf , gr. 18mm, niepalna - a2-s2,d0, lakierowana na kolor ral 9005 (czarny matowy)
- konstrukcja pod eksponaty stalowa: 50x50x5mm
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- tabliczka informacyjna - blacha 3mm malowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- tabliczka z PCV 3mm + wydruk na folii monometrycznej

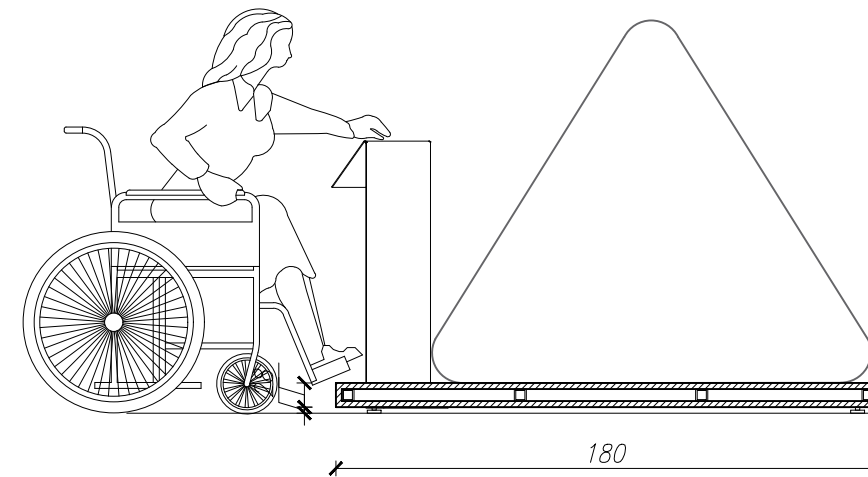
TABLICZKA
WYMIARY:



TABLICZKA INFO
WIDOK



WIDOK – IZOMETRYCZNY



WIDOK – IZOMETRYCZNY

- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, RODZIMY PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNEŹRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
PODST. POD EKSP. TYP1 i 2	3	1.1 5,6

STANOWISKO HOLOGRAFICZNA 1.10.5 - 1 SZT
WYMIARY: szer. 42 / gł. 55 / wys. 40cm

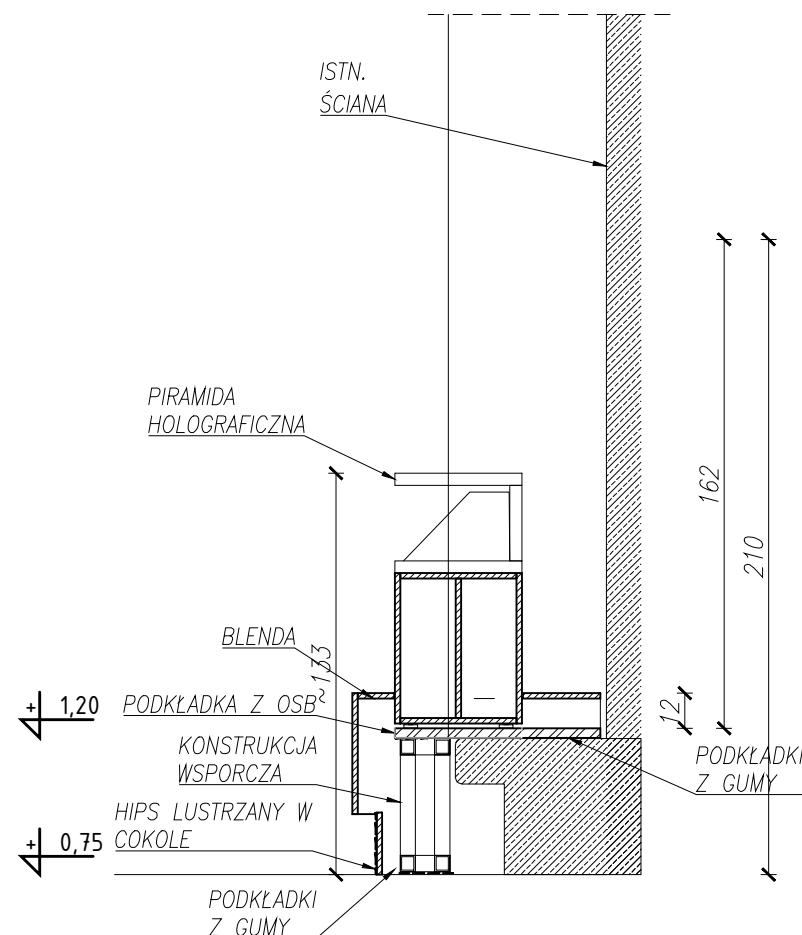
WYKONANY Z:
Piramida holograficzna:
- wg opisu AV

Podstawa:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- konstrukcja wsporcza stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

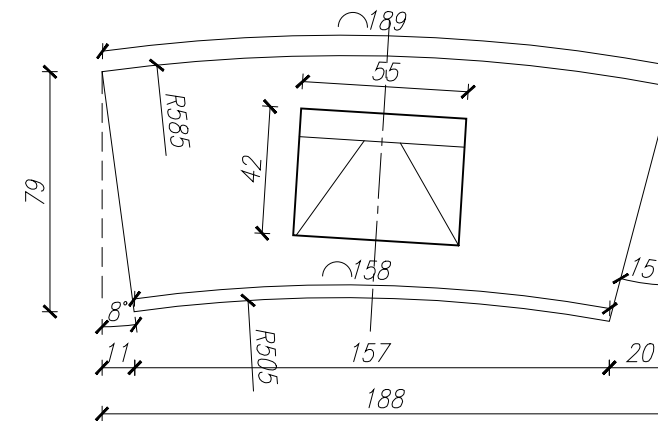
Blenda:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005

Podkładki: z gumy

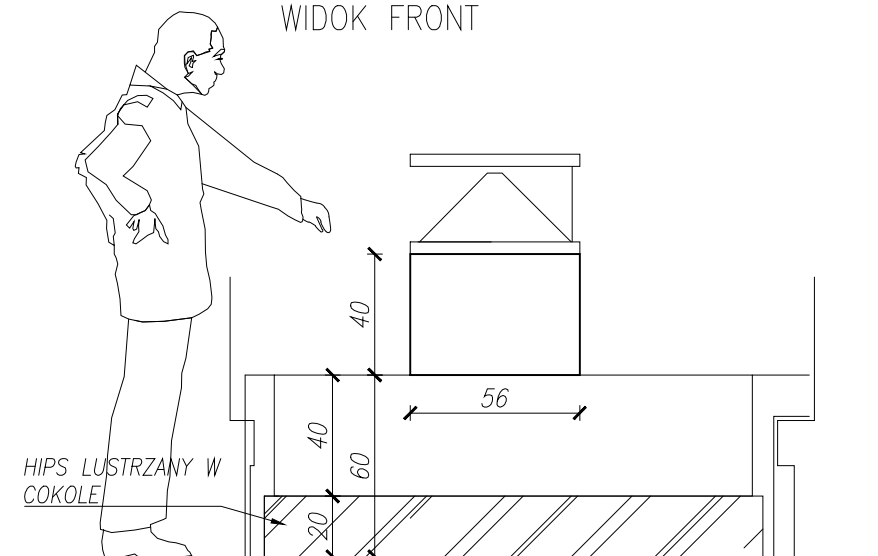
PRZEKRÓJ A-A skala 1:25



RZUT



WIDOK FRONT



- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŁOŻYĆ PRZEZ SOJANY ODDZIAŁ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBIĘDOWY URZĄDZEN AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

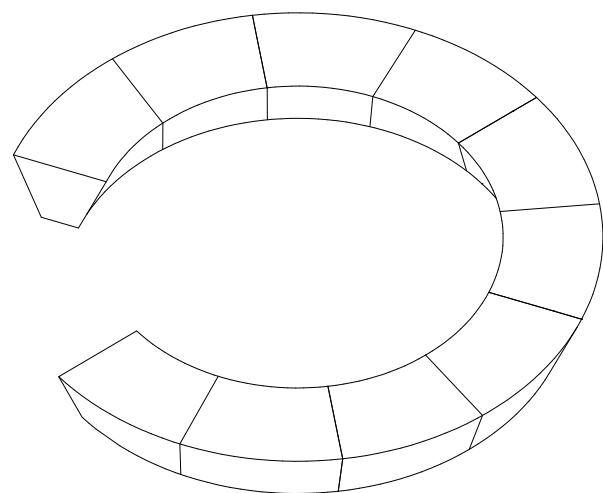
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

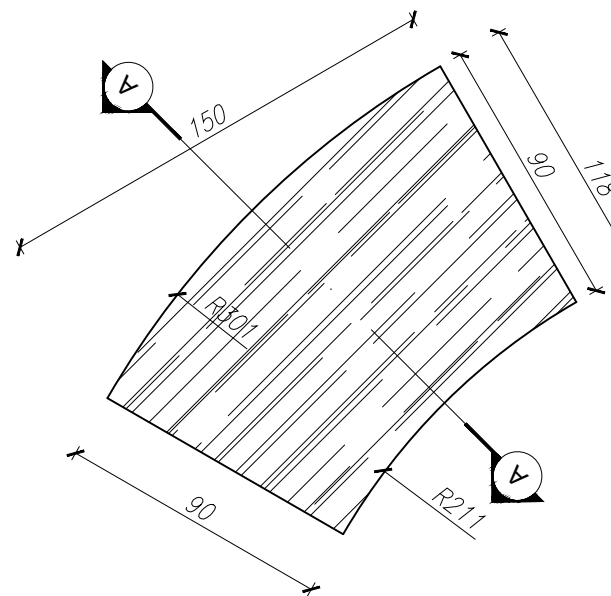
TEMAT RYSUNKU: ST. HOLOGRAFICZNE

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.10
	5

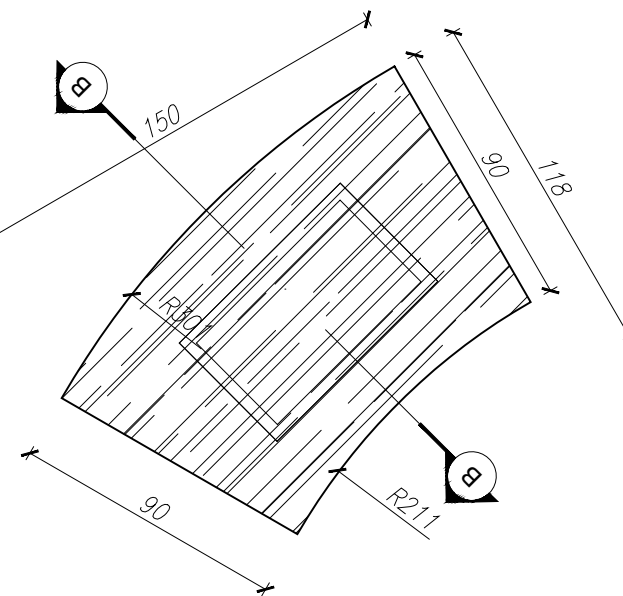
WIDOK – IZOMETRYCZNY



RZUT
EL. BEZ MONOTORA 4szt.



RZUT
EL. Z MONITOREM 6szt.



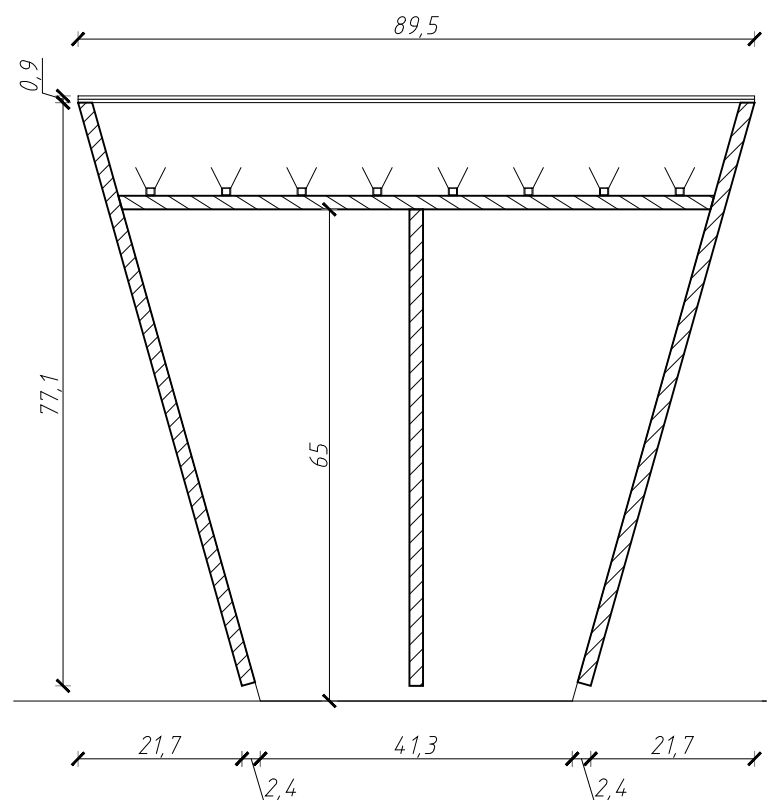
CENTRALNY EKSPOZYTOR INTERAKTYWNY Z
MONITORAMI DOTYKOWYMI - 10 SZT

WYMIARY: szer. 150 / gł. 118 / wys. 80 cm

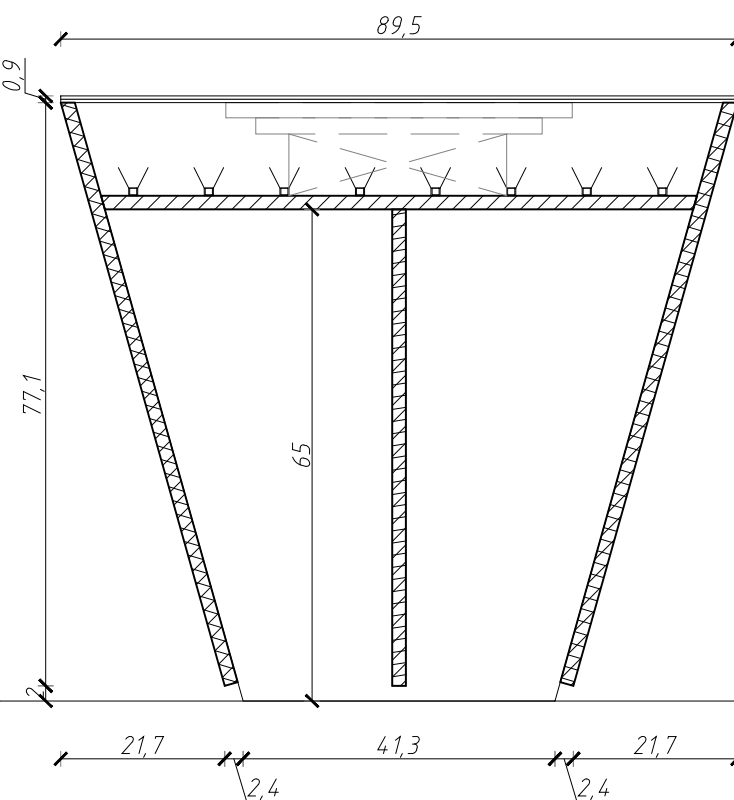
WYKONANIE:

- płyta meblowa MDF (gięta), gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- podkładki z gumy
- blat: szkło bezpieczne 4+1+4mm
- podświetlenie LED blatu
- wydruk na folii do podświetleń
- 6X 32-calowy monitor open frame z funkcją dotyku "through glass"
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

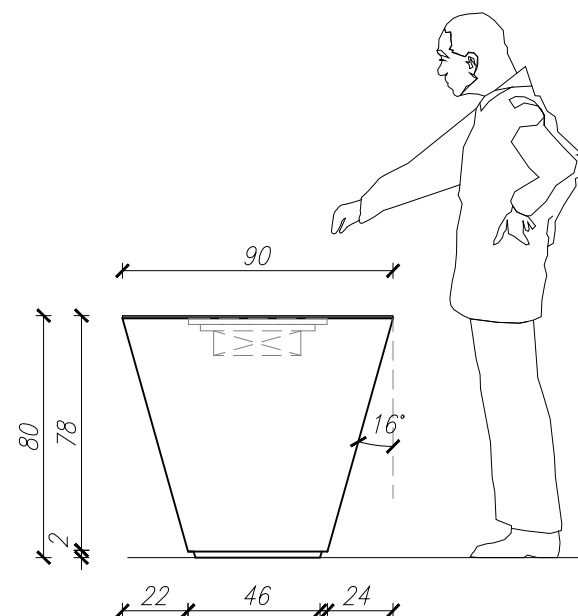
PRZEKRÓJ A-A skala 1:10



PRZEKRÓJ B-B skala 1:10



WIDOK



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNIŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTAŃTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTAŃTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC I INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTAŃTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSŁONKI URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

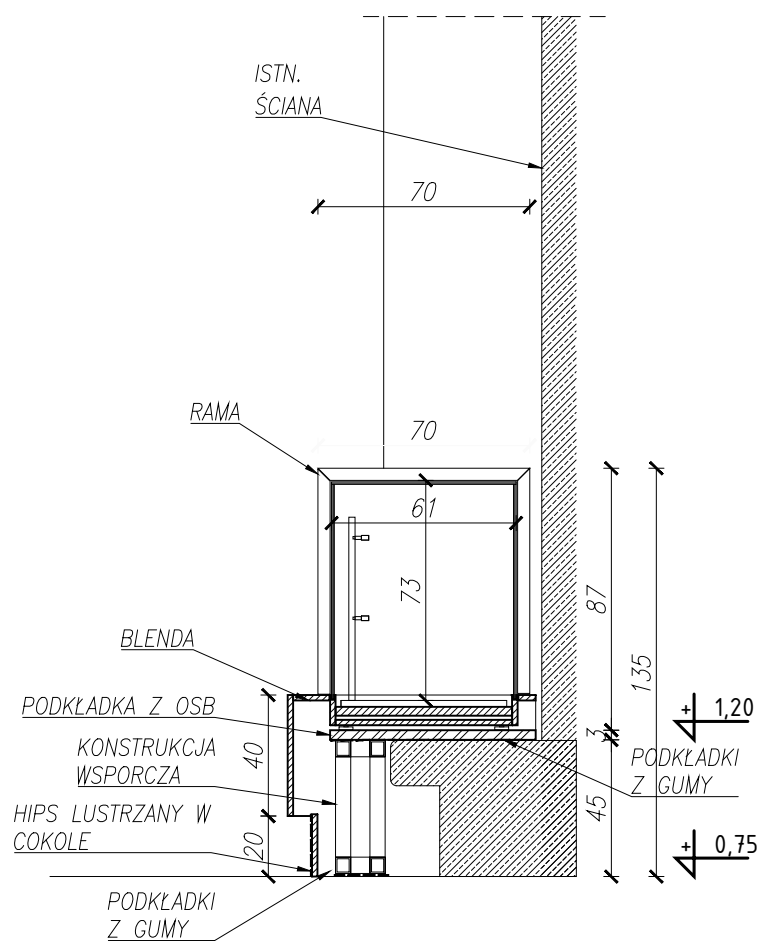
FORMAT: A3

SKALA: 1:25

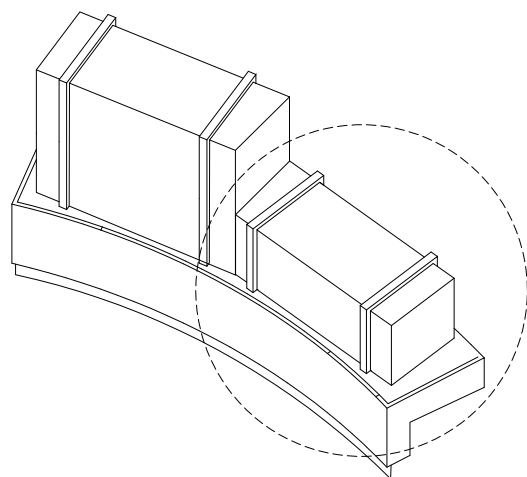
TEMAT RYSUNKU:
CENTRALNY EKSPOZYTOR

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.10
6	6

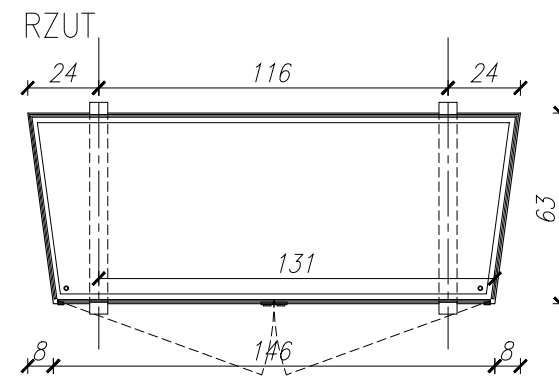
PRZEKRÓJ A-A skala 1:25



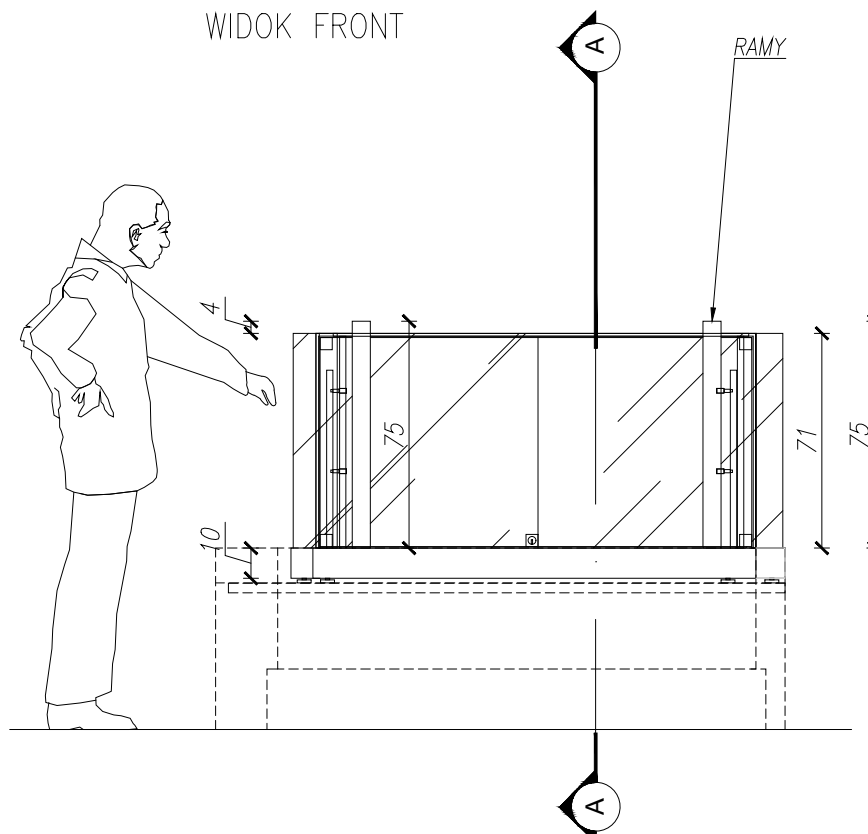
WIDOK - IZOMETRYCZNY



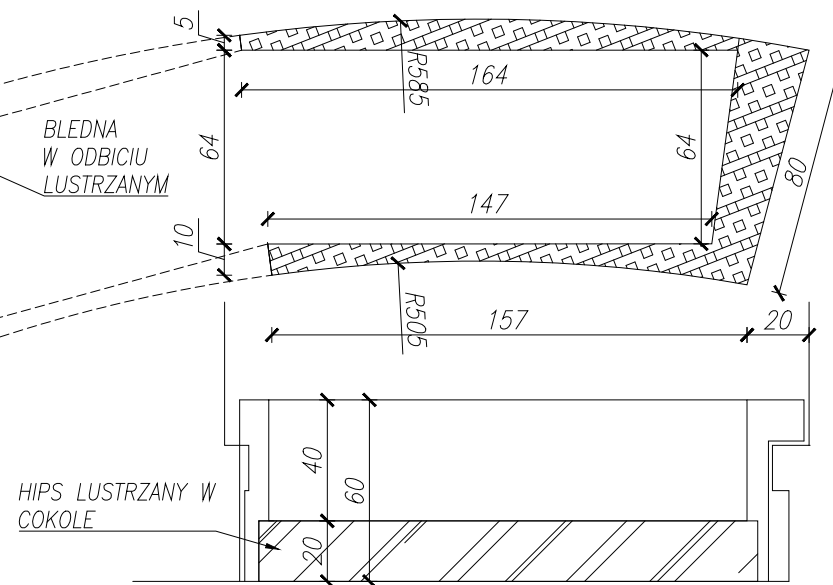
GABLOTA #1 (H=150cm)



WIDOK FRONT



BLENDĄ POD GABLOTĄ
RZUT



- GABLOTY SZKLANE 2.1-2 SZT**
WYMIARY: szer. 163 / gt. 63 / wys. 150 cm
WYKONANY Z:
Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - konstrukcja wsporcza stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005
Korpus:
 - szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
 - zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
 - zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
 - na szkło naklejony wydruk: folia monomeryczna przezroczysta, wydruk UV,
Blenda:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
Ramy:
 - kantówka 40x60mm
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
Podkładki: z gumy

- UWAGI:**
- WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 - PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 - W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - RYUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 - DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFYCZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 - MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 - PROJEKTANT ZASTRZĘGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 - NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 - OBUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
 ul. Fabryczna 20A
 31-553 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 28
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

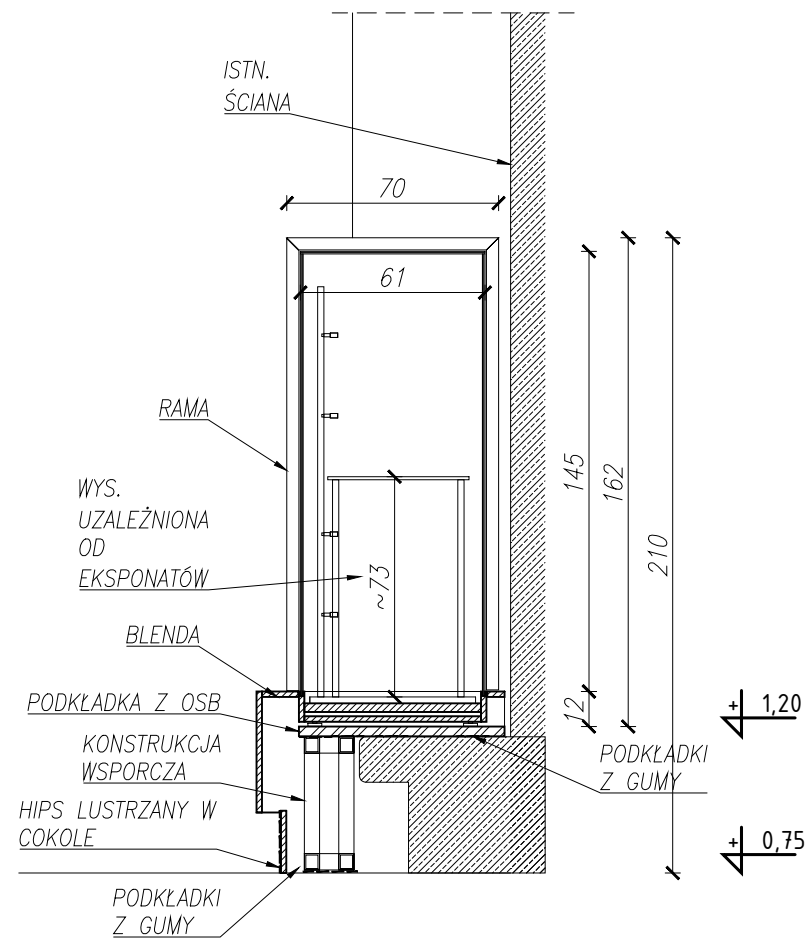
FORMAT: A3

SKALA: 1:25

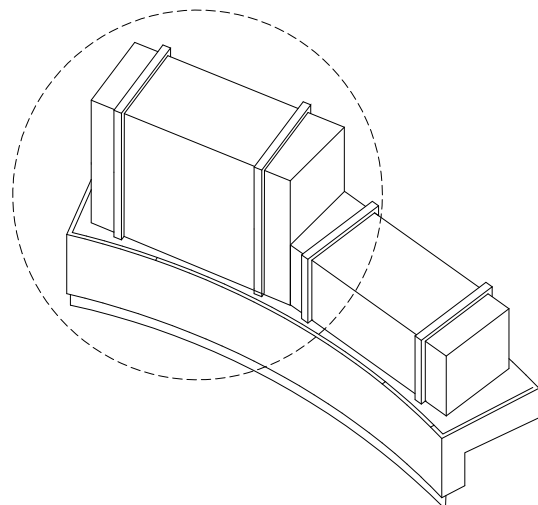
TEMAT RYSUNKU:
 GABLOTY SZKLANE

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.10
	7_1

PRZEKRÓJ A-A skala 1:25

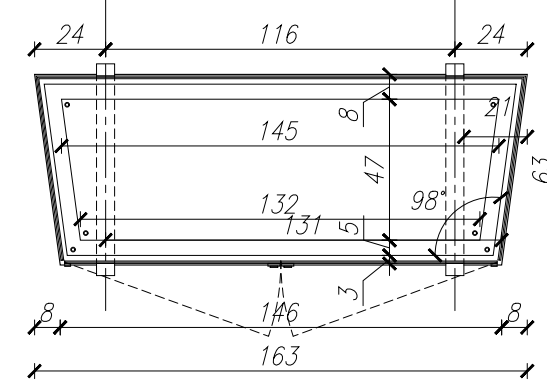


WIDOK - IZOMETRYCZNY

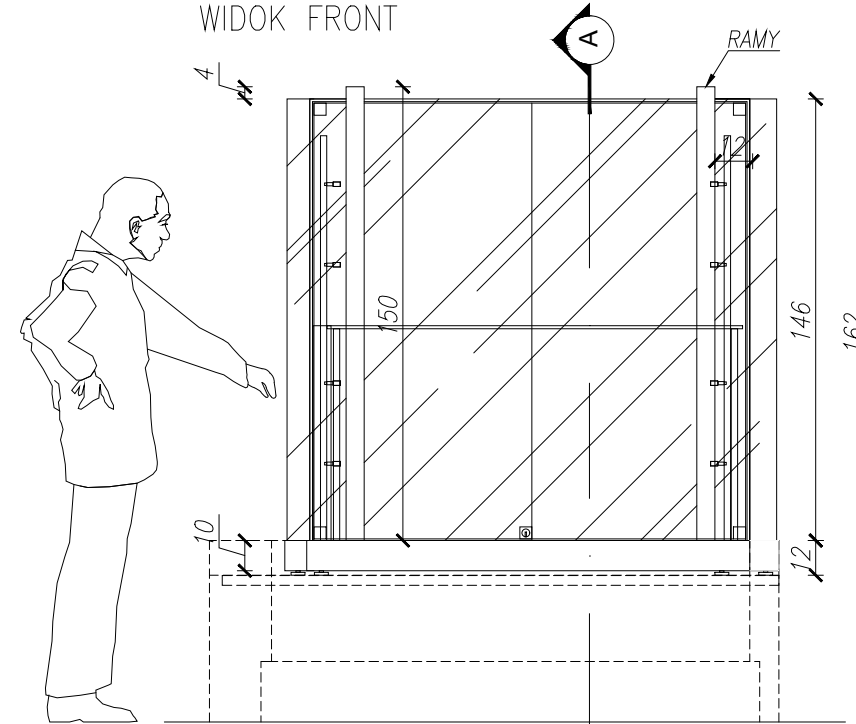


GABLOTA #1 (H=150cm)

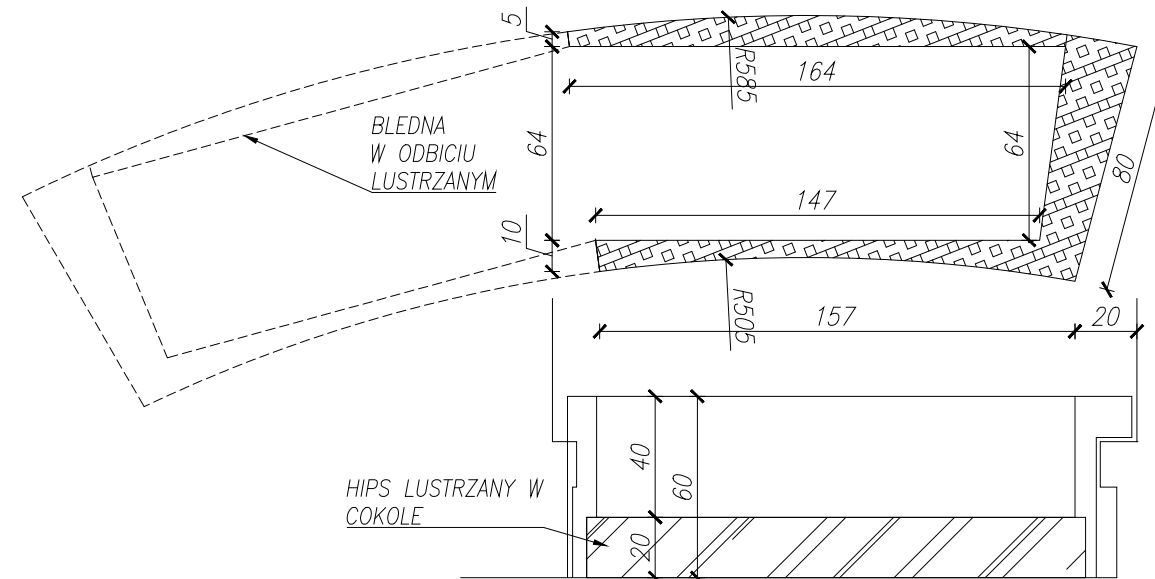
RZUT



WIDOK FRONT



BLENDĄ POD GABLOTĄ RZUT



GABLOTY SZKLANE 1.10.7 - 8 SZT
WYMIARY: szer. 163 / gł. 63 / wys. 75cm

WYKONANY Z:

- Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - konstrukcja wsporcza stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005

Korpus:

- szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
- zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
- na szkło naklejony wydruk: folia monomeryczna przezroczysta, wydruk UV,

Blenda:

- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005

Ramy:

- kantówka 40x60mm
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

Podkładki: z gumy

- UWAGI:
- WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 - PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 - W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 - ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - RYŚUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - LOKALIZACJA, RÓŻNICE PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 - ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC I INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 - DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 - WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 - MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 - PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 - NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 - OBUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

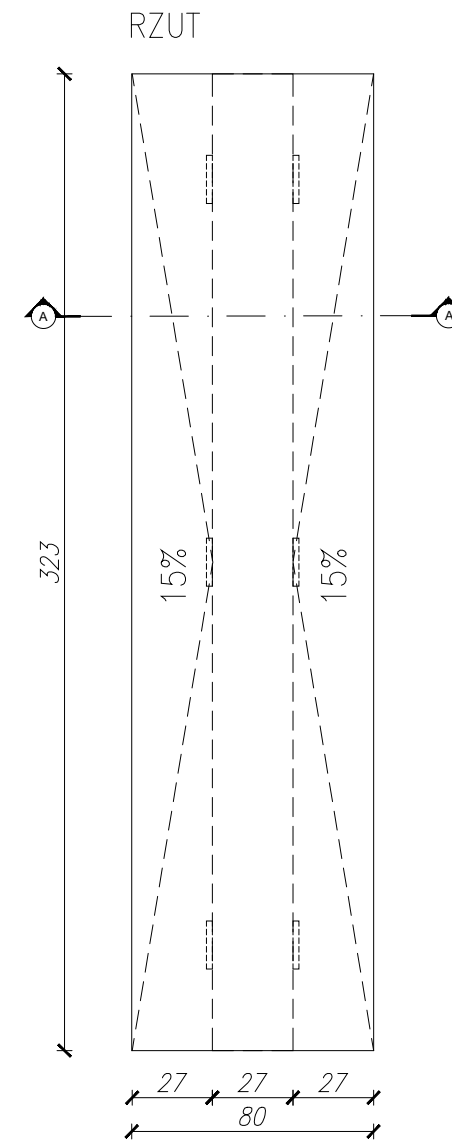
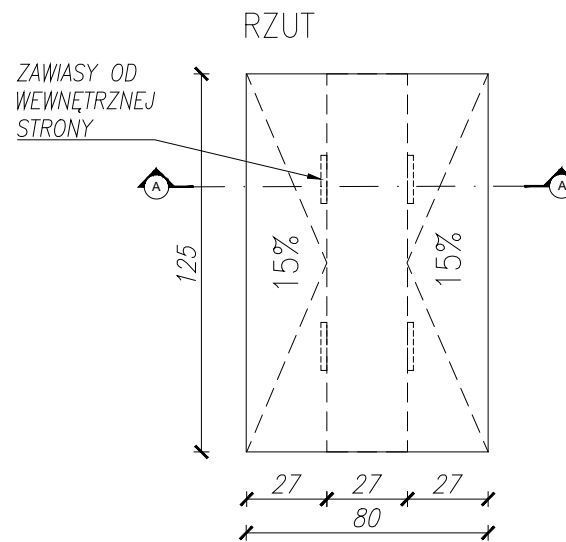
TEMAT RYSUNKU:
GABLOTY SZKLANE

TOM NR. POM. NR RYS.:
3 1.10 7_2

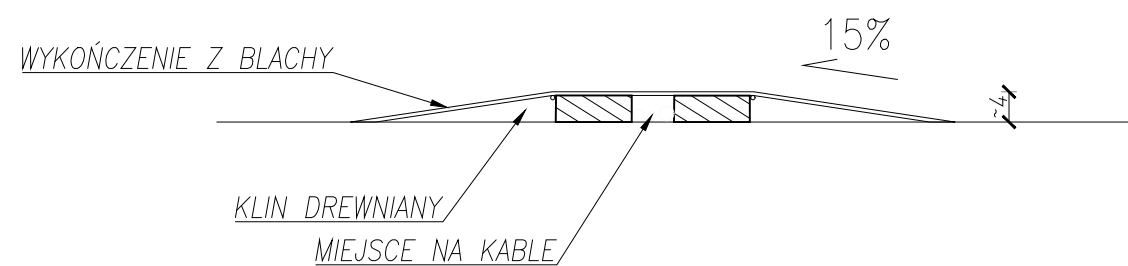
KORYTO KABLOWE PRZY BRAMKACH UCHYLNYCH,
2 KPL.
-wykończenie z blachy 5mm
- konstrukcja z płyty OSB niepalnej 3,2mm
- zawiasy od wewnętrznej strony

KORYTO
KABLOWE PRZY
BRAMKACH
WYJŚCIOWYCH

KORYTO
KABLOWE PRZY
BRAMKACH
WEJŚCIOWYCH



PRZEKRÓJ A-A



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNIŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEGI I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŻY INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEKLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OSŁONY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

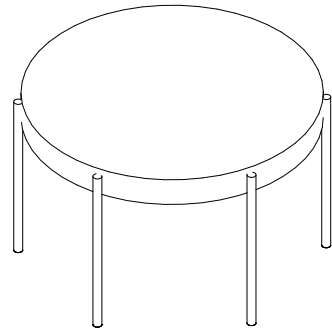
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk
MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

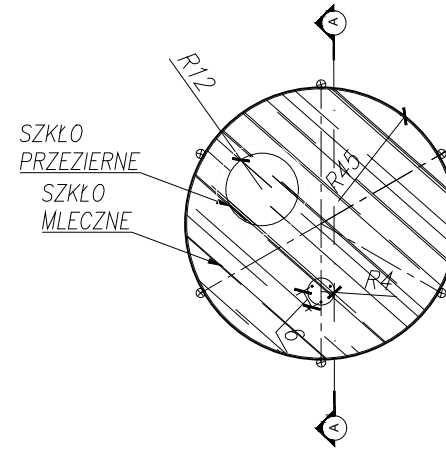
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
KORYTO KABLOWE	3 1.12	1

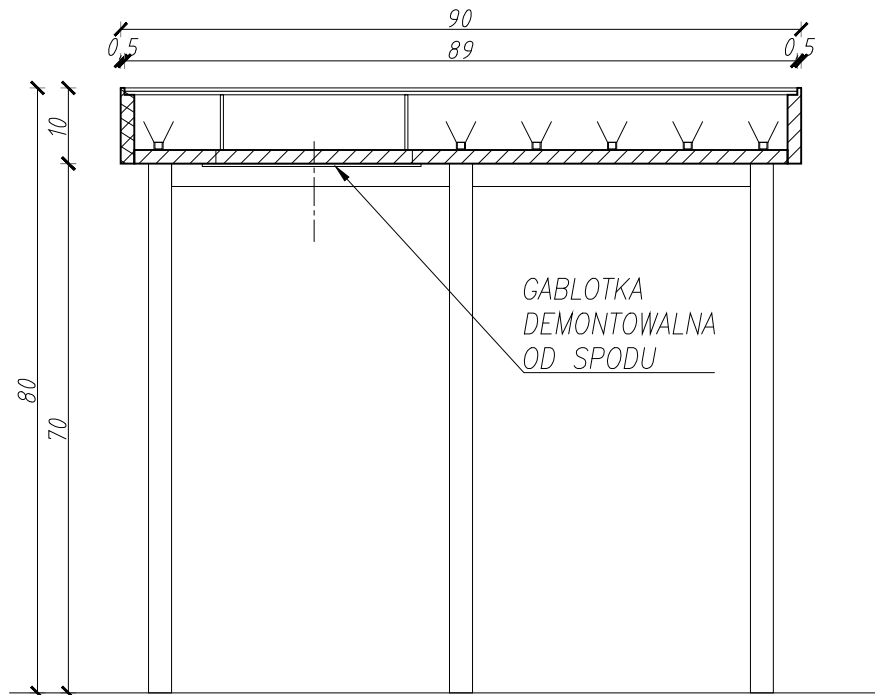
WIDOK – IZOMETRYCZNY



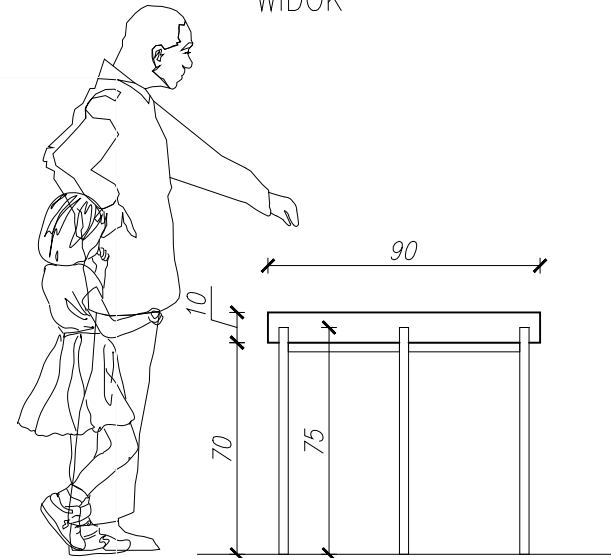
RZUT



PRZEKRÓJ A-A skala 1:10



WIDOK



STÓL POD EKSPONATY OŚ CZASU - 1 SZT
WYMIARY: dł. 90 / szer. 90 / wys. 80 cm

WYKONANIE:

- płyta meblowa MDF (gięty), gr, 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- nogi z rury stalowej malowanej na kolor RAL 9005 (czarny matowy), podkłady z gumy
- blat: szkło bezpieczne 4+1+4mm, (mleczne)
- podświetlenie LED blatu
- wydruk na folii do podświetlenia
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, RÓZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC I INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBSŁONOWY URZĄDZENI AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

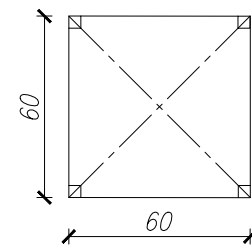
SKALA: 1:25

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
STÓL POD EKSP. OŚ CZASU	3	1.12
		2

PODSTAWA POD EKSPONAT TYP 3 - 9 SZT
WYMIARY: szer. 30 / gł. 30/ wys. 30 lub 60 cm

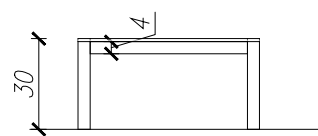
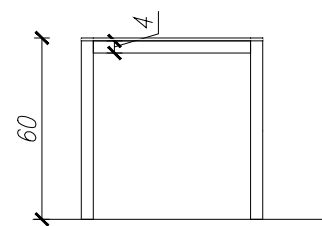
WYKONANIE:
- nogi z profili aluminiowych 40X40MM,
podkładki z gumy
- blat: szkło bezpieczne 4+1+4mm, (transparentne)

RZUT

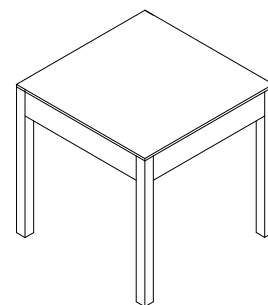


WIDOK

Uwaga: wysokości podstaw dostosować do eksponatów



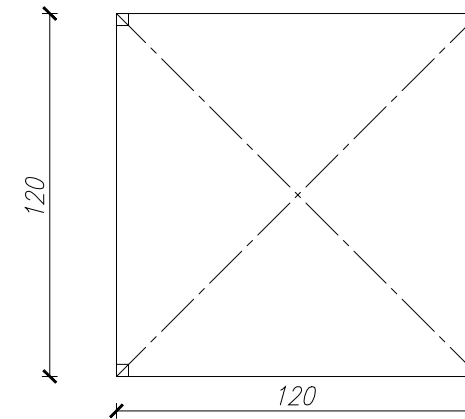
WIDOK – IZOMETRYCZNY



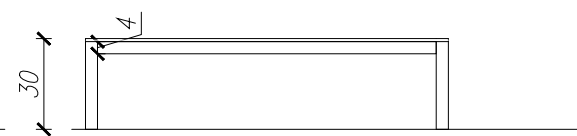
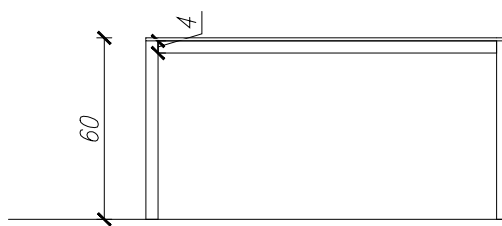
PODSTAWA POD EKSPONAT TYP 3 - 3 SZT
WYMIARY: szer. 60 / gł. 60 / wys. 30 lub 60 cm

WYKONANIE:
- nogi z profili aluminiowych 40X40MM,
podkładki z gumy
- blat: szkło bezpieczne 4+1+4mm, (transparentne)

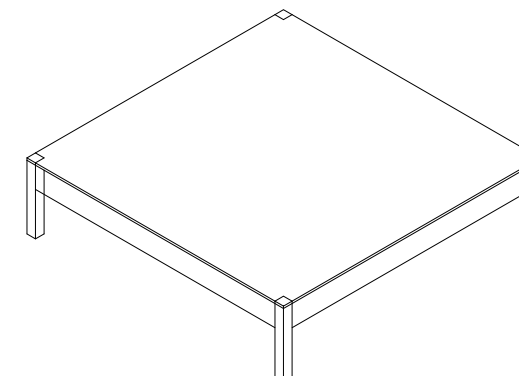
RZUT



WIDOK



WIDOK – IZOMETRYCZNY



- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC I INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYPYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA




New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

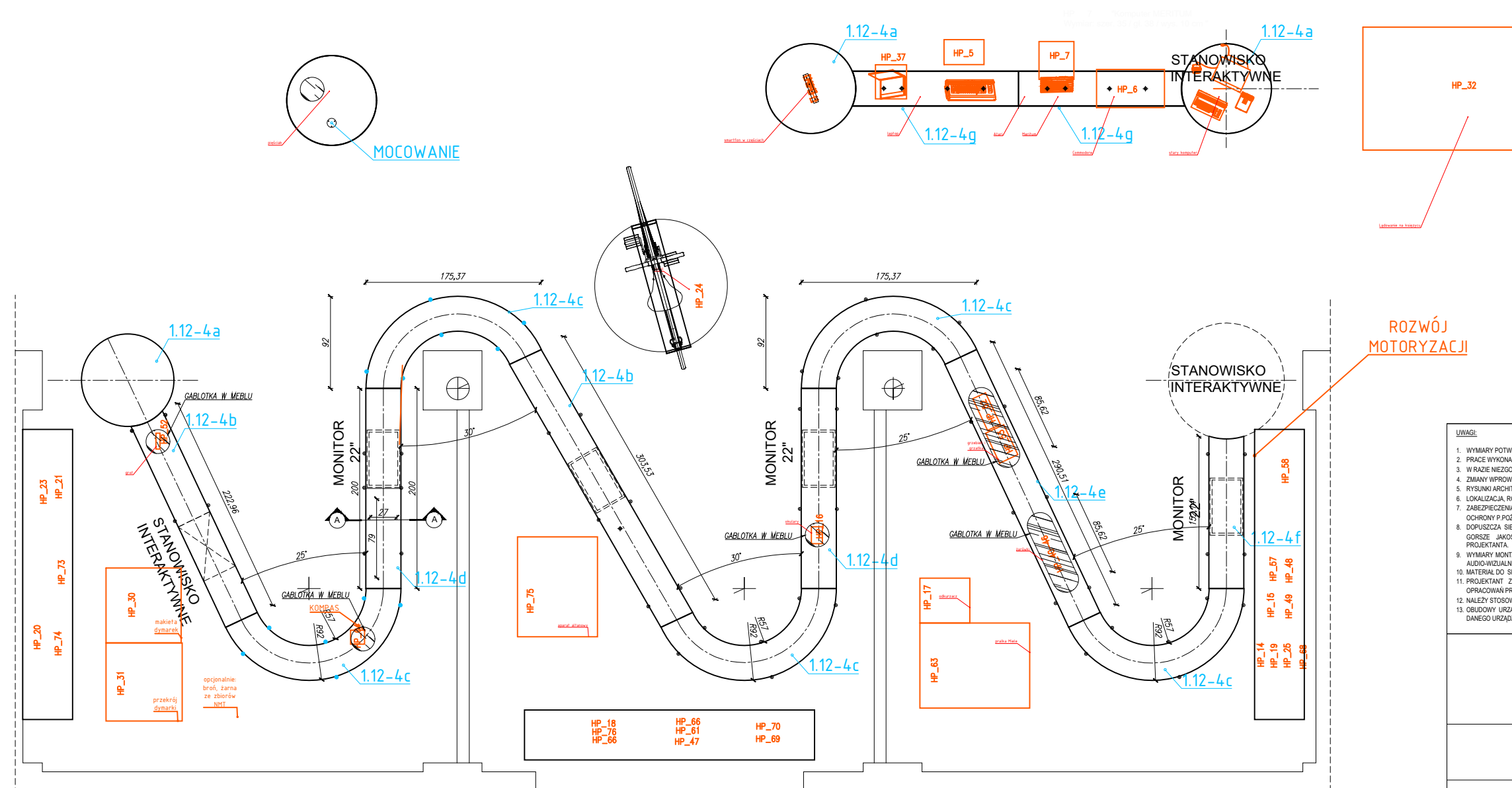
GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk
MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

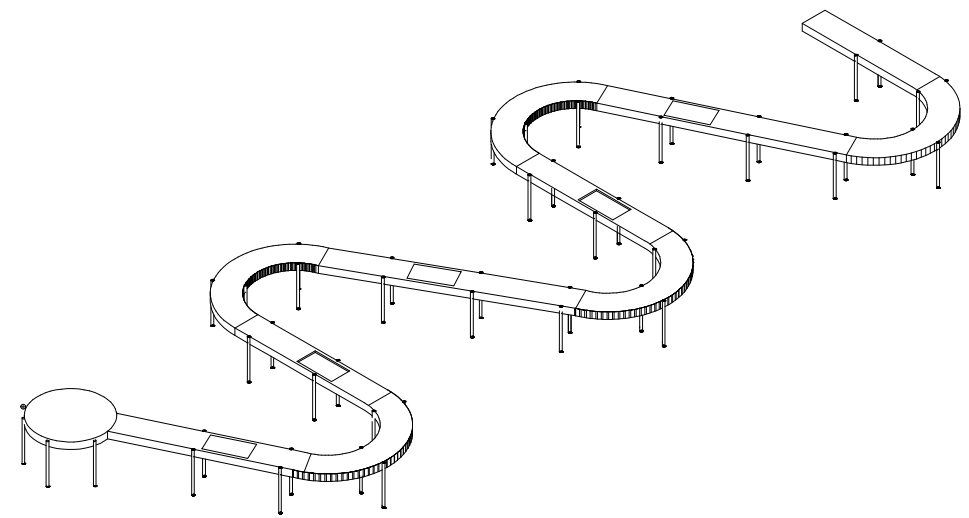
TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
PODST. POD EKSP. TYP 3	3 1.12	3



OD OPANOWANIA SZTUKI
ROZPALANIA OGNIĄ DO
WYNALEZIENIA DRUKU

REWOLUCJA
PRZEMYSŁOWA

ELEKTRYCZNOŚĆ
I WYNAŁAZKI
XXw.



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, RÓZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZĘGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSIDONY URZĄDZEN AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

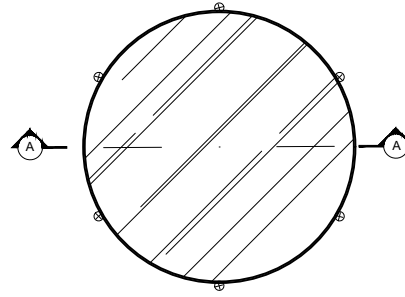
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. **Maciej Fistek** MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. **Dorota Wiśniewska**
mgr inż. arch. **Mirosław Nyczyk**
mgr szt. **Magdalena Ślusarczyk**

DATA: 06.2021r.

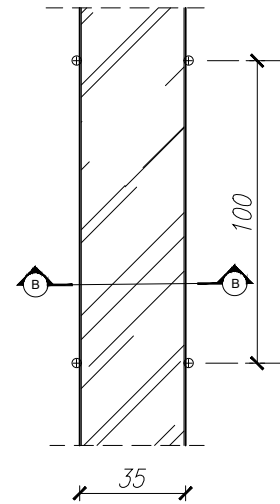
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU: ST.INTER-WEKTORY	TOM NR. POM. 3	NR RYS.: 1.12	NR RYS.: 4_1
---	--------------------------	-------------------------	------------------------

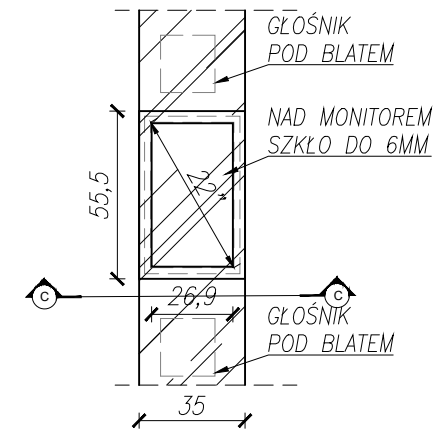
RZUT
el. 1.12-4a



FRAGMENT STOŁU
PODŚWIETLONEGO:



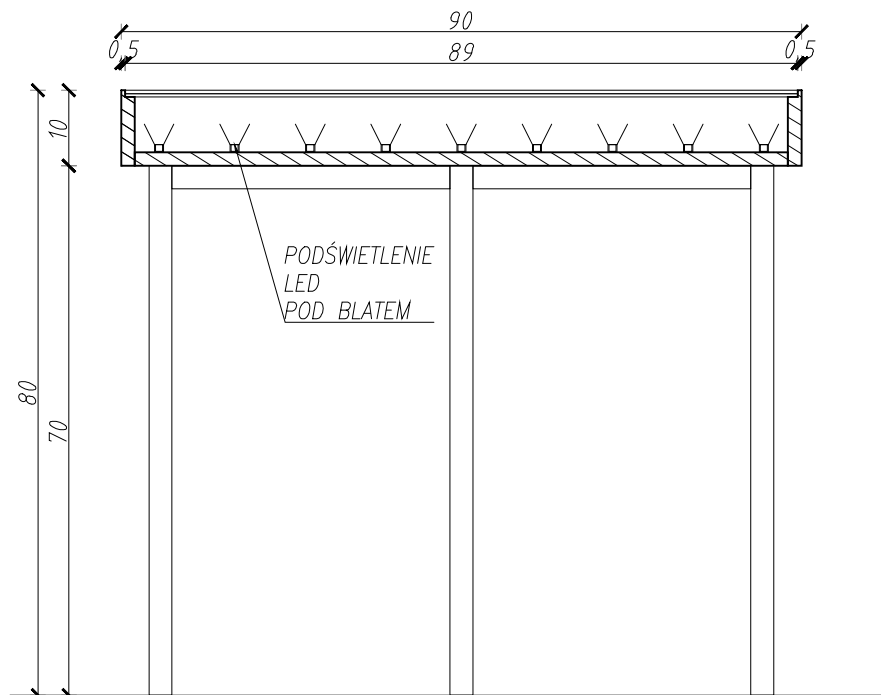
FRAGMENT RZUTU
Z MONITOREM:



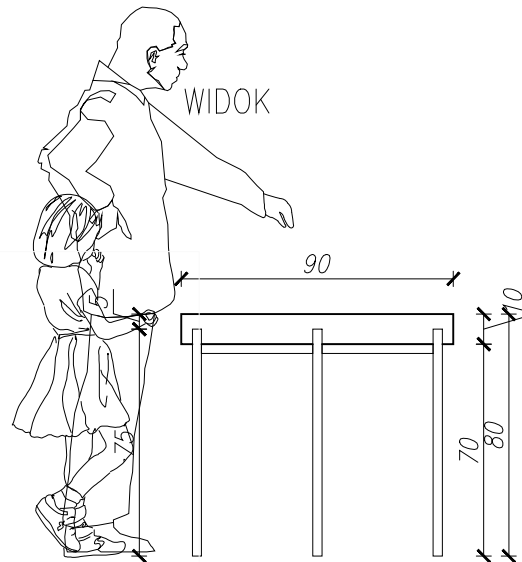
STANOWISKO WIELOFUNKCYJNE
OŚ CZASU - 1 KPL
WYMIARY: dł. ~2400/ szer. 35 / wys. 80 cm

WYKONANIE:
- płyta meblowa MDF (gięty), gr, 18mm, niepalna - A2-s2.d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- nogi z rury stalowej malowanej na kolor RAL 9005 (czarny matowy), podkładki z gumy
- blat: szkło bezpieczne 4+1+4mm (mleczne)
- podświetlenie LED blatu
- wydruk na folii do podświetleń
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fil 5mm

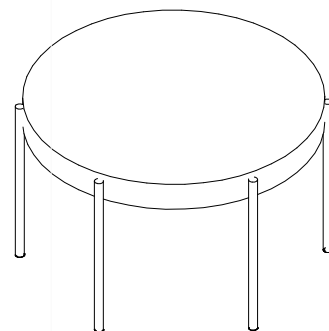
PRZEKRÓJ A-A



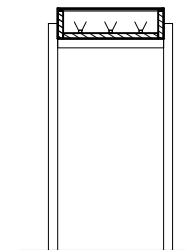
WIDOK



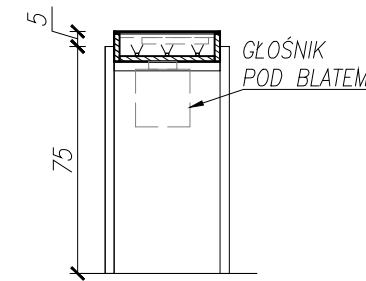
WIDOK - IZOMETRYCZNY



PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ C-C



- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, RODZIMY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŁOŻYĆ PRZEZ SOJUSZY ODDZIAŁENIEM POŻAROWYM ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIJE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSŁONKI URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

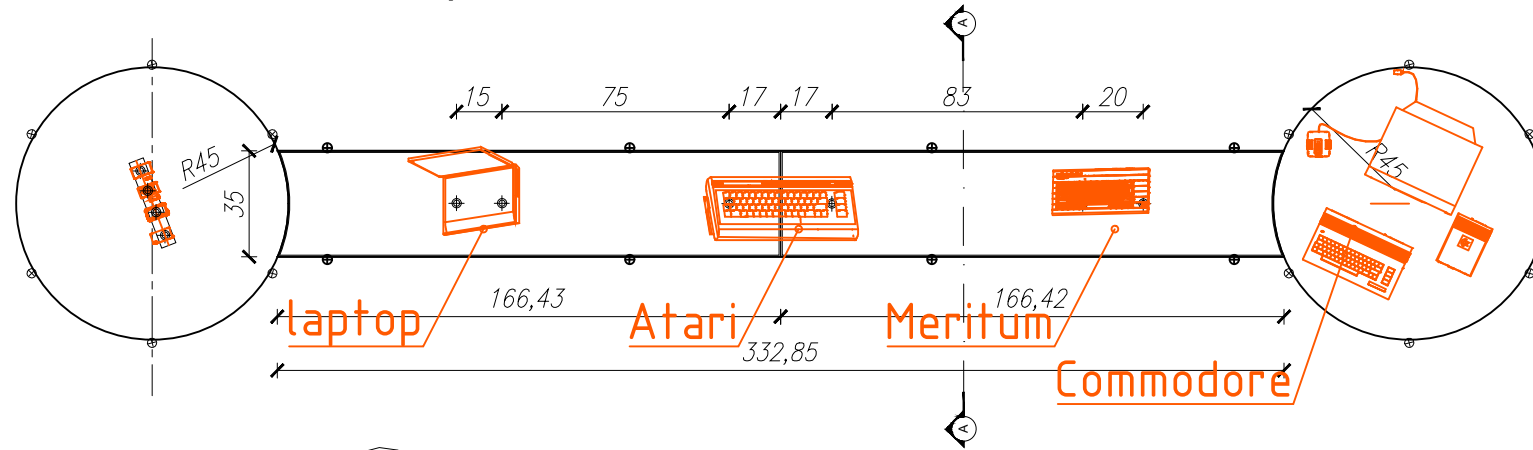
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk
MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

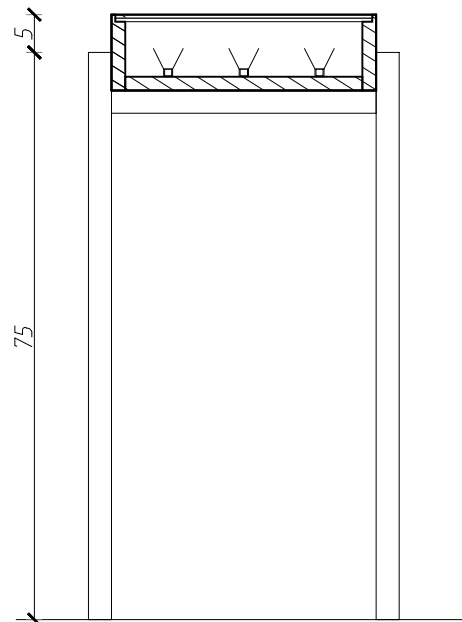
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU: ST.INTER. WEKTORY
TOM NR. POM. NR RYS.:
3 1.12 4_2

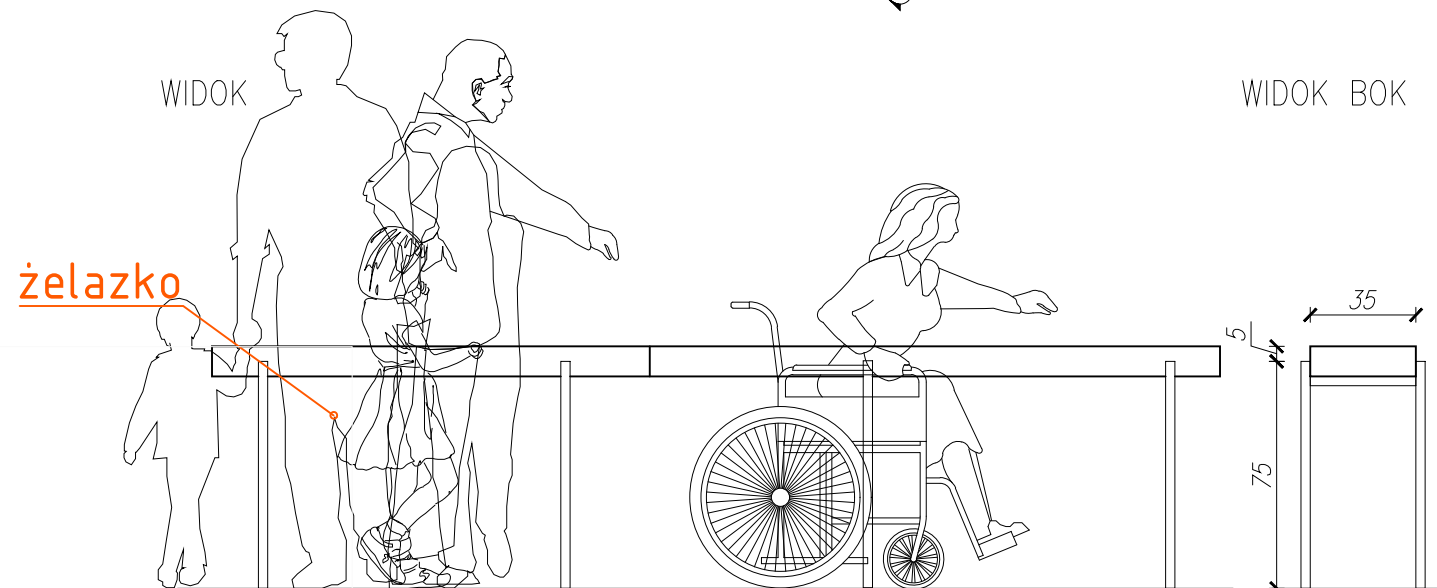
RZUT
el. 1.12-4g



PRZEKRÓJ A-A skala 1:10



WIDOK



WIDOK BOK

WIDOK - IZOMETRYCZNY

STANOWISKO WIELOFUNKCYJNE
OŚ CZASU - 1 KPL
WYMIARY: dł. ~2400/ szer. 35 / wys. 80 cm

WYKONANIE:
- płyta meblowa MDF (gięty), gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- nogi z rury stalowej malowanej na kolor RAL 9005 (czarny matowy), podkładki z gumy
- blat: szkło bezpieczne 4+1+4mm
- podświetlenie LED blatu
- wydruk na folii do podświetlenia
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŁOŻYĆ PRZEZ SOJUSZNY ODDZIAŁ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa


INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz 

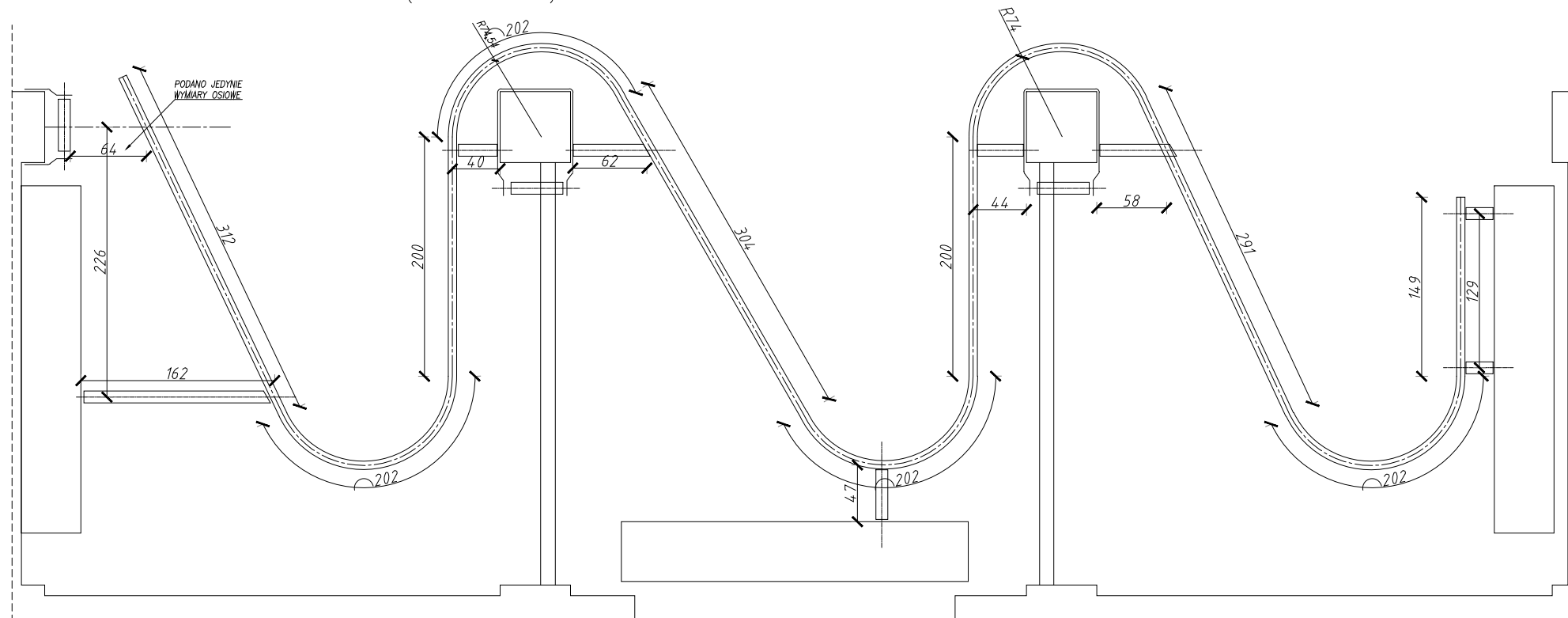
PROJEKTANT:
mgr inż. arch. **Maciej Fistek** MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. **Dorota Wiśniewska**
mgr inż. arch. **Mirosław Nyczyk**
mgr szt. **Magdalena Ślusarczyk**

DATA: 06.2021r.

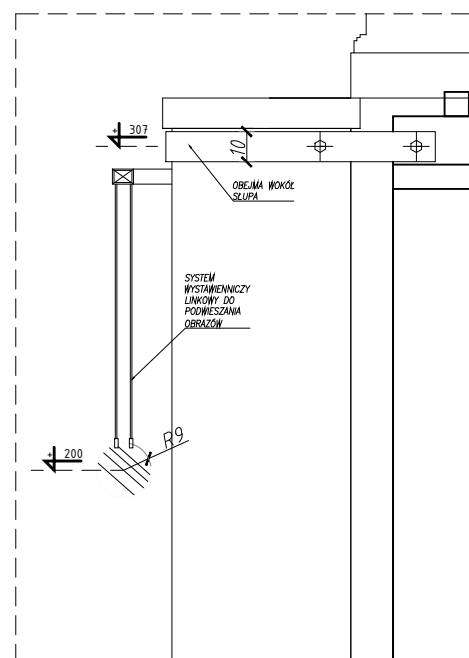
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:50

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
ST.INTER. WEKTORY	3 1.12	4_3

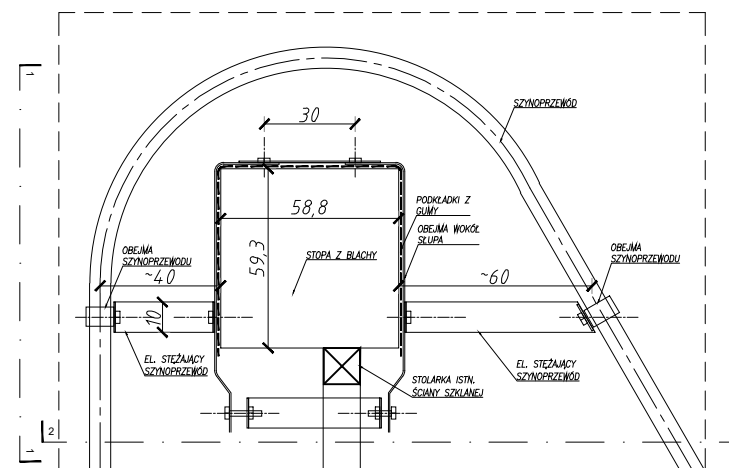
SCHEMATYCZNY RZUT CAŁOŚCI (SKALA 1:50)



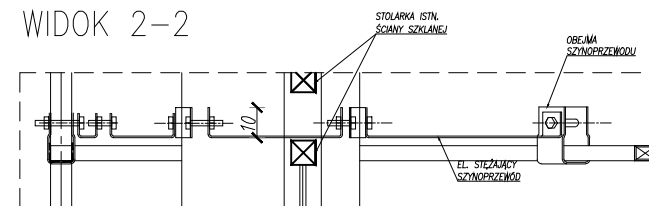
WIDOK 1-1



RZUT



WIDOK 2-2



STANOWISKO WIELOFUNKCYJNE
OŚ CZASU - SZYNOPRZEWÓD 1 KPL
WYMIARY: dł. ~2400/ szer. 7 / wys. 5 cm

WYKONANIE:
-szynoprzewód aluminiowy

OBEJMY I ELEMENTY STEŻĄJĄCE: płaskowniki z blachy 100x5mm

ELEMENT OKRĄGLY: poliwęglan niepalny 20mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁOŚC INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBLUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

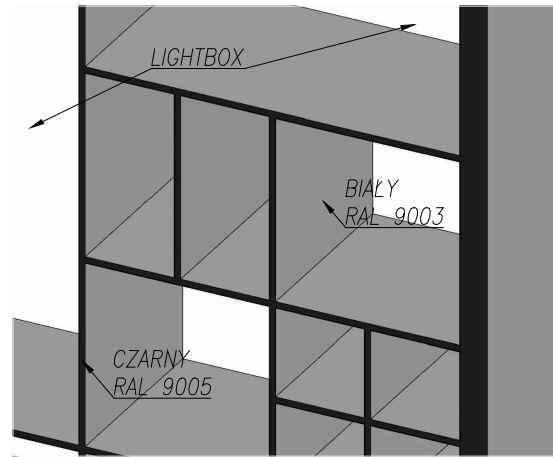
SKALA: 1:50

TEMAT RYSUNKU:

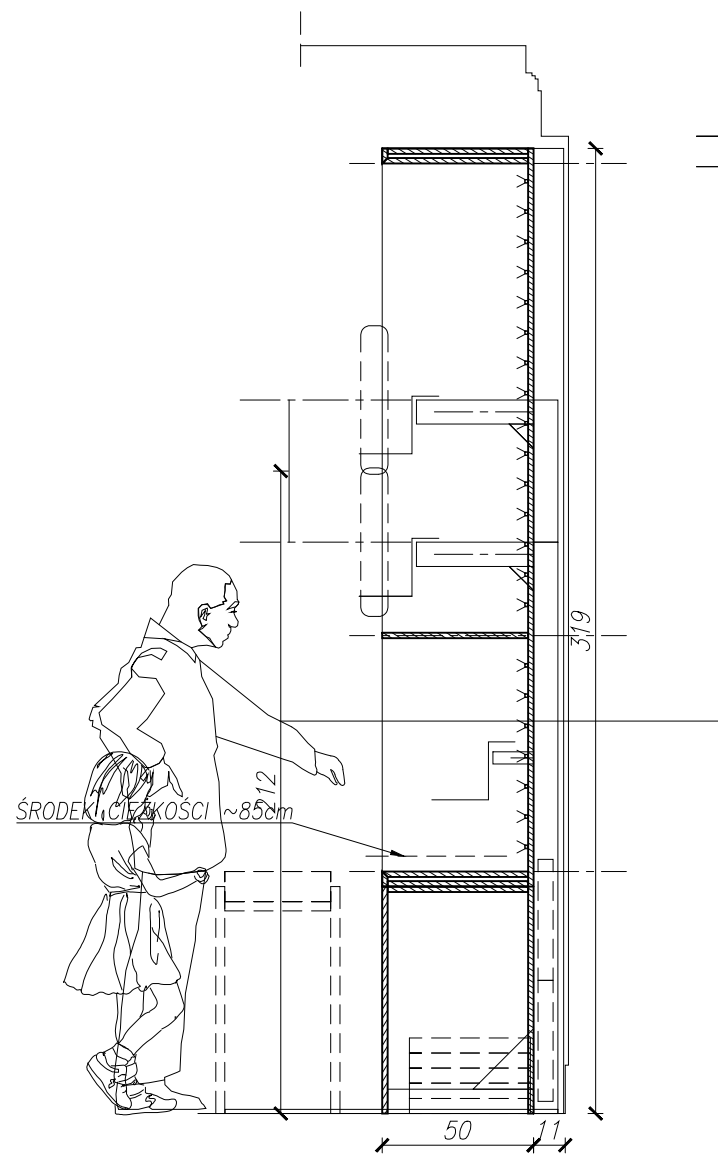
ST.INTER. WEKTORY

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.12
	4

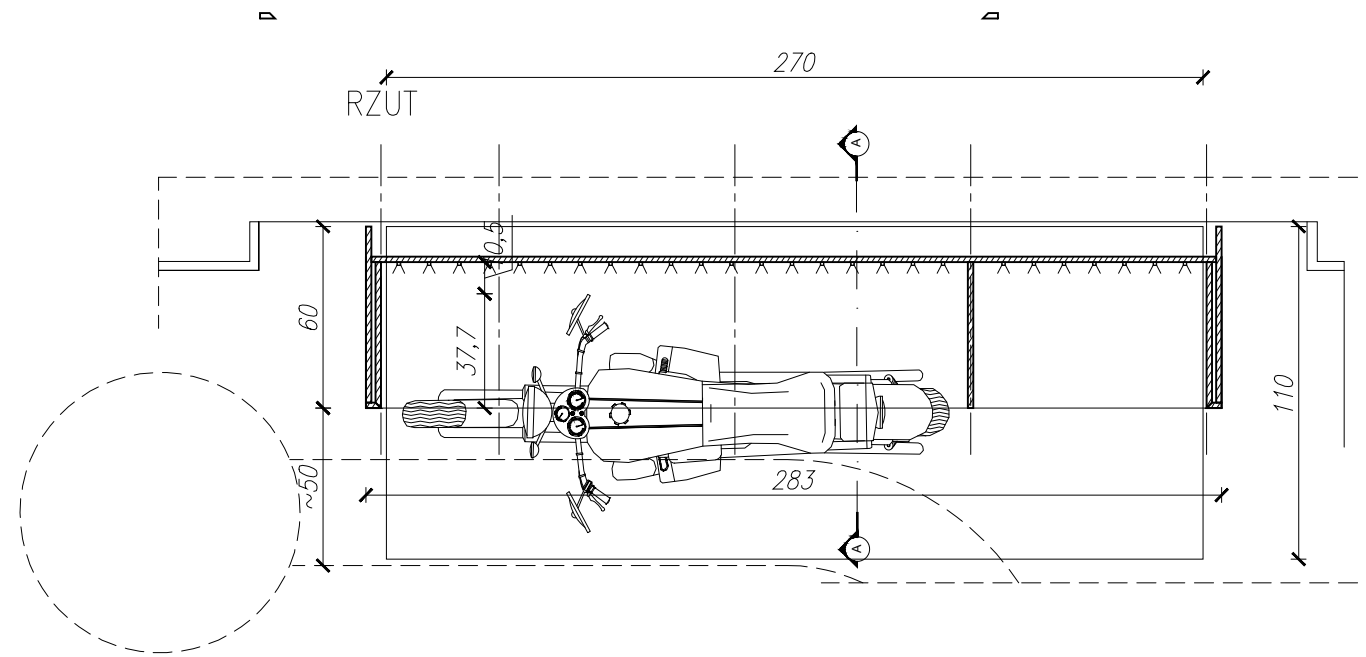
SCHEMAT KOLORYSTYKI
ZGODNY Z WIZUALIZACJAMI:



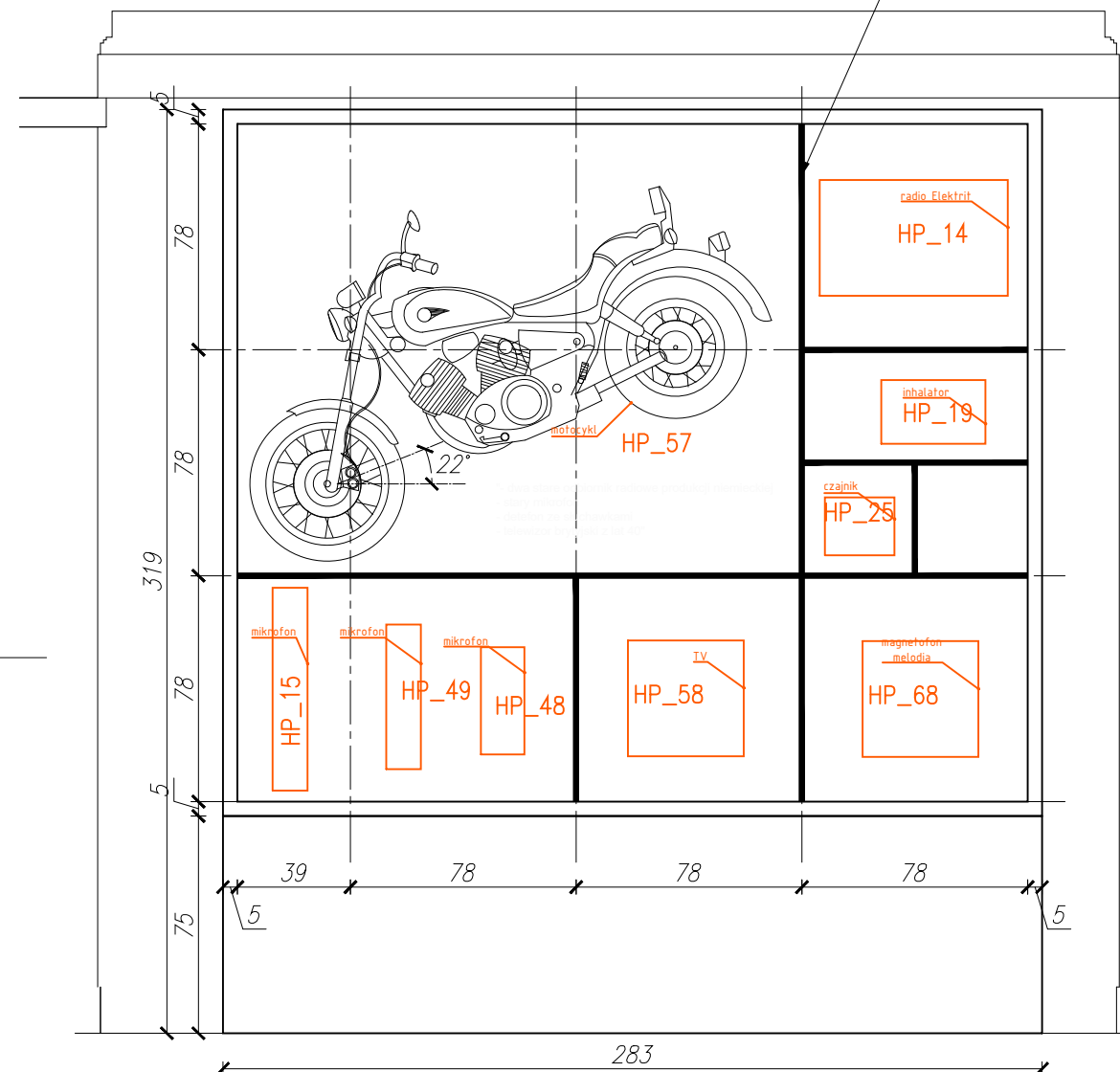
PRZEKRÓJ A-A



RZUT



WIDOK 1



GABLOTA LIGHTBOX - 3 SZT
WYMIARY: szer. 210 / gł. 50 / wys. 310 cm

WYKONANIE:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0,
- płyta meblowa lakierowana na kolor biały RAL 9003, krawędzie od frontu RAL 9005 (czarny matowy)
- kaseton świetlny - poliwęglan niepalny opalowy / mleczny

- konstrukcja pod eksponaty stalowa: 80x40x5mm
- uchwyty na eksponaty - profil 80x40x5mm
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYM PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEŃ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSIDOWNY URZĄDZEN AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

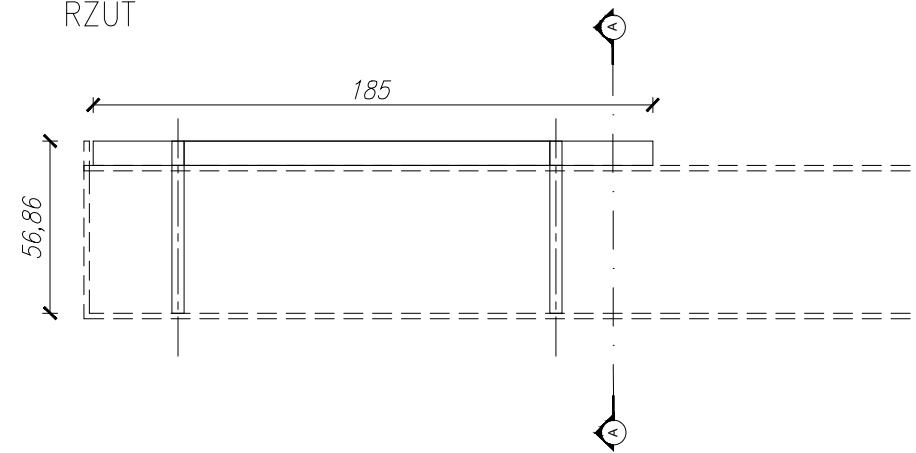
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

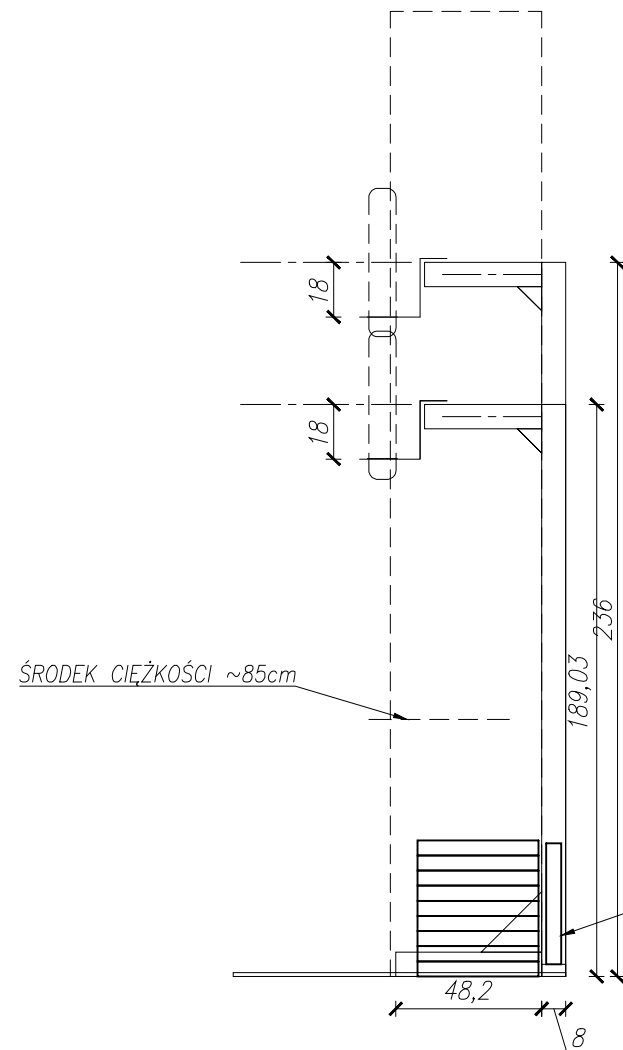
TEMAT RYSUNKU: GABLOTA LIGHTBOX

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.12
	5_1

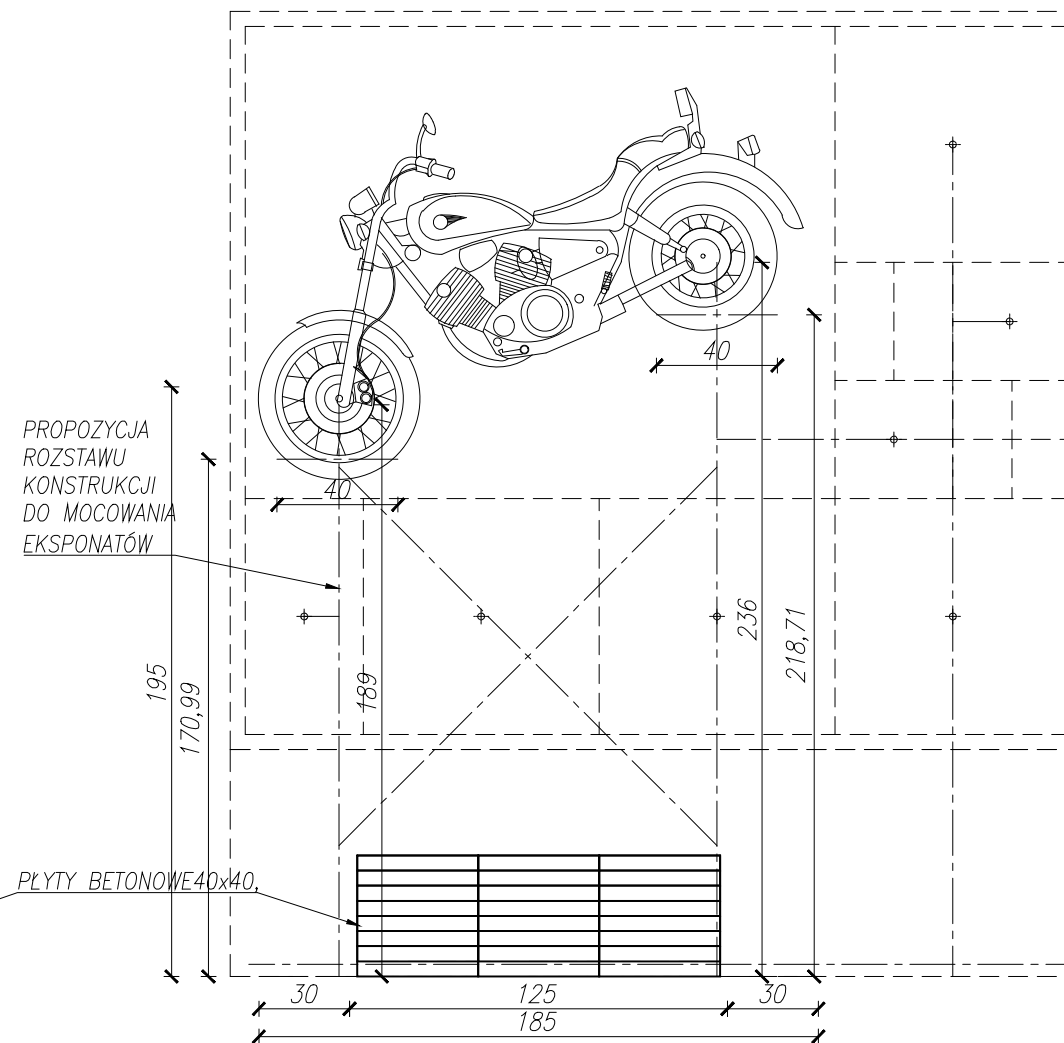
RZUT



PRZEKRÓJ A-A skala 1:10

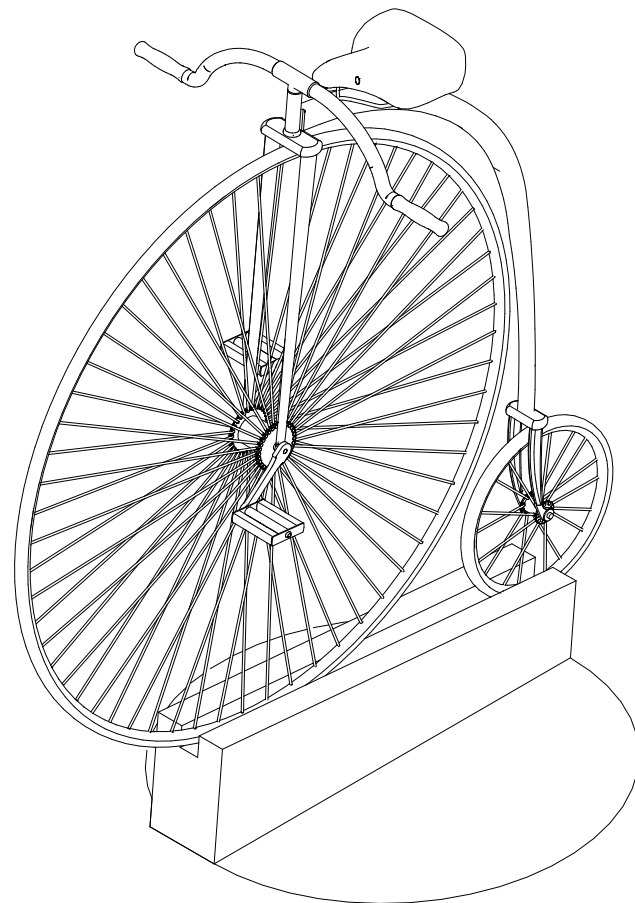


WIDOK 1

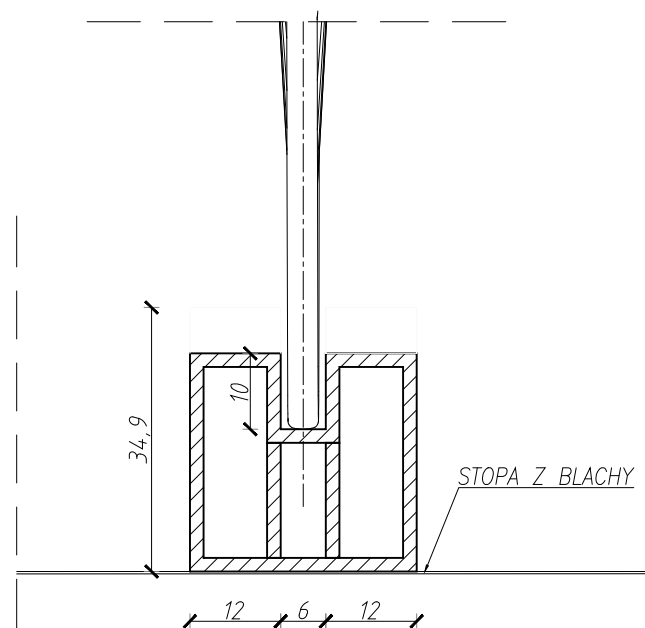


<p>UWAGI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE. 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI. 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM. 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI. 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŁOŻYĆ PRZEZ SOJANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU. 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA. 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI. 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA. 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI. 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE. 13. OBSIDONY URZĄDZEN AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA. 		
<p>NAZWA PROJEKTU Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie</p>		
<p>ADRES INWESTYCJI Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>INWESTOR Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie Plac Defilad 1 00-901 Warszawa</p>		
<p>JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA</p> <p> New Amsterdam Sp. z o.o. ul. Fabryczna 20A 31-553 Kraków Phone: 0048 12 399 46 28 office@newamsterdam.pl</p>		
<p>FAZA PROJEKTU PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
<p>BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>		
<p>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</p>		
<p>GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr szt. Tomasz Salwierz </p>		
<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Maciej Fistek mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk mgr szt. Magdalena Ślusarczyk</p> <p style="text-align: right;">MPOIA/046 /2018</p>		
<p>DATA: 06.2021r.</p>		
<p>FORMAT: A3 SKALA: 1:25</p>		
<p>TEMAT RYSUNKU: GABLOTA LIGHTBOX</p>		
	TOM NR. POM.	NR RYS.:
	3 1.12	5_2

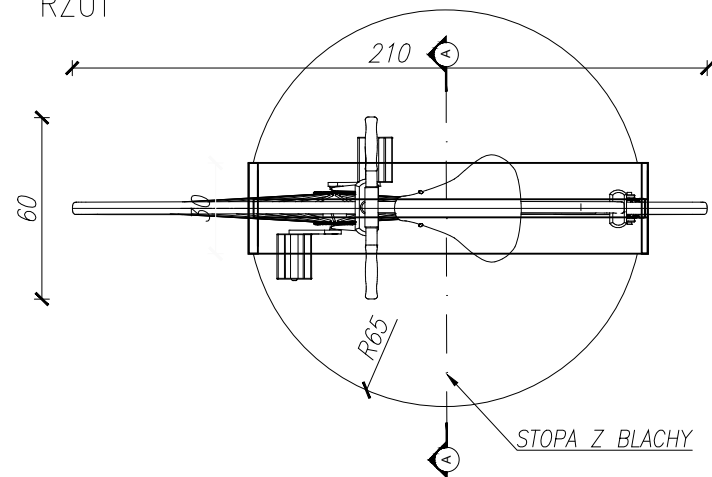
WIDOK – IZOMETRYCZNY



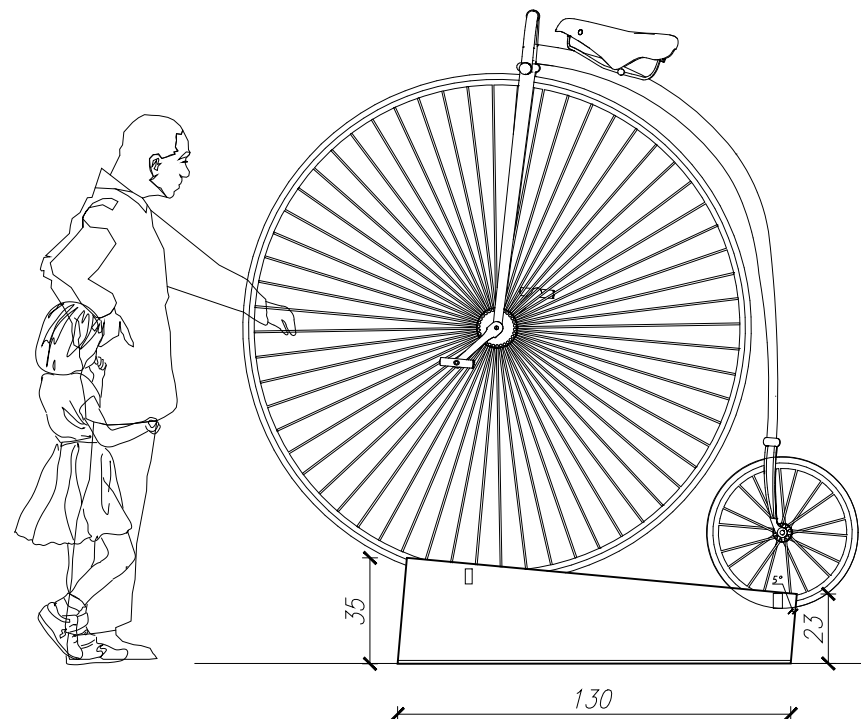
PRZEKRÓJ A-A, skala 1:10



RZUT



WIDOK



PODSTAWA POD EKSPONAT TYP 4 - 1 SZT
WYMIARY: szer. 210 / gł. 50 / wys. 310 cm

WYKONANIE:
- płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0,
płyta meblowa lakierowana na kolor RAL 9005
(czarny matowy),- konstrukcja pod eksponaty
stalowa: 80x40x5mm
- uchwyty na eksponaty -
- stopa z blachy metalowej 3mm lakierowana na kolor
RAL 9005 (czarny matowy)
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi
5mm

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTAŃTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTAŃTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEGI I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEŃ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTAŃTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFYCZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKTAŃT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

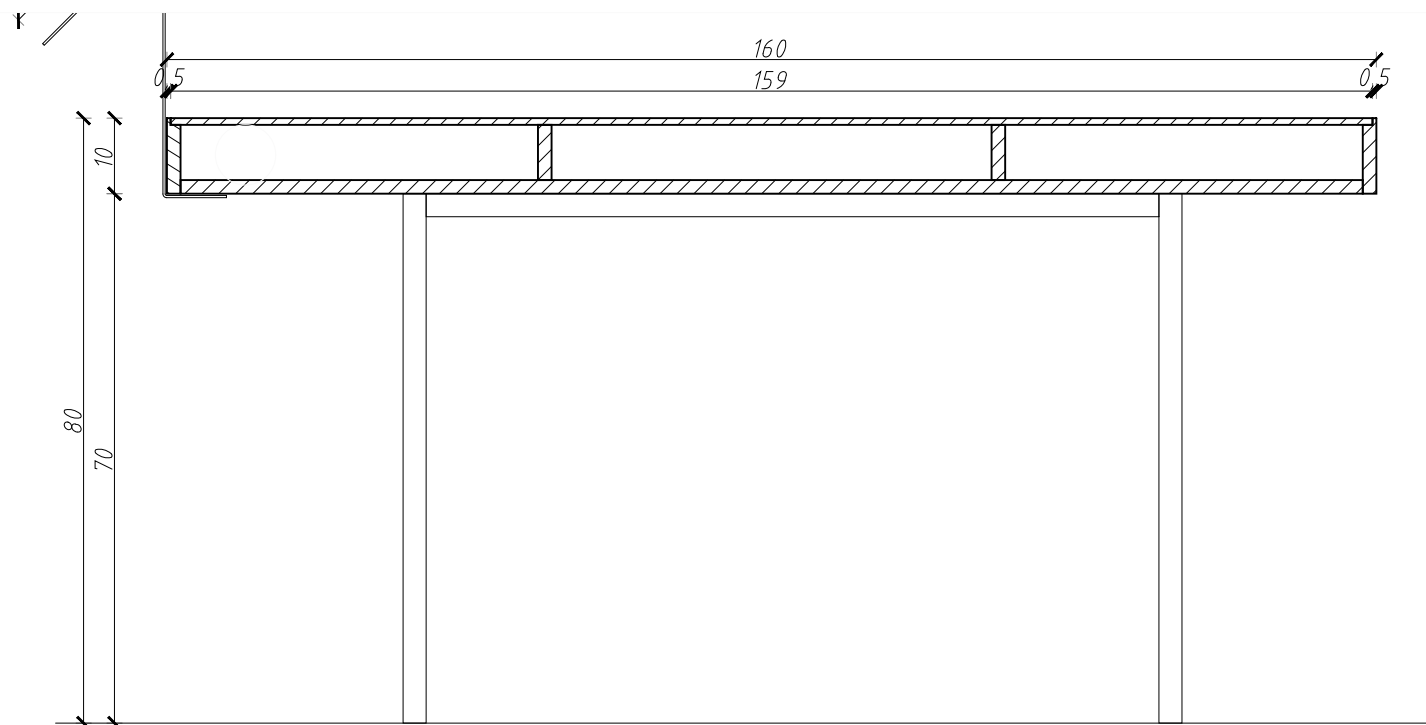
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

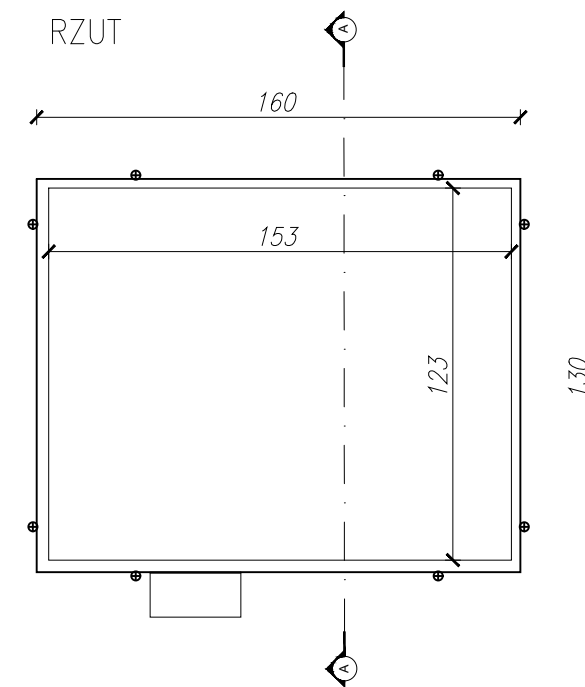
TEMAT RYSUNKU: PODST. POD EKSP. TYP 4

TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.12
	6

PRZEKRÓJ A-A skala 1:10



RZUT

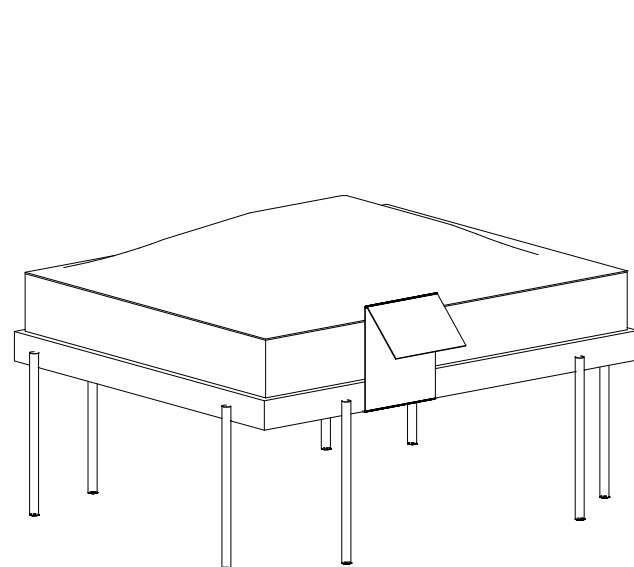


PODSTAWA TYP 5- 1 SZT
WYMIARY: szer. 160 / gł. 130 / wys. 80 cm

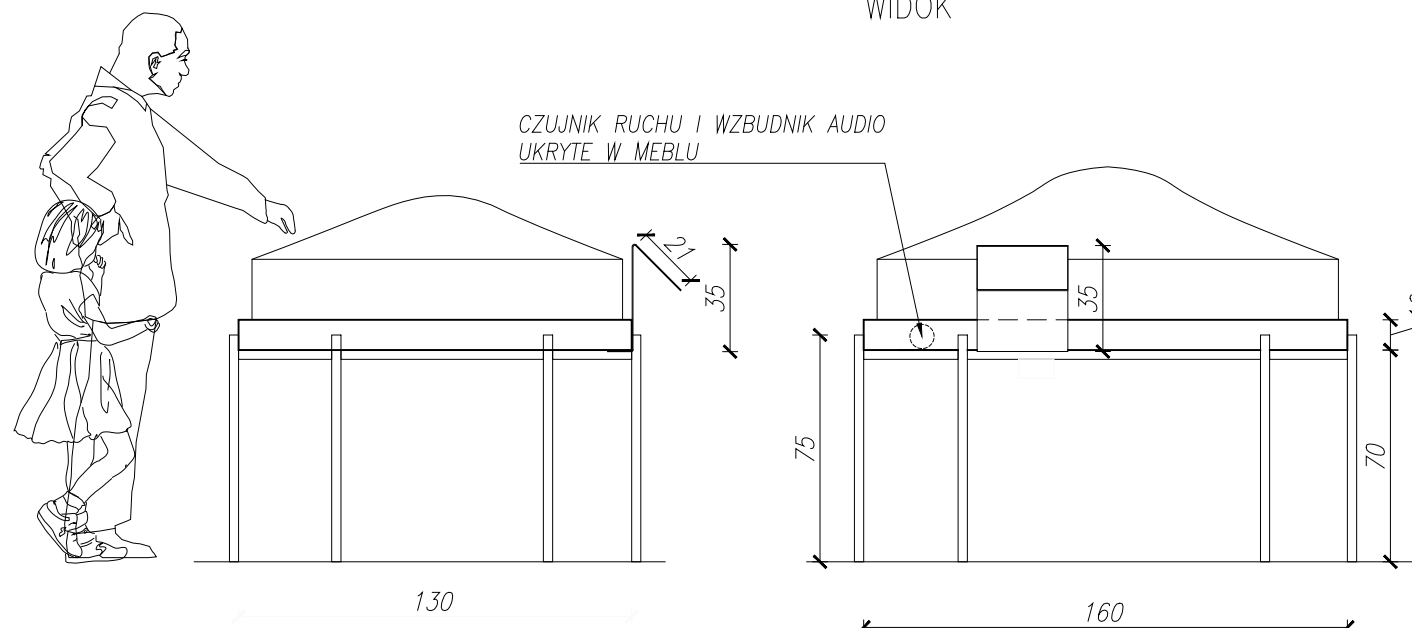
WYKONANIE:
- płyta meblowa MDF (gięta), gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- nogi z rury stalowej malowanej na kolor RAL 9005 (czarny matowy), podkładki z gumy
- tabliczka info - blacha 3mm malowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
- tabliczka z PCV 3mm + wydruk na folii monometrycznej
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- czujnik ruchu i wzbudnik ukryte w meblu

- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSŁONKI URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

WIDOK – IZOMETRYCZNY



WIDOK



NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

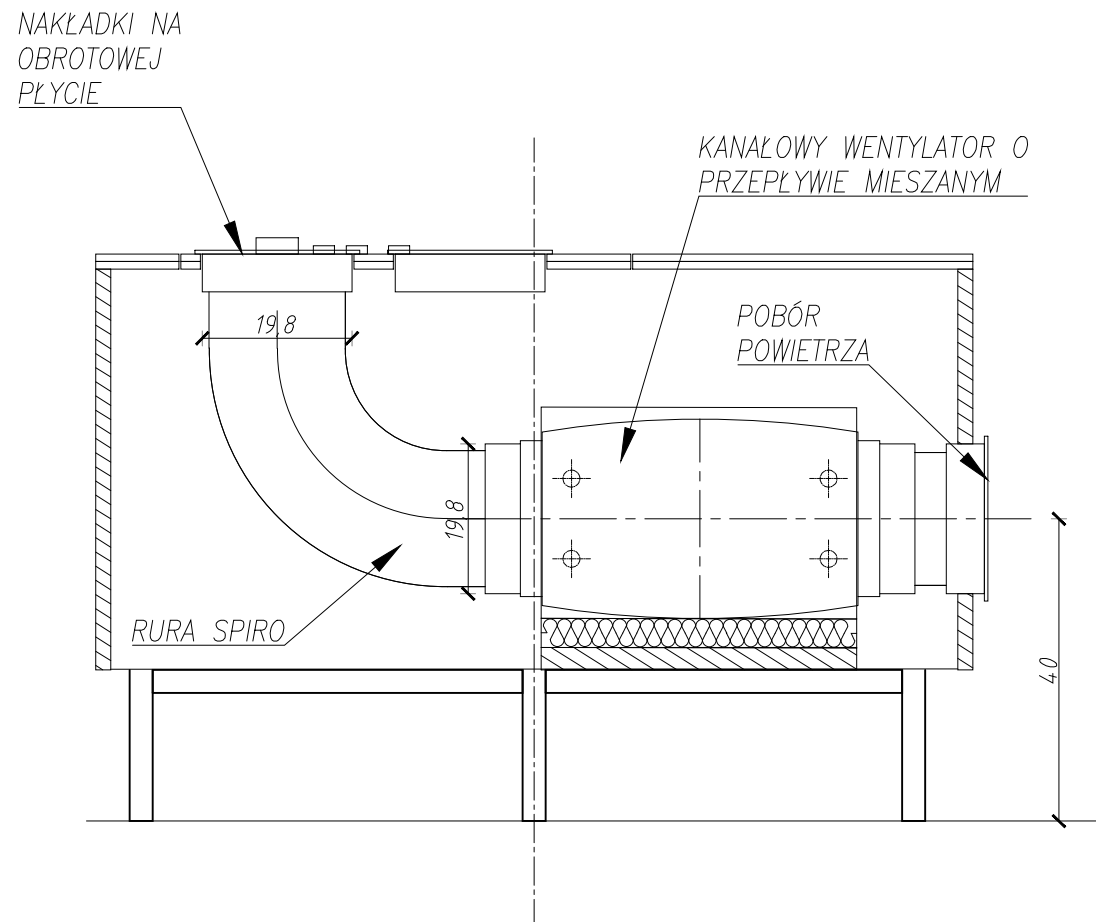
TEMAT RYSUNKU:

PODST. POD EKSP. TYP 5

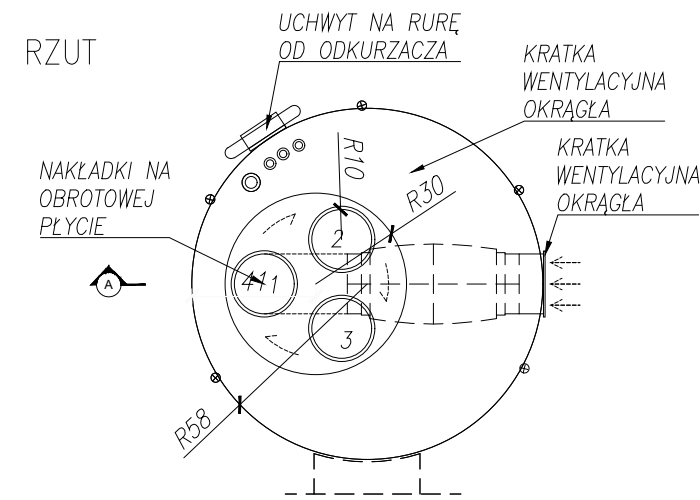
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.12 7

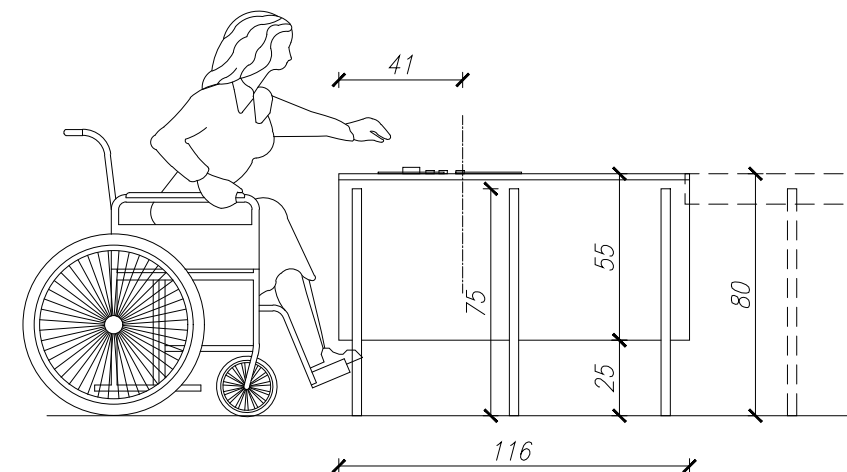
PRZEKRÓJ A-A skala 1:10



RZUT



WIDOK



STANOWISKO INTERAKTYWNE
 "Wytwarzanie siły nośnej" - 1 SZT
 WYMIARY: szer. 116 / gł. 116 / wys. 80 cm

WYKONANIE:
 - płyta meblowa MDF (gięta), gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor RAL 9005 (czarny matowy)
 - nogi z rury stalowej malowanej na kolor RAL 9005 (czarny matowy), podkładki z gumy

- siatka metalowa lakierowana na kolor RAL 9003 (biały matowy)
 - nakładki różnego typu: z blachy aluminiowej wg podanych referencji

- instrukcja obsługi z PCV 3mm + wydruk na folii monometrycznej
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm

- UWAGI:
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTA STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, RÓZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEŃ POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIO-WIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSŁONOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej
 w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki
 w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

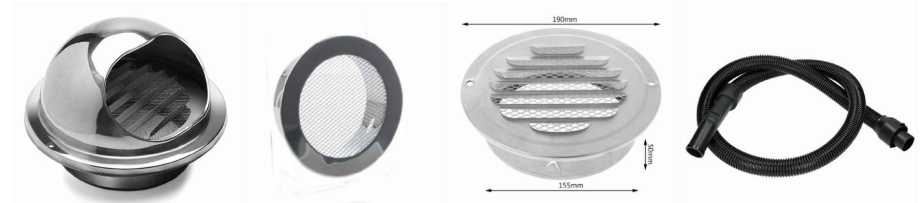
MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

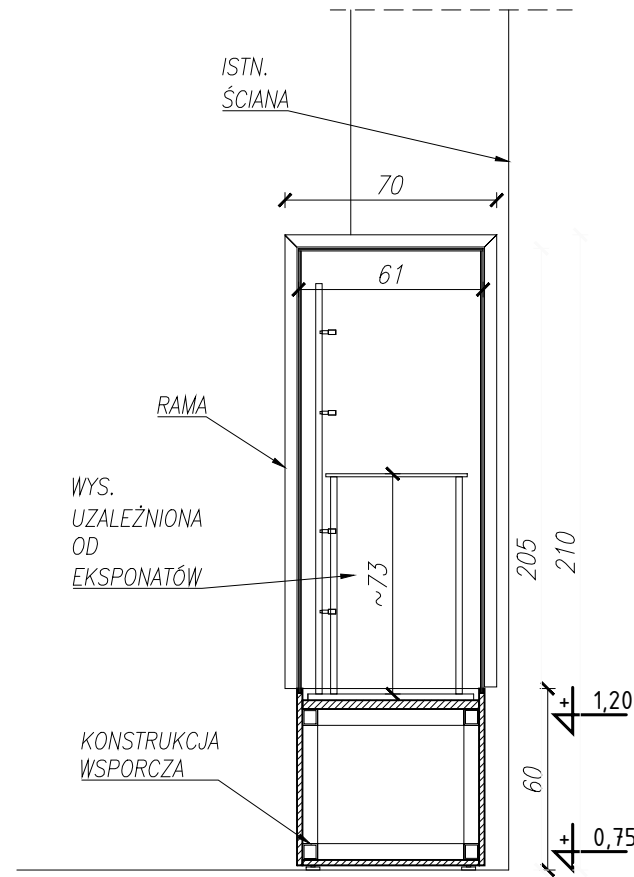
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
ST.INTERAKTYWNE	3 1.12	8

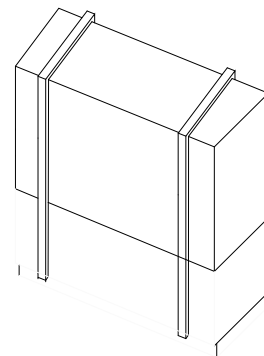
PRZYKŁADOWE NAKŁADKI
 (DO KAŻDEJ PRZYMOCOWANE WSTAŻKI)



PRZEKRÓJ A-A skala 1:25

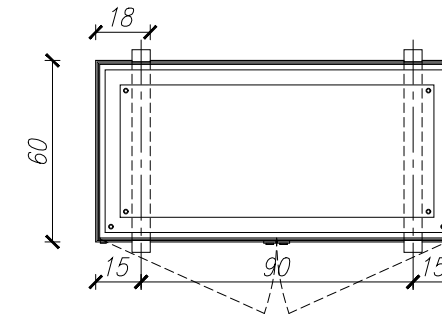


WIDOK - IZOMETRYCZNY

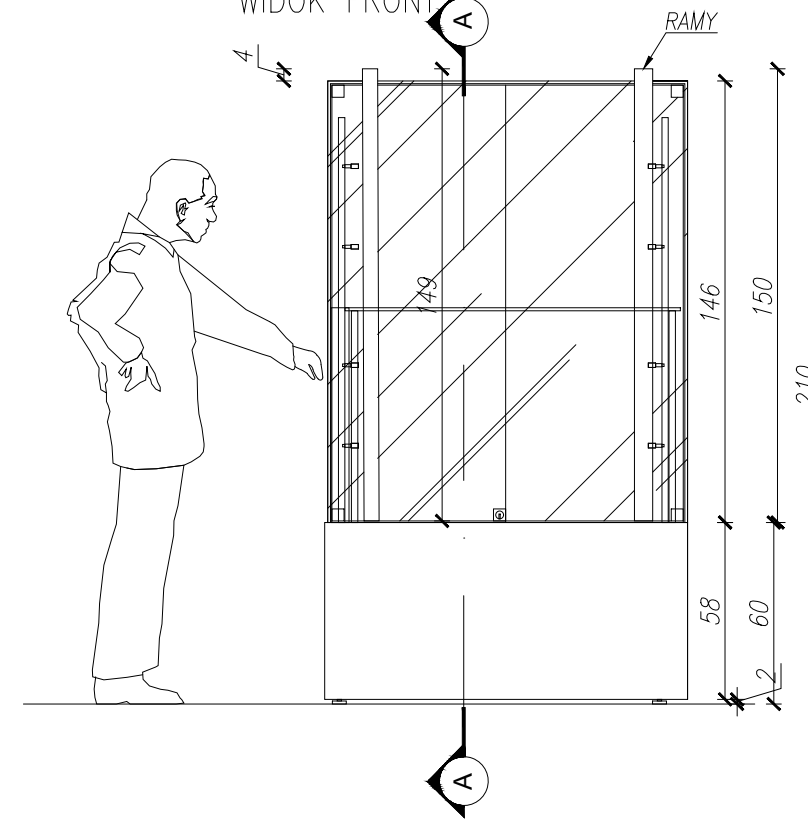


GABLOTA #1 (H=150cm)

RZUT



WIDOK FRONT



GABLOTY SZKLANE 2.1- 8 SZT
WYMIARY: szer. 163 / gt. 63 / wys. 150 cm
WYKONANY Z:
 Podstawa:
 - płyta meblowa MDF, gr. 18mm, niepalna - A2-s2,d0, lakierowana na kolor czarny RAL 9005
 - konstrukcja wsporcza stalowa: 50x50x2mm, zapewniająca obciążenie min. 50 kg.
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 - stopa wykonana z blachy stalowej gr. 3mm, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005
 Korpus:
 - szklana obudowa, szkło bezpieczne gr. 8,38mm
 - zawiasy obrotowe do drzwi szklanych
 - zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey
 - na szkło naklejony wydruk: folia monomeryczna przezroczysta, wydruk UV,
 Ramy:
 - kantówka 40x60mm
 - widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
 Podkładki: z gumy

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDZISTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, RODZIMY PRZEBIEG I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEC IZALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIELEN POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRIEDZIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSŁONOWY URZĄDZEN AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

New Amsterdam Sp. z o.o.
 ul. Fabryczna 20A
 31-553 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 28
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz 

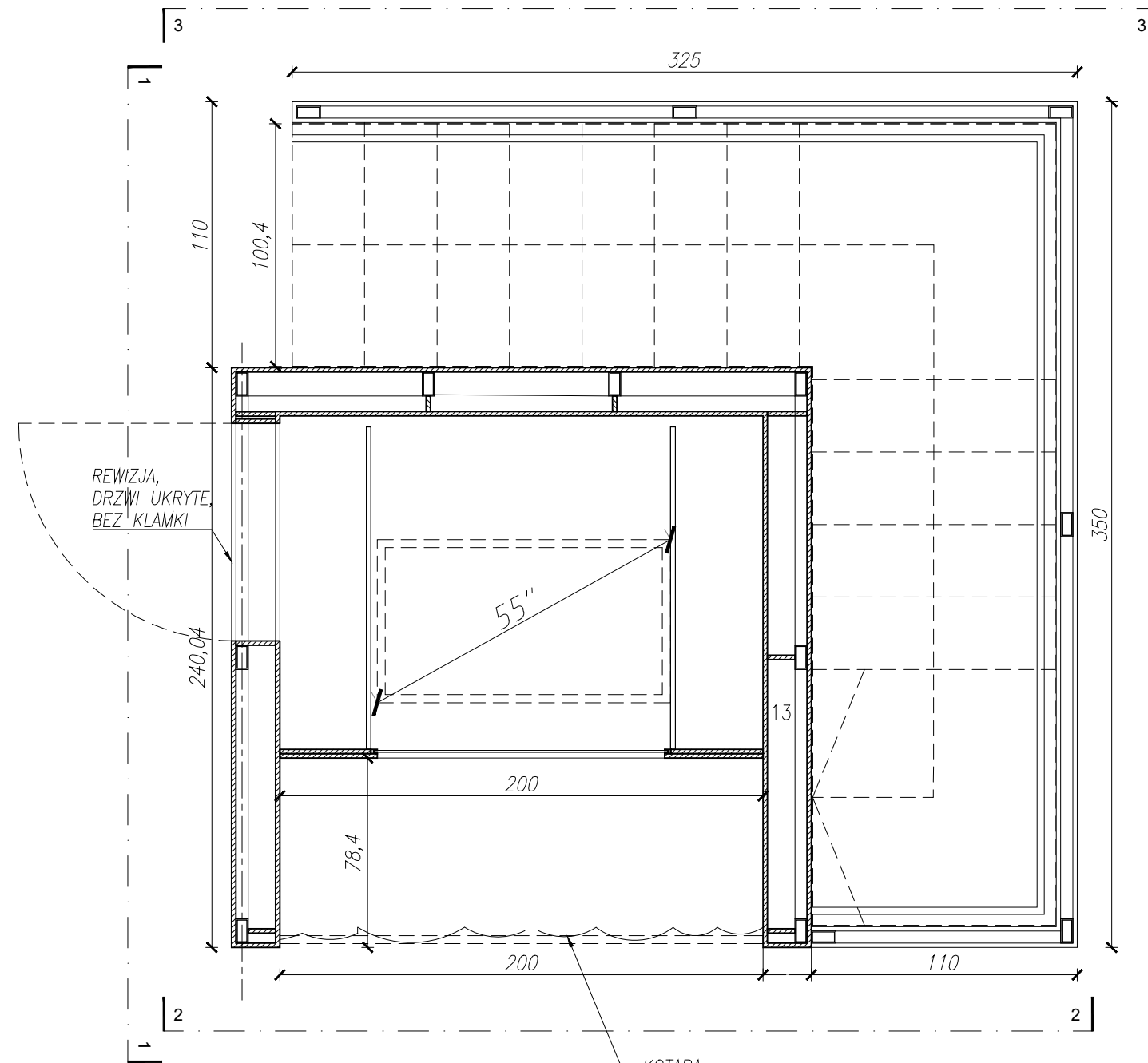
PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

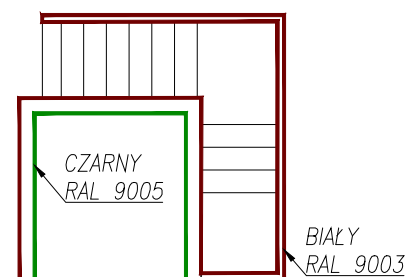
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
GABLOTY SZKLANE	3	2

RZUT



SCHEMAT KOLORYSTYKI:



ANTRESOLA (PRZY STANOWISKU HOLOBOX) - 1KPL.
WYMIARY: szer. 350 / gł. 350 / wys. 350 cm

antresola:

- podkonstrukcja stalowa: 100x50x5mm
- wykończenie: posadzka LVT, w klasie palności: Bfl-S1, antypoślizgowość: R10, warstwa ścierna: 0,55mm, do montażu pływającego techniką Dryback bez konieczności stosowania kleju, na podkładzie samoprzylepnym, kolor biały
- jasny zbliżony do białego
- 2x płyta OSB 32mm,
- widoczne narożniki i krawędzie - zaokrąglone fi 5mm
- od spodu: płyta meblowa lakierowana na kolor czarny RAL 9005
- obudowa płyta meblowa lakierowana na kolor od zewnątrz: biały RAL 9003, od wewnątrz: czarny RAL 9005
- drzwi rewizyjne, ukryte, bez klamki,
- zawiasy niewidoczne
- zamek meblowy do frontów szklanych w systemie masterkey

pochwyt na antresoli i przy schodach:

- stal nierdzewna, montowana bocznie, przekrój okrągły, malowany na kolor biały RAL 9003

kotara wycimniająca:

- tkanina MOLTON, szerokość 200 cm h=220; trudno zapalny, 80% bawełna, 20% Polyester, 300 g/m² + system do zawieszania, kolor czarny

UWAGI:

1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
3. W RAZIE NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTEM.
4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKNTA.
5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIEGI I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEŁOŻENIACH ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKNTA.
9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
11. PROJEKNT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
13. OBIUDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU

Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR

Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3

SKALA: 1:25

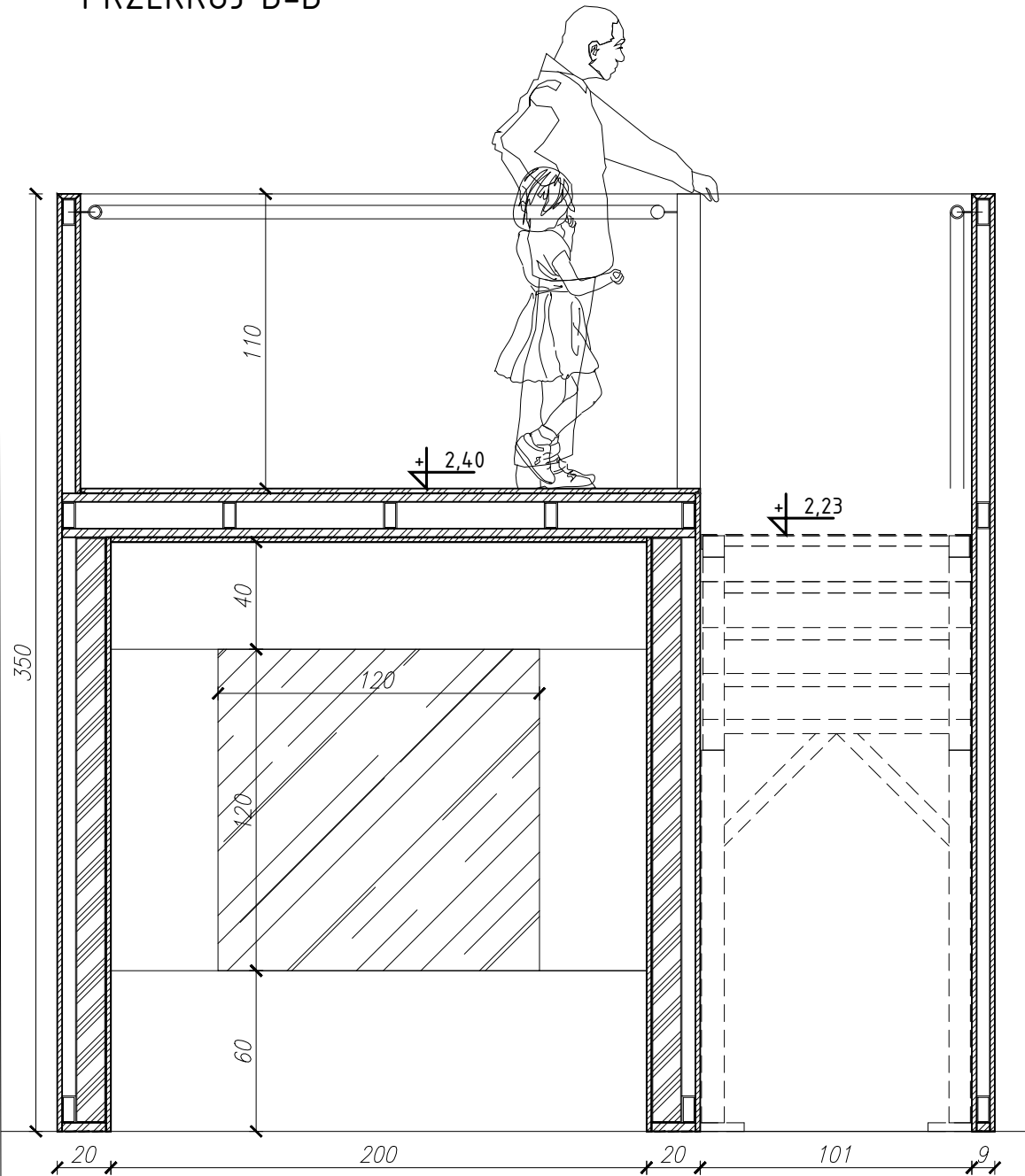
TEMAT RYSUNKU:

ANTRESOLA RZUT

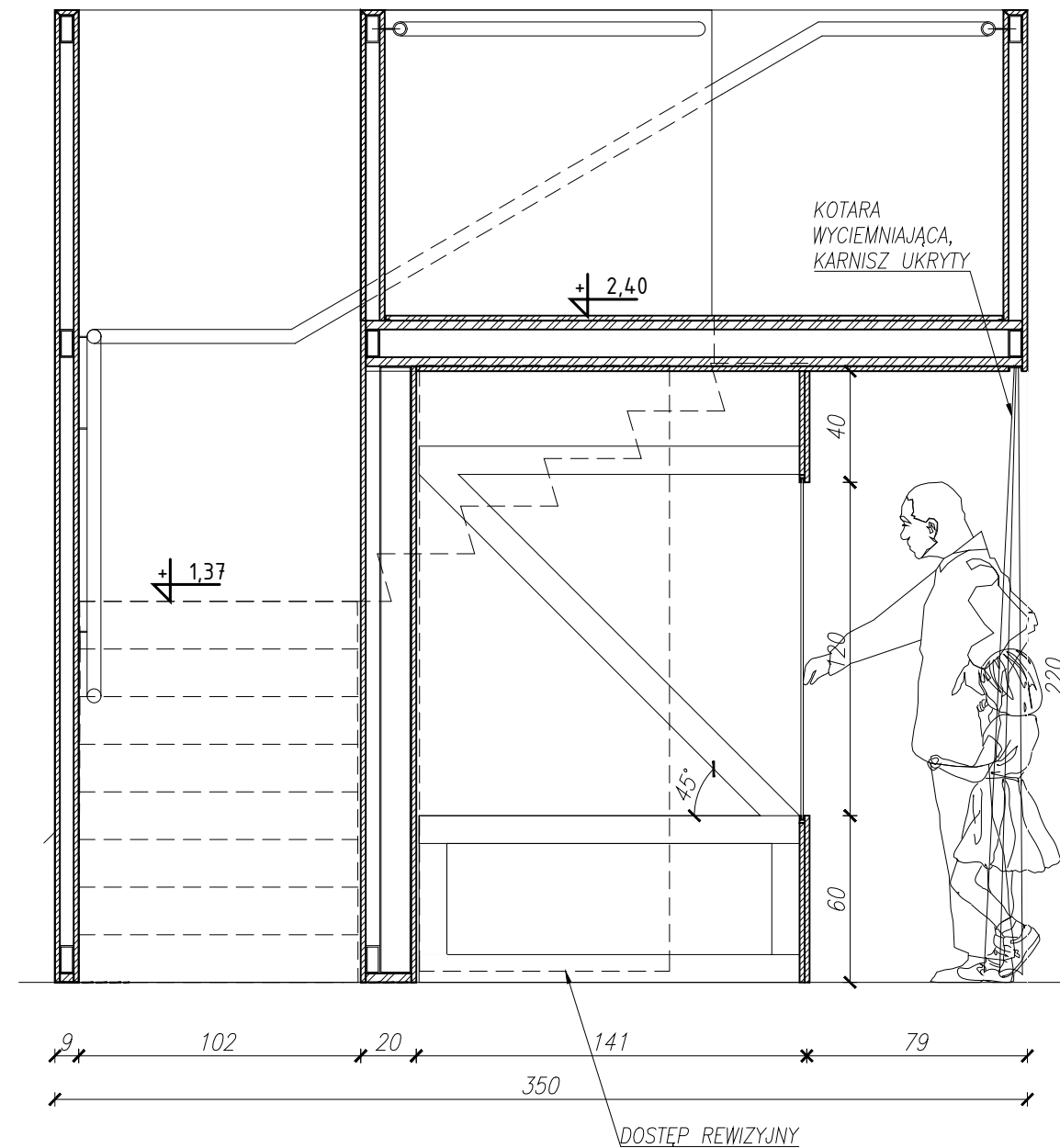
TOM NR. POM. NR RYS.:

3 1.11 2_1

PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ A-A



- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACĘ WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOSCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W PRZYPADKU NIEZGODNOSCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZEŚCIEŃ INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZELEŃ POZIOMYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFYCZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY, PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAŃ PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSIDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

DATA: 06.2021r.

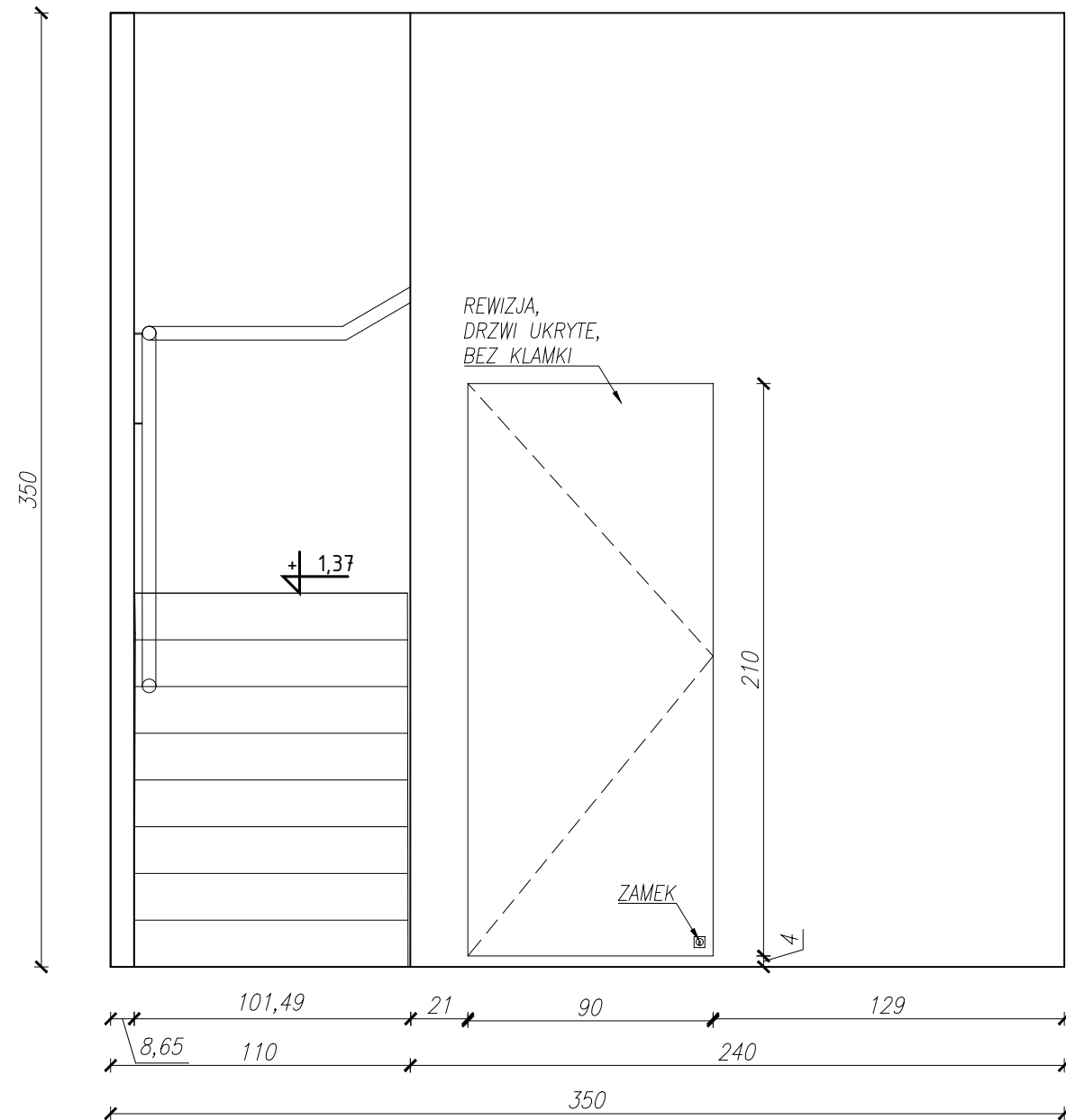
FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: ANTRESOLA PRZEKRÓJ

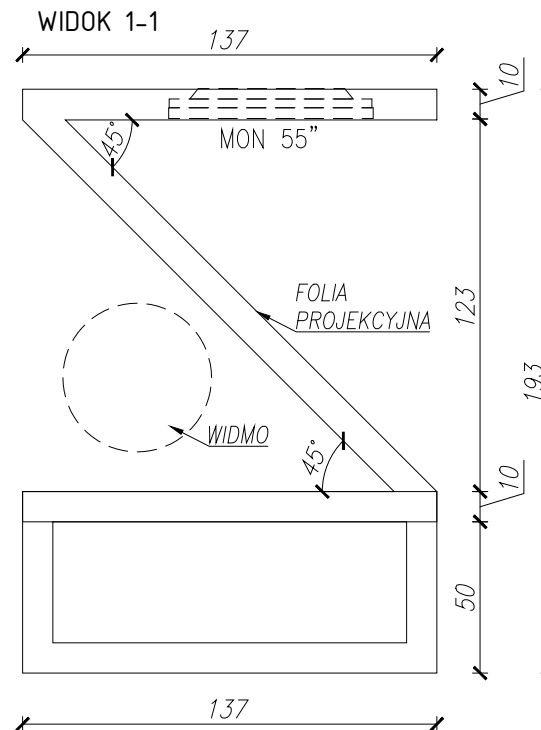
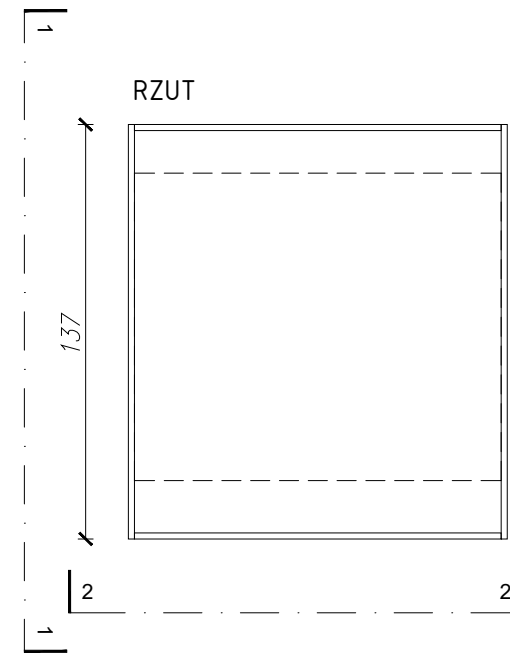
TOM NR. POM.	NR RYS.:
3	1.11 2_2

ANTRESOLA

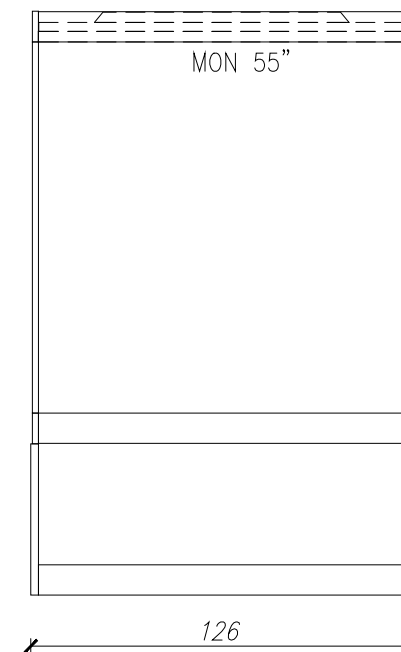
WIDOK 1-1



HOLOBOX, KONSTRUKCJA



WIDOK 2-2



EKSPOZYTOR MULIMEDIALNY - HOLOBOX Z
WBUDOWANYM EKRANEM DOTYKOWYM 55" - 1szt.
WYMIARY: szer. 126 / gł. 137 / wys. 193 cm

HOLOBOX:
- podkonstrukcja stalowa: 100x20x5mm
- monitor 55" mocowany do konstrukcji stalowej
100x20x5mm
oraz miejsce na komputer sterujący
-zapewniona rewizja w postaci demontowalnego frontu w
obudowie,

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIÓR I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁÓW POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POŻ. ORAZ WYTTCZYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBIĘDOWY URZĄDZEŃ AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

NAZWA PROJEKTU
Zaprojektowanie ekspozycji stałej
w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

INWESTOR
Narodowe Muzeum Techniki
w Warszawie
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA



New Amsterdam Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 20A
31-553 Kraków
Phone: 0048 12 399 46 28
office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

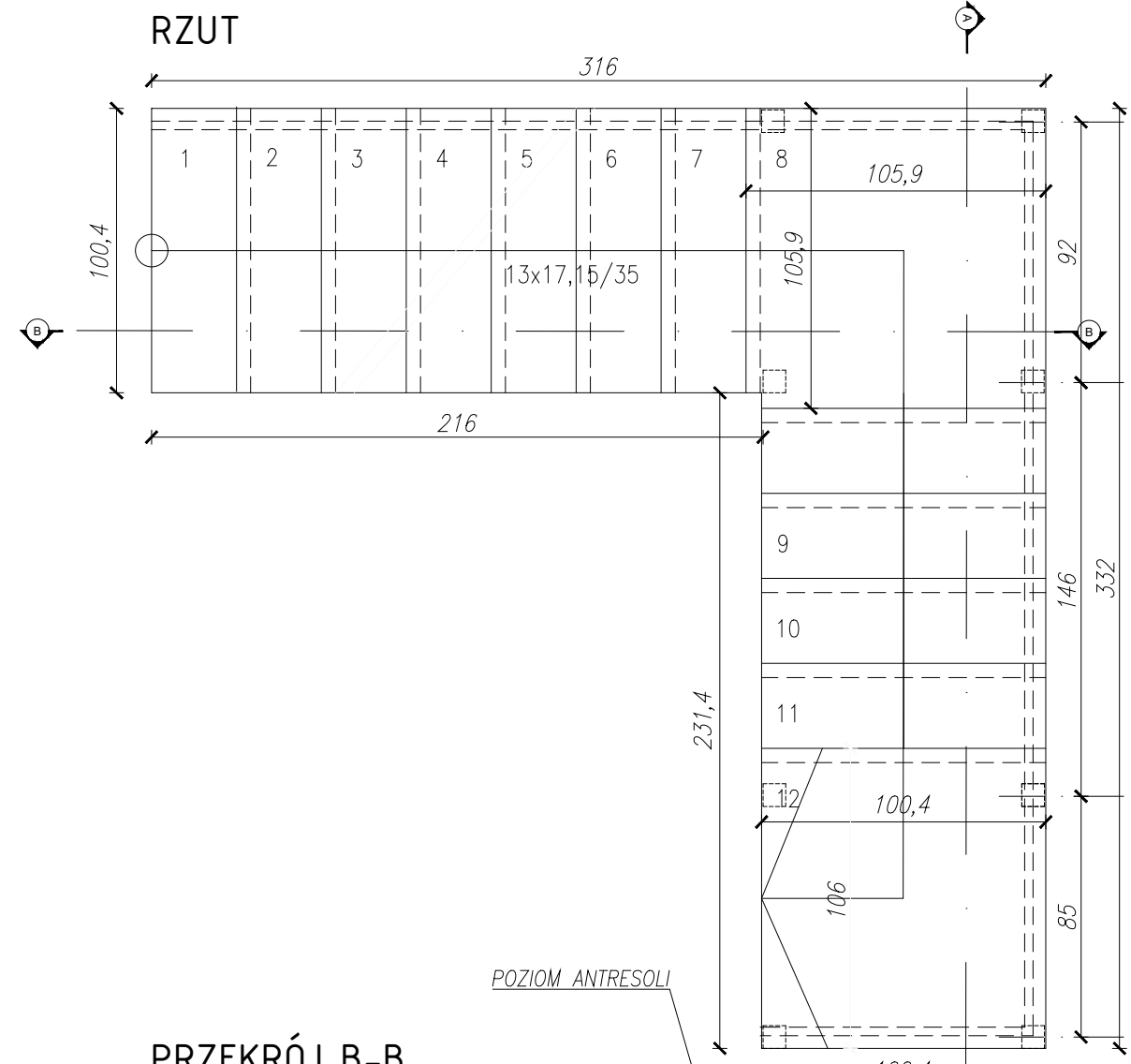
GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr szt. Tomasz Salwierz

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Maciej Fistek MPOIA/046 /2018
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU:	TOM NR. POM.	NR RYS.:
ANTRESOLA WIDOKI	3 1.11	2_3

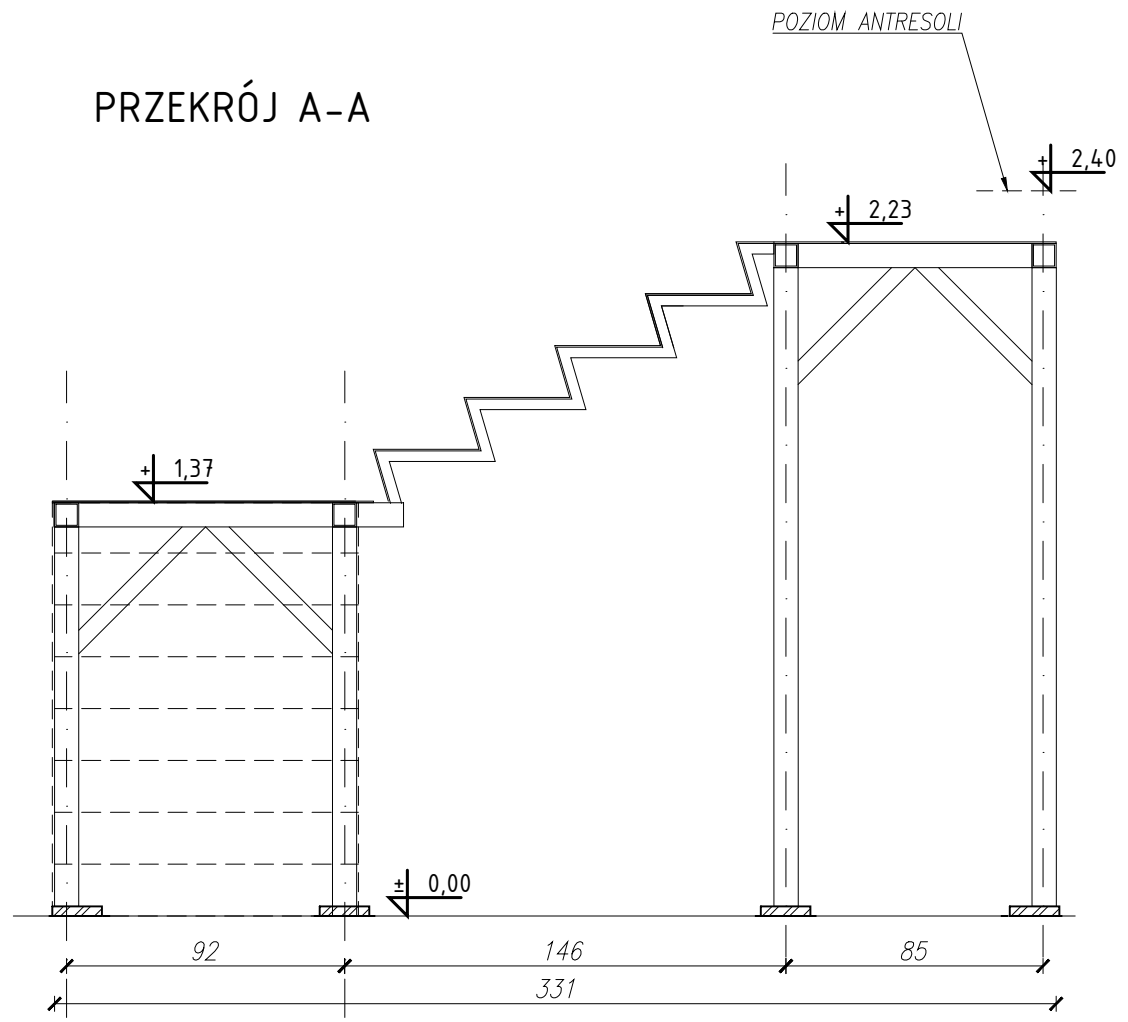


SCHODY NA ANTRESOLE (PRZY STANOWISKU HOLOBOX) - 1KPL.
 WYMIARY: szer. 316 / gł.332 / wys. 223 cm

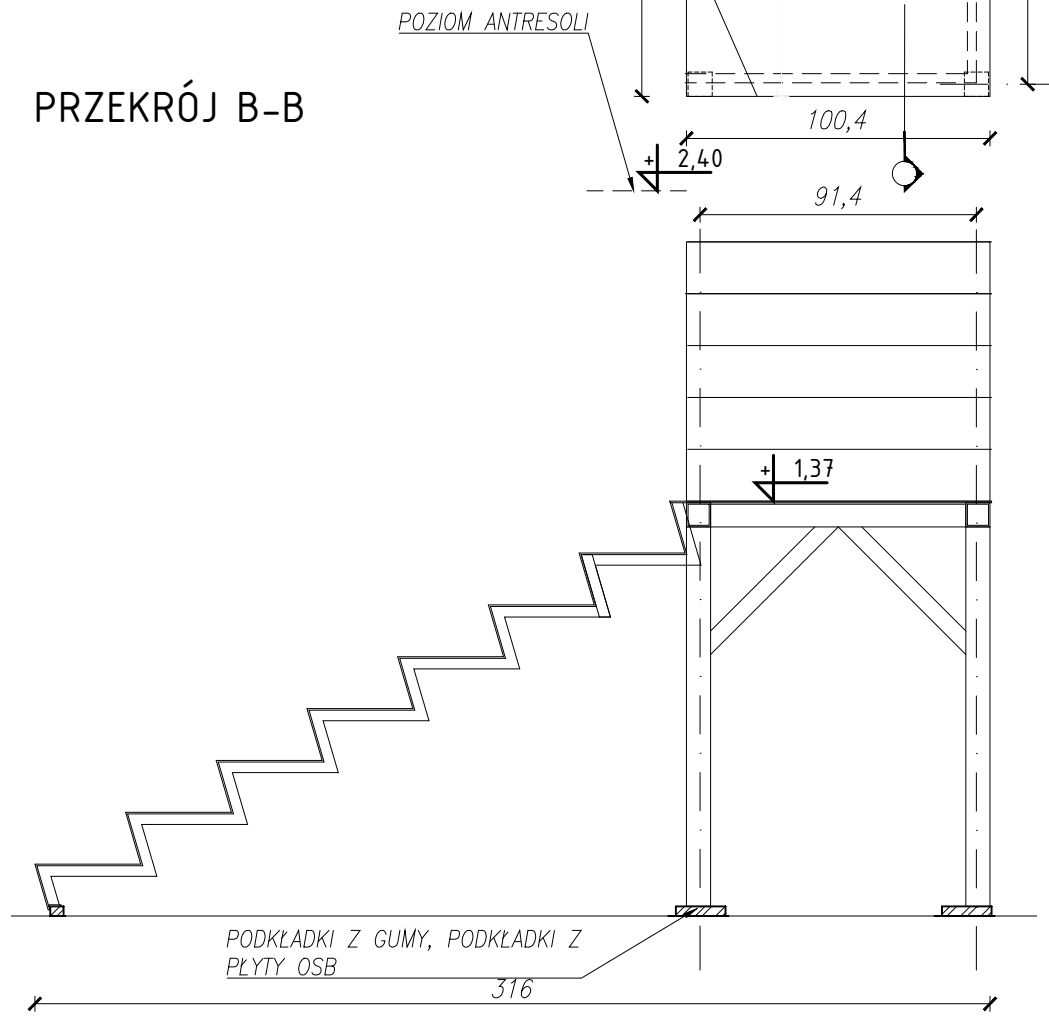
-w konstrukcji stalowej
 -wykończenie z blachy nierdzewnej ryflowanej typu "leżka" malowane na kolor czarny RAL 9005

- UWAGI:**
1. WYMIARY POTWIERDZIĆ NA BUDOWIE.
 2. PRACE WYKONAĆ Z NALEŻYĄTĄ STARANNOŚCIĄ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI.
 3. W RAZIE NIEZGODNOŚCI ZE STANEM FAKTYCZNYM SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 4. ZMIANY WPROWADZANE NA BUDOWIE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 5. RYSUNKI ARCHITEKTURY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 6. LOKALIZACJA, ROZMIARY PRZEBIĆ I OTWOROWANIE DO POTWIERDZENIA Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI.
 7. ZABEZPIECZENIA PRZECIŁO INSTALACYJNYCH PRZEZ ŚCIANY ODDZIAŁENI POŻAROWYCH ZGODNIE Z WARUNKAMI OCHRONY P.POZ. ORAZ WYTYCZNYMI PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH I ZASTOSOWANEGO SYSTEMU.
 8. DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIIE PO UPRZEDNIEJ AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
 9. WYMIARY MONTAŻOWE ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO MODELU URZĄDZENIA AUDIOWIZUALNEGO PODCZAS REALIZACJI INWESTYCJI.
 10. MATERIAŁ DO SPORZĄDZENIA WYCENY. PROJEKT DO REALIZACJI ZOSTANIE PRZEKAZANY DECYZJĄ INWESTORA.
 11. PROJEKTANT ZASTRZEGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z USZCZEGÓLNIENIA OPRACOWAN PROJEKTU SKIEROWANEGO DO REALIZACJI.
 12. NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWE TRUDNO ZAPALNE.
 13. OBSIDOWNY URZĄDZEN AV WYPOSAŻONE W REWIZJE ORAZ OTWORY WENTYLACYJNE DOSTOSOWANE DO TYPU DANEGO URZĄDZENIA.

PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



NAZWA PROJEKTU
 Zaprojektowanie ekspozycji stałej w Muzeum Techniki w Warszawie

ADRES INWESTYCJI
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa


INWESTOR
 Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie
 Plac Defilad 1
 00-901 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTUJĄCA

 **New Amsterdam Sp. z o.o.**
 ul. Fabryczna 20A
 31-553 Kraków
 Phone: 0048 12 399 46 28
 office@newamsterdam.pl

FAZA PROJEKTU
 PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
ZESPÓŁ PROJEKTOWY

GŁÓWNY PROJEKTANT:
 mgr szt. Tomasz Salwierz 

PROJEKTANT:
 mgr inż. arch. Maciej Fistek
 mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska
 mgr inż. arch. Mirosław Nyczyk
 mgr szt. Magdalena Ślusarczyk

MPOIA/046 /2018

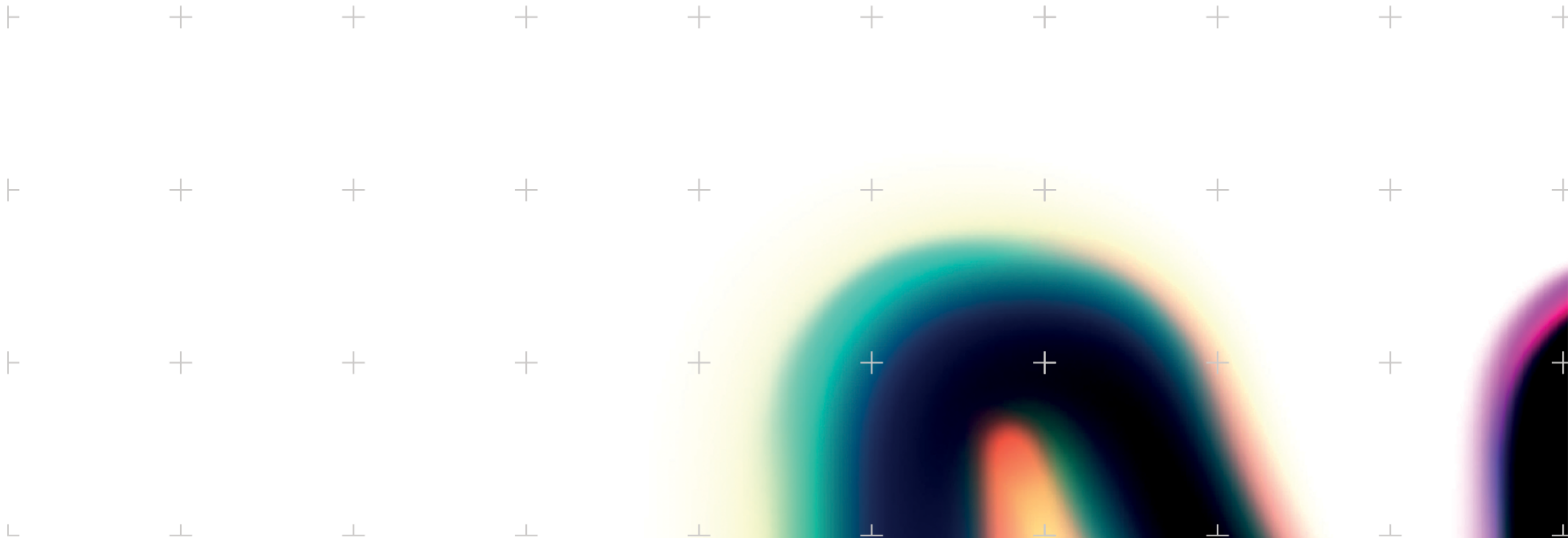
DATA: 06.2021r.

FORMAT: A3 **SKALA:** 1:25

TEMAT RYSUNKU: SCHODY	TOM NR. POM. 3	NR RYS.: 1.11	NR RYS.: 3
---------------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------

PODKŁADKI Z GUMY, PODKŁADKI Z PŁYTY OSB

PROJEKTY GRAFICZNE EKSPOZYCJI STAŁEJ



20 tys. lat temu
Człowiek buduje atlatl, czyli miotacz oszczepów

20 tys. lat temu
Człowiek buduje osieki, czyli miotacz oszczepów

40 tys. lat temu
Pierwsze zabiegi szlifowanie kamienia

40 tys. lat temu
Pierwsze zabiegi szlifowanie kamienia



60 tys. lat temu
GROT

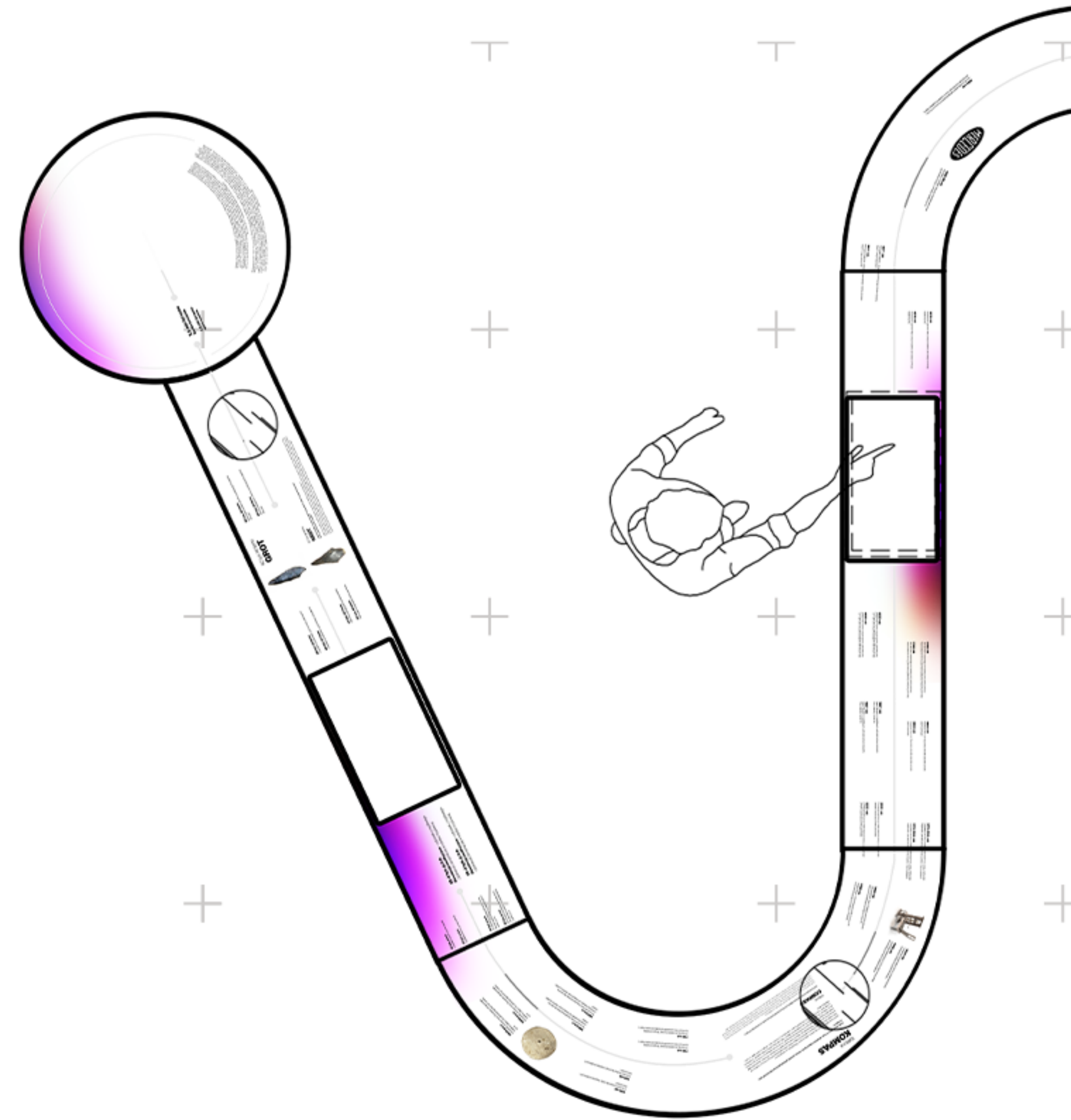
60 tys. lat temu
Wykorzystanie łuku i strzał, produkcja igi elf (jaskinia Sibudu)

60 tys. lat temu
Wykorzystanie łuku i strzał, produkcja igi elf (jaskinia Sibudu)

60 tys. lat temu
GROT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod pellentesque justo, sed volutpat magna tristique in.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque eu velit id purus. Donec aliquet efficitur tempus. Aliquam a elementum neque. Donec malesuada pretium ante ac vehicula. Curabitur sed justo eu enim faucibus viverra. Pellentesque quis ligula et amet suscipit molestie vestibulum. Phasellus ultricies conmodo malesuada. Aliquam ullamcorper ligula fuscipit ante. Curabitur. Ut lacus nulla tuncque inus fuscipit, qui faucibus purus malesuada. Donec quis ante vel ante condimentum eget. Sed vitae neque et tellus fructus placerat. Suspendisse ac nunc tunc. Cras id nunc efficitur, consectetur in quis, vulputate urna. Cras facilis, tempus et amet dolor et, tunc bibendum diam.



Format: 30 x 21 cm

Teksty:

Nagłówek: Neue Haas Grotest 67 pt

**NAZWA
EKSPONATU**

Format: 15 x 10,5 cm

Teksty:

Nagłówek: Neue Haas Grotest 33.5 pt

NAZWA EKSPONATU

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod
pellentesque justo, sed euismod turpis tristique in.**

Morbi semper in elit a posuere. Etiam ac dolor at ante ultricies feugiat
a id turpis. Nullam iaculis cursus ex sit amet rhoncus. Fusce metus orci,
placerat ac pharetra non, convallis et quam. Quisque non vestibulum lorem.

Format: 90 x 90 cm

Teksty:

Nagłówek: Neue Haas Grotest 32 pt, 50 pt

Tekst opisowy: Neue Haas Grotest 14 pt

Interlinia: 22 pt



3,5 mln lat temu **PIĘŚCIAK**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod pellentesque justo, sed euismod turpis tristique in.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque eu volutpat purus. Proin aliquet efficitur semper. Aliquam a elementum neque. Donec malesuada pretium ante ac vehicula. Curabitur sed justo eu enim facilisis viverra. Pellentesque quis ligula sit amet augue molestie vestibulum. Phasellus aliquet commodo malesuada. Aliquam ullamcorper ipsum tincidunt ornare consequat. Ut lacinia nulla congue risus tincidunt, quis faucibus purus molestie. Quisque quis eros vel orci condimentum egestas. Sed vitae neque at tellus finibus placerat. Suspendisse ac nibh tortor. Cras id nunc efficitur, consequat ex quis, vulputate urna.



PRZYKŁADOWY TEKST

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

Duis eget justo orci. Etiam sit amet ante eleifend, tempor lectus id, egestas nunc. Proin placerat malesuada velit. Mauris vitae rutrum neque, bibendum iaculis lorem. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum accumsan tellus vel venenatis venenatis. Donec quis risus mattis, lobortis elit sed, scelerisque enim. Donec et turpis ac mauris tincidunt pulvinar. Curabitur et est hendrerit, lacinia justo sed, blandit lacus. Cras erat velit, elementum sed egestas nec, euismod tristique nisi. Aenean eu laoreet nulla. Integer malesuada odio non ipsum tincidunt vehicula. Ut posuere velit et fringilla ultricies. Curabitur non neque eu est egestas commodo in in purus. Phasellus et lacinia orci. In scelerisque, lacus nec dignissim posuere, mi elit rhoncus enim, ac varius nunc nulla vel dui.

Etiam tempor, sapien sit amet dignissim malesuada, est tellus pretium leo, id volutpat est ligula ac sapien. Integer elementum, ante ac viverra volutpat, magna quam lacinia purus, vitae convallis nisi justo non urna. Ut maximus est erat, vitae dictum quam mattis eu. Donec enim urna, mattis ut condimentum eu, auctor a urna. Pellentesque quis lectus velit. Nulla urna dui, vehicula in vulputate in, elementum a risus. Praesent vitae congue enim. Aenean vel tincidunt elit, eget congue risus. Donec nisi justo, cursus sit amet consequat a, aliquam ac ex. Cras id pulvinar nunc. Vestibulum eget convallis orci. Cras sit amet metus et est sollicitudin ultricies. Donec porttitor tortor at mi tincidunt, a elementum ligula lacinia.

Integer at odio nibh. Fusce vulputate ipsum quis nunc cursus, eu hendrerit ligula mattis. Nullam sit amet est risus. Nunc placerat, enim id ultricies semper, tortor est feugiat elit, elementum auctor nisi augue sed nulla. Ut dolor lacus, congue at enim nec, faucibus interdum tellus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

PRZYKŁADOWY TEKST

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

Duis eget justo orci. Etiam sit amet ante eleifend, tempor lectus id, egestas nunc. Proin placerat malesuada velit. Mauris vitae rutrum neque, bibendum iaculis lorem. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum accumsan tellus vel venenatis venenatis. Donec quis risus mattis, lobortis elit sed, scelerisque enim. Donec et turpis ac mauris tincidunt pulvinar. Curabitur et est hendrerit, lacinia justo sed, blandit lacus. Cras erat velit, elementum sed egestas nec, euismod tristique nisi. Aenean eu laoreet nulla. Integer malesuada odio non ipsum tincidunt vehicula. Ut posuere velit et fringilla ultricies. Curabitur non neque eu est egestas commodo in in purus. Phasellus et lacinia orci. In scelerisque, lacus nec dignissim posuere, mi elit rhoncus enim, ac varius nunc nulla vel dui.

PRZYKŁADOWY TEKST

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.



IGNACY ŁUKASIEWICZ



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.



Duis eget justo orci. Etiam sit amet ante eleifend, tempor lectus id, egestas nunc. Proin placerat malesuada velit. Mauris vitae rutrum neque, bibendum iaculis lorem. In hac habitasse platea dictumst. Vestibulum accumsan tellus vel venenatis venenatis. Donec quis risus mattis, lobortis elit sed, scelerisque enim. Donec et turpis ac mauris tincidunt pulvinar. Curabitur et est hendrerit, lacinia justo sed, blandit lacus. Cras erat velit, elementum sed egestas nec, euismod tristique nisi. Aenean eu laoreet nulla. Integer malesuada odio non ipsum tincidunt vehicula. Ut posuere velit et fringilla ultricies. Curabitur non neque eu est egestas commodo in in purus. Phasellus et lacinia orci. In scelerisque, lacus nec dignissim posuere, mi elit rhoncus enim, ac varius nunc nulla vel dui.

Etiam tempor, sapien sit amet dignissim malesuada, est tellus pretium leo, id volutpat est ligula ac sapien. Integer elementum, ante ac viverra volutpat, magna quam lacinia purus, vitae convallis nisi justo non urna. Ut maximus est erat, vitae dictum quam mattis eu. Donec enim urna, mattis ut condimentum eu, auctor a urna. Pellentesque quis lectus velit. Nulla urna dui, vehicula in vulputate in, elementum a risus. Praesent vitae congue enim. Aenean vel tincidunt elit, eget

IGNACY ŁUKASIEWICZ

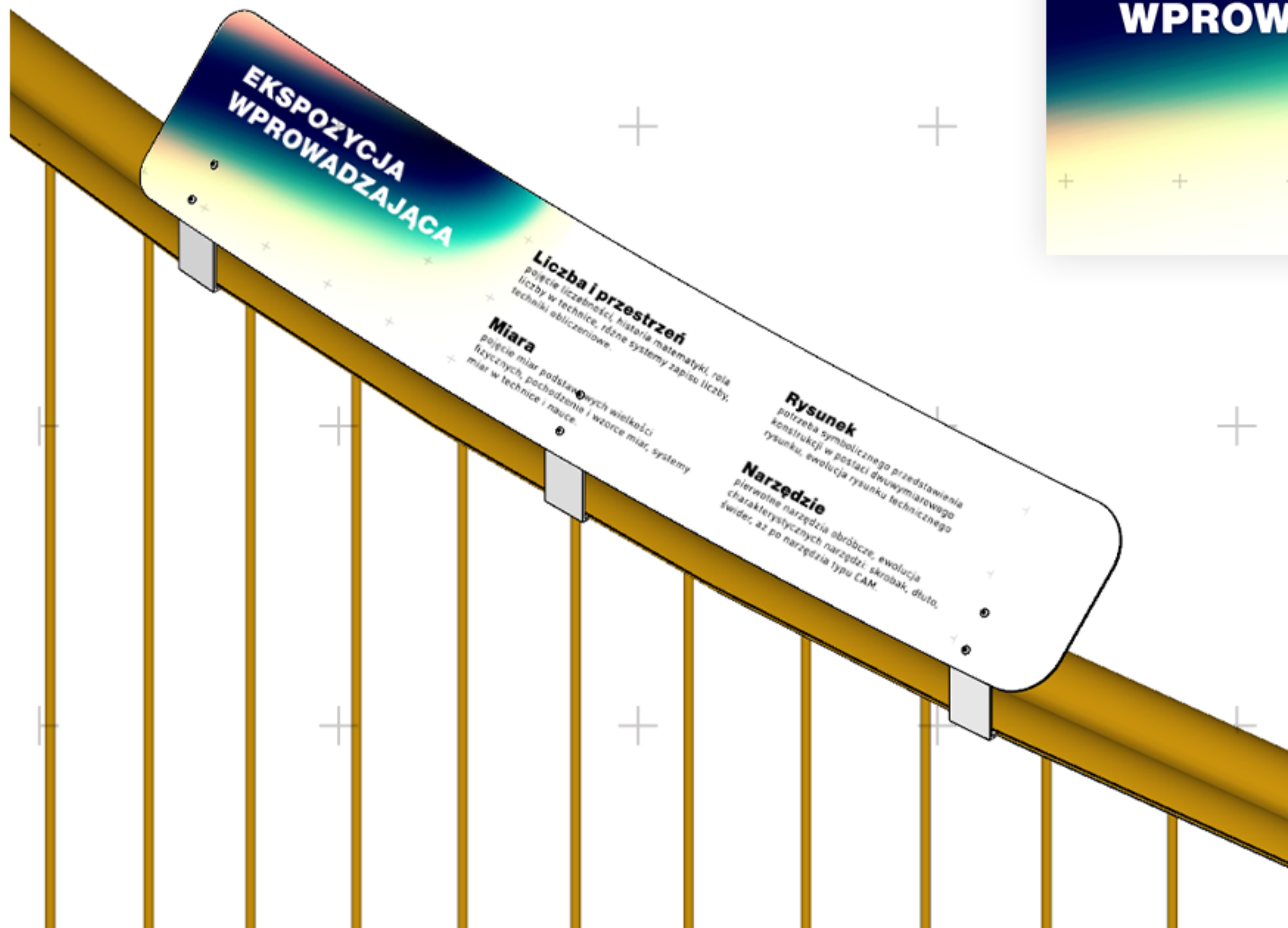


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.

Duis eget justo orci. Etiam sit amet ante eleifend, tempor lectus id, egestas nunc. Proin placerat malesuada velit. Mauris

IGNACY ŁUKASIEWICZ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna. Ut placerat sit amet ante consequat imperdiet. In hac habitasse platea dictumst.



EKSPozyCJA WPRowADZAJĄCA

Liczba i przestrzeń

pojęcie liczebności, historia matematyki, rola liczby w technice, różne systemy zapisu liczby, techniki obliczeniowe.

Miara

pojęcie miar podstawowych wielkości fizycznych, pochodzenie i wzorce miar, systemy miar w technice i nauce.

Rysunek

potrzeba symbolicznego przedstawienia konstrukcji w postaci dwuwymiarowego rysunku, ewolucja rysunku technicznego

Narzędzie

pierwotne narzędzia obróbcze, ewolucja charakterystycznych narzędzi: skrobak, dłuto, świder, aż po narzędzia typu CAM.

Format: 120 x 20 cm

Teksty:

Nagłówek: Neue Haas Grotest 32 pt, 50 pt

Tekst opisowy: Neue Haas Grotest 14 pt

Interlinia: 22 pt

Format: 116 x 116 cm

Teksty:

Nagłówek: Neue Haas Grotesk 72 pt

Tekst opisowy: Neue Haas Grotesk 32 pt

Interlinia: 48 pt

**WYTWARZANIE
SIŁY NOŚNEJ**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod pellentesque justo, sed euismod turpis tristique in.

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum, you need to be sure there isn't anything embarrassing hidden in the middle of text.

All the Lorem Ipsum generators on the Internet tend to repeat predefined chunks as necessary, making this the first true generator on the Internet. It uses a dictionary of over 200 Latin words, combined with a handful of model sentence structures, to generate Lorem Ipsum which looks reason

IGNACY ŁUKASIEWICZ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus tellus feugiat lorem sollicitudin, eu pellentesque libero consectetur. Integer nulla lorem, malesuada id orci sollicitudin, suscipit egestas lacus. Sed cursus lorem sit amet augue venenatis faucibus. Suspendisse vestibulum augue dolor. Nullam non pulvinar odio, sed tempus magna.

POZNAJ HISTORIĘ



WRÓĆ

AA

EN

What is Lorem Ipsum?

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness.

No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure.

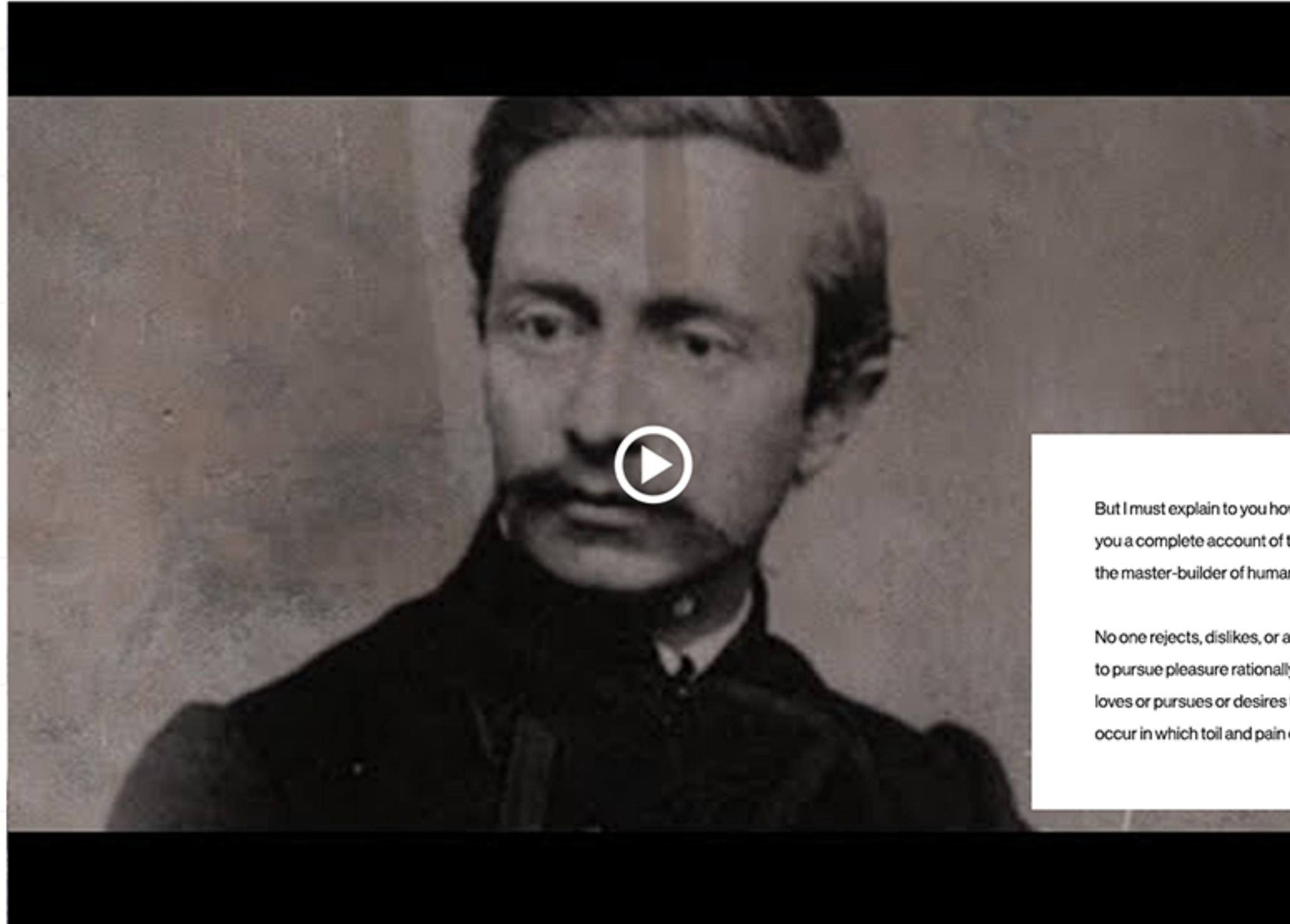
To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure? No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure.



WRÓC

AA

EN

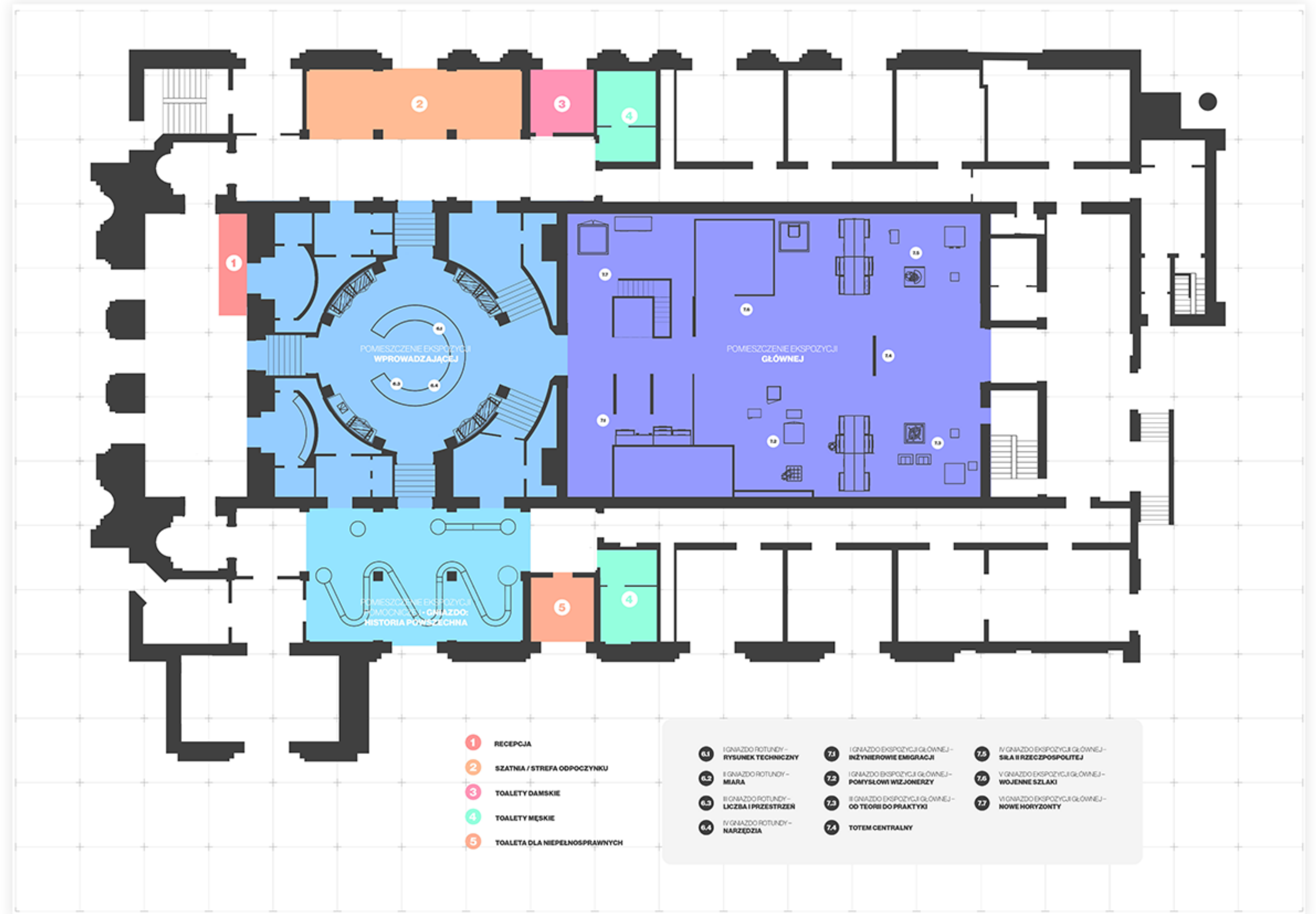


What is Lorem Ipsum?

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness.

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness.

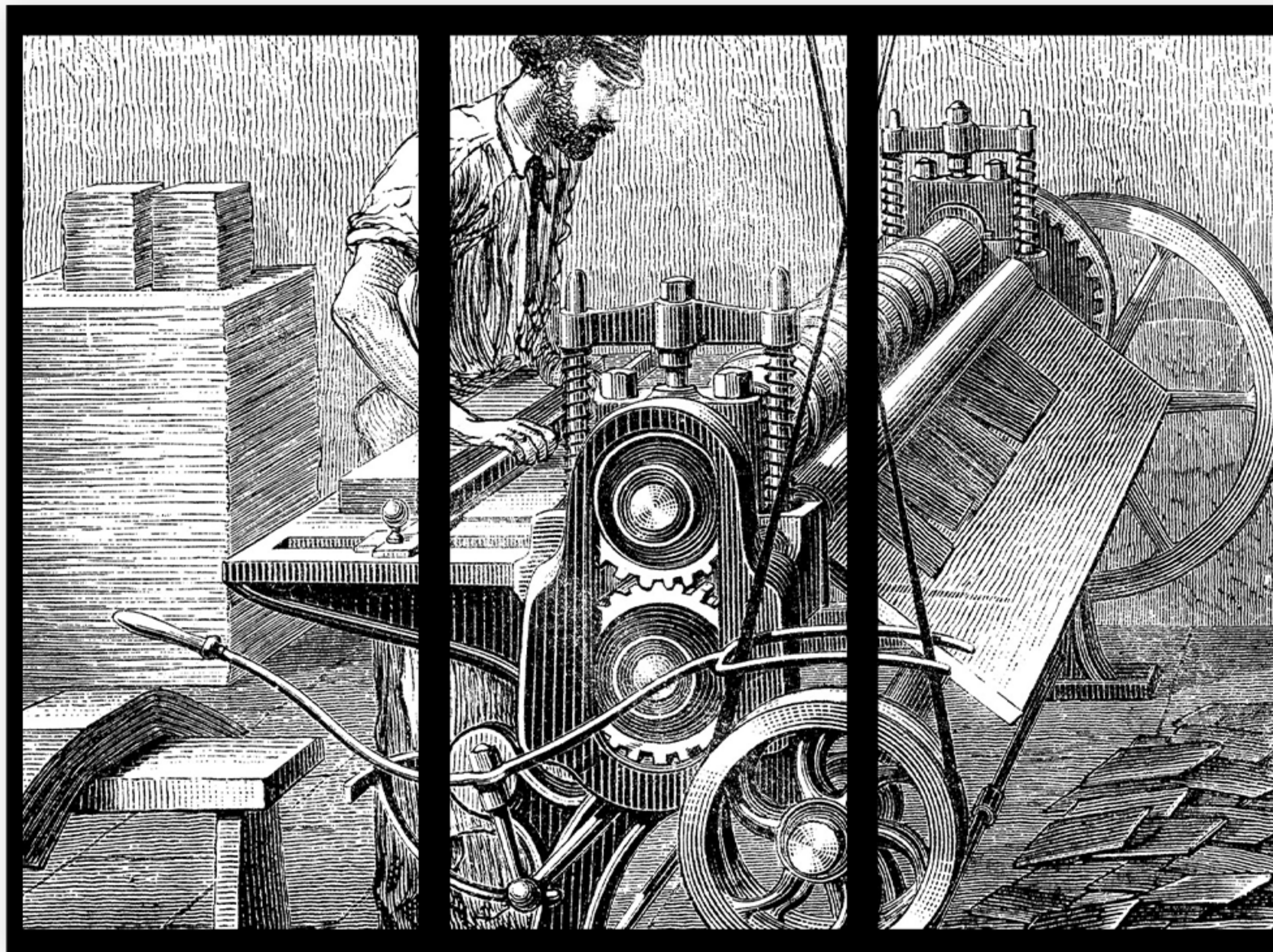
No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure.



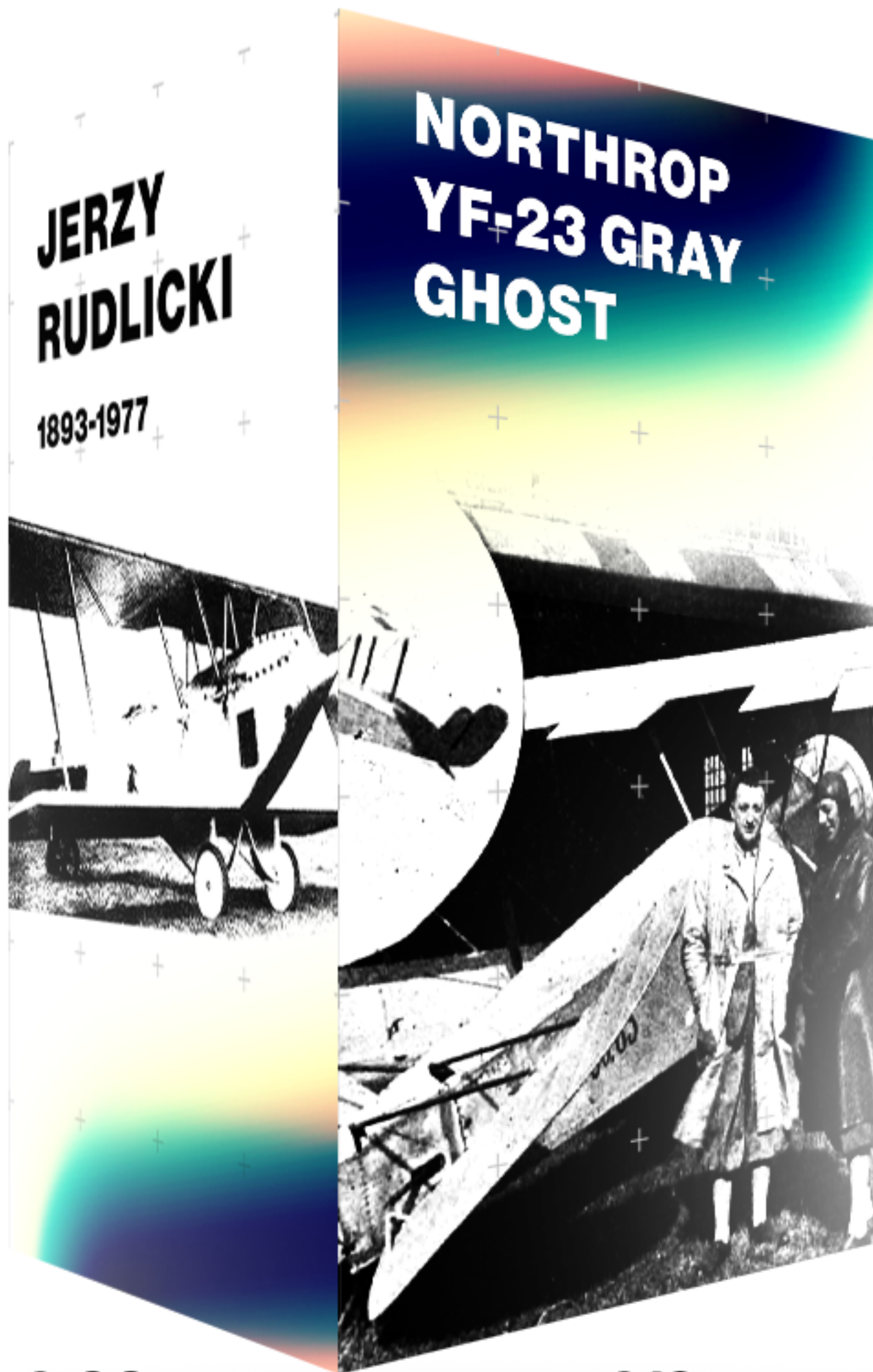
Format mapy: 59 x 42 cm



253 cm



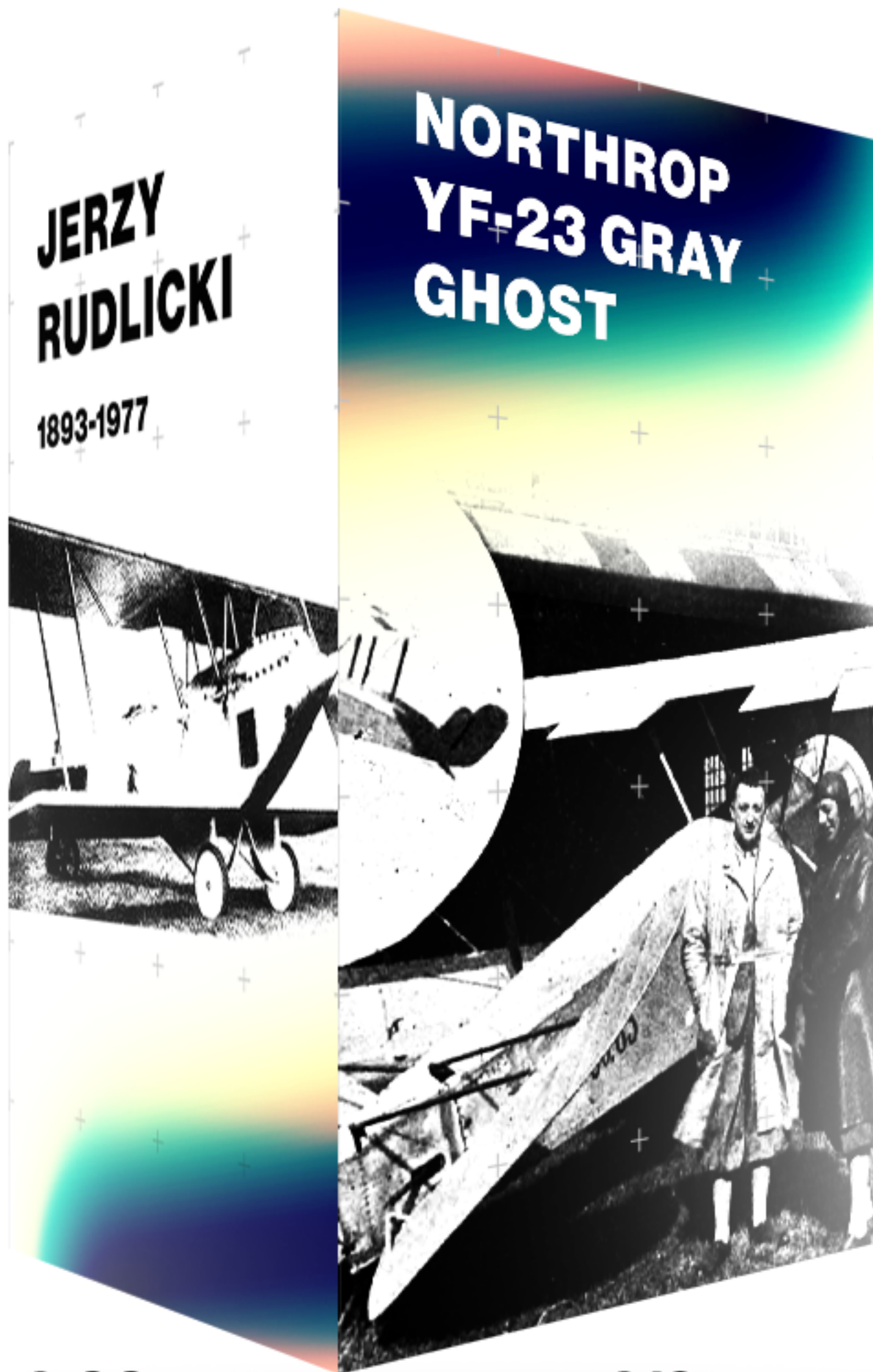
329 cm



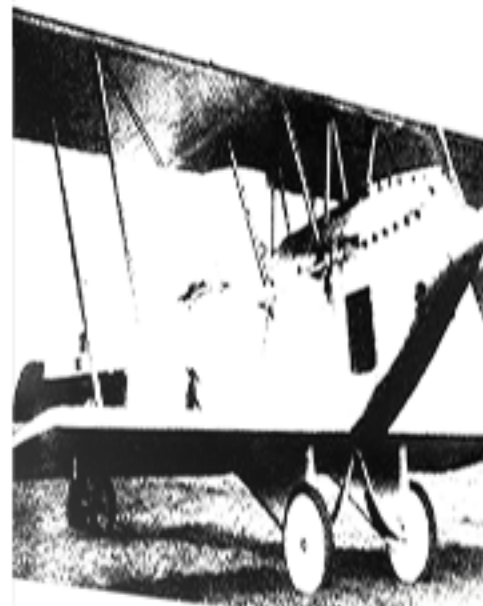
276,6 cm

240 cm

360 cm



**JERZY
RUDLIKI**
1893-1977



276,6 cm

**NORTHROP
YF-23 GRAY
GHOST**



240 cm

360 cm



Stanisław Marcin Ulam

Ulam ma wielkie doświadczenia w polskiej matematyce. Był jednym z pierwszych polskich matematyków, którzy wykorzystali w swojej pracy komputer. Dzięki jego pracy powstała metoda Monte Carlo, która jest wykorzystywana w fizyce, chemii, biologii i innych dziedzinach nauki.



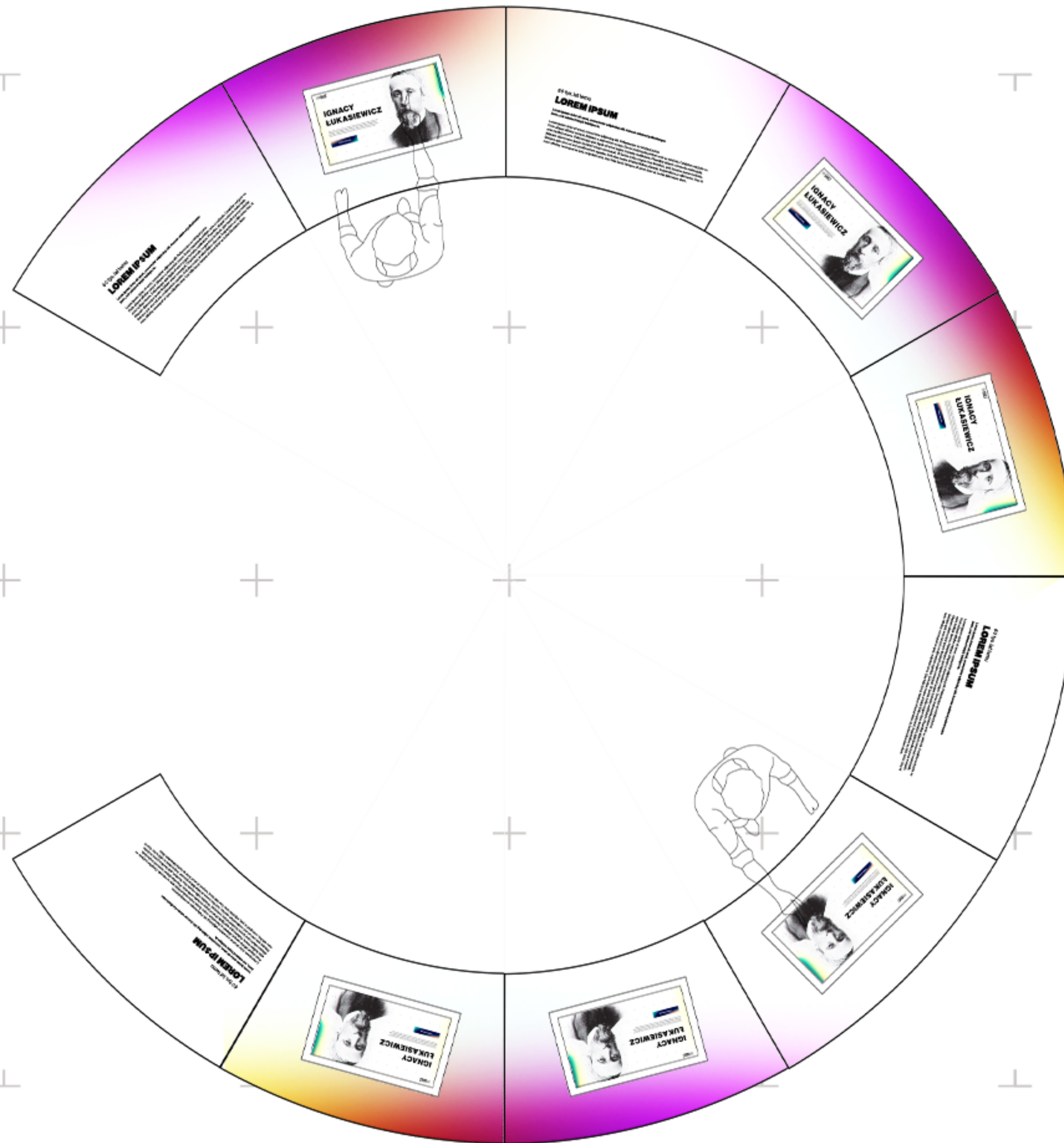
Stanisław Marcin Ulam

Spirala Ulama lub spirala liczb pierwszych

graficzna metoda pokazywania pewnych niewyjaśnionych do dziś prawidłowości w rozkładzie liczb pierwszych, zaproponowana przez polskiego matematyka Stanisława Ulama w 1963 roku.



Na kwadratowej tablicy zaczynając od 1 w środku spiralnie wypisujemy kolejne liczby naturalne. Na niektórych prostokątnych liczb pierwszych grupują się czynniki od nas innych. Fakt ten nie został do tej pory wyjaśniony. Zjawisko występuje także, jeśli rozpoczyna się od innych wartości niż 1.



Format biletów: 145x50mm





New Amsterdam Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20A

31-553 Kraków

tel: 0048 12 399 46 28

office@newamsterdam.pl

NAZWA PROJEKTU: **PROJEKT EKSPozyCJI STAŁEJ W MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE**

NUMER TOMU: **TOM 1,2,3**

SPECJALNOŚĆ: **SCENOGRAFIA**

FAZA PROJEKTU: **PROJEKT WYKONAWCZY**

ADRES: **NARODOWE MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE
PLAC DEFILAD 1
00-901 WARSZAWA**

DATA: **CZERWIEC 2021 r.**

OPIS TECHNICZNY

**do projektu wykonawczego ekspozycji stałej
Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie**

DANE OGÓLNE:

Przedmiot inwestycji:

Wystawa stała w Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy aranżacji multimedialnej wystawy mieszczącej się w pomieszczeniach Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie

Adres inwestycji:

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

Inwestor:

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

STAN ISTNIEJĄCY

Narodowe Muzeum Techniki mieści się w kompleksie zabytkowego Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Wnętrza objęte opracowaniem reprezentują styl socrealizmu i są pod ochroną konserwatorską.

PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa zawarta z Inwestorem,
- Wizje lokalne,
- Ustalenia i wywiad z Inwestorem
- Inwentaryzacja
- Projekt koncepcji aranżacji
- Obowiązujące normy i przepisy

NADRZĘDNOŚĆ DOKUMENTACJI

- Dokumenty formalno – prawne.
- Dokumentacja techniczna rysunkowa.
- Opis techniczny.
- Opinie techniczne i ekspertyzy.

Inne, zwyczajowo nie ujmowane w dokumentacji elementy, wynikające ze stosowania zasad sztuki budowlanej i uwarunkowań prawa budowlanego.

OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH

Inwestycja zlokalizowana jest na parterze skrzydła „G” Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, oraz na antresoli znajdującej się w rotundzie.

Główne wejście znajduje się na poziomie 0.

Komunikacja zapewniona jest poprzez istniejące klatki schodowe oraz windę, będące poza zakresem opracowania

Ideą łączącą całość wystawy jest motyw przestrzennej siatki – modułu. Kontrastującym tłem dla wystawy są zabytkowe wnętrza budynku Muzeum.

Wejście na wystawę prowadzi poprzez portyk kolumnowy.

Z holu głównego zwiedzający może udać się do korytarza zachodniego, gdzie zlokalizowano szatnię oraz strefę odpoczynku lub do początku wystawy zlokalizowanego w korytarzu wschodnim.

W tej części znajdują się również sala edukacyjna, dostępne niezależnie od wystawy.

Po minięciu bramek kontrolnych zwiedzający wchodzi do pomieszczenia 1.12 na ekspozycję pomocniczą „Osie czasu nauki i techniki”.

Kontynuacja osi czasu znajduje się na antresoli w rotundzie do której prowadzi przejście schodami z korytarza wschodniego.

Dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami w tym miejscu przewiduje się schodołaz.

Część ekspozycji na antresoli będzie dostępna dla osób z niepełnosprawnościami w dalszym etapie realizacji muzeum poprzez istniejącą windę.

Po zejściu z antresoli, na parterze rotundy, zaczyna się ekspozycja wprowadzająca, która przedstawia główne zagadnienia dotyczące techniki i jej języka.

Przestrzeń rotundy wypełnia przestrzenna instalacja – siatka sześcienna.

W siatkę wplecione są eksponaty, które można oglądać zarówno z poziomu parteru jak i z antresoli.

Na środku rotundy umieszczono interaktywne stanowisko z monitorami dotykowymi przy którym można zapoznać się z tematyką wprowadzającą pogrupowaną w czterech gniazdach.

W Sali Głównej wystawy rozmieszczono na modularnej siatce sześć Gniazd tematycznych.

Centralnym zwornikiem przestrzennym jest widoczny już od wejścia totem z transparentnym ekranem ledowym. Ściany oraz krata zamykająca wyjście z sali w kierunku północnym zostaną wysłonięte niepalnym materiałem tekstylnym w klasie B1 zgodnie z normą DIN-4102-1 mocowanym bezpośrednio do skrzydeł kraty tak by zapewnić możliwość swobodnego otwarcia przejścia.

Zwiedzający mogą swobodnie przemieszczać się pomiędzy gniazdami w rotundzie a gniazdami w sali głównej, niezależnie od głównej ścieżki zwiedzania, podążając za alternatywnymi ścieżkami tematycznymi.

Z rotundy prowadzi wyjście prowadzące do szatni oraz strefy odpoczynku gdzie kończy się ścieżka zwiedzania.

PRZYSTOSOWANIE PRZESTRZENI EKSPOZYCYJNEJ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Pomieszczenia wystawy zostały przystosowane do potrzeb osób z różnym stopniem niepełnosprawności. Zapewniono dostępność dla niepełnosprawnych poprzez mobilne schodolazy, oraz zewnętrzną windę. Stanowiska na parterze są opisane alfabetem Braille'a. Dodatkowo informacje podane są za pomocą nagrań dźwiękowych. Wbudowany system audio przełącza audycje przypisane poszczególnym zagadnieniom. Efekty dźwiękowe i audiodeskrypcja pozwolą osobom niewidzącym na uczestnictwo w narracji. Dodatkowym rozwiązaniem ułatwiającym wizytę osobom z dysfunkcją wzroku jest oznaczenie dźwiękowe ścieżki zwiedzania w audioguide, dostosowanie wielkości czcionek oraz tyflografia przy wejściu na wystawę, pozwalająca jeszcze przed wejściem na nią zapoznać się z przestrzenią. Zastosowano również ścieżkę z guzami na posadzce ułatwiające orientację w przestrzeni. Wszystkie eksponaty umieszczono na odpowiedniej dla osób poruszających się na wózkach wysokości.

BEZPIECZEŃSTWO OBSŁUGI I ZWIEDZAJĄCYCH

Zgodnie z wymaganiami przeciwpożarowymi dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego § 258-264 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (*Dz. U. nr 75, poz. 690 z późn. zm.*)

materiały użyte w projekcie ekspozycji są niepalne lub niezapalne, nie kapiące i nie odpadające pod wpływem ognia oraz nie rozprzestrzeniają ognia np. MDF ogniodporny Euroklasy A2-s2, d0, elementy drewniane impregnowane do NRO

W pomieszczeniach, przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób, stosowanie łatwo zapalnych przegród, stałych elementów wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

Wszystkie elementy ekspozycji zostały zaprojektowane w taki sposób aby nie stanowiły zagrożenia dla bezpieczeństwa zwiedzających.

Wykonane są z profili i prętów stalowych o odpowiednich do występujących obciążeń przekrojach, szkła hartowanego, akrylowego, płyt meblowych, kompozytowych, stalowych oraz drewna.

Specyfikacja poszczególnych stanowisk zgodnie z załączoną tabelą.

Technologia mocowania

Wszystkie stanowiska są samonośne.

Podwieszane instalacje scenograficzne mocowane są do własnych samonośnych konstrukcji wsporczych. W żadnym miejscu nie ingerujemy w zabytkową strukturę ścian i podłóg.

Technologia mocowania zgodnie z projektem wykonawczym konstrukcji.
Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.
Elementy zabudowy mocowane są w sposób zapewniający ich pełną stabilność, oraz możliwość wypoziomowania.
Wszystkie gabloty ekspozycyjne spełniają normy i przepisy dotyczące technik ekspozycyjnych dla obiektów muzealnych

Projekt aranżacji wnętrza znajduje się w części rysunkowej.

PROJEKTOWANE MULTIMEDIA

Szczegółowa specyfikacja AV zgodnie z załączoną tabelą

STANOWISKA EKSPOZYCYJNE:

Szczegółowa specyfikacja stanowisk według załączonej tabeli.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ (w zakresie opracowania)

Powierzchnia objęta opracowaniem:

NR POM.	NAZWA	POW.	JEDN.
PARTER		924,08	m2
	SALA 1.1	102,8	m2
	SALA 1.10	116,5	m2
	SALA 1.11	416,7	m2
	SALA 1.12	145,05	m2
	SALA 1.29	143,03	m2
Antresola		89,7	m2
	SALA 2.1	89,7	m2
		1013,78	m2

1.1.1 Uwagi ogólne do projektu

- wszystkie wymiary przed przystąpieniem do prac budowlanych sprawdzić na budowie,
- wszystkie materiały i elementy wewnątrz wymienione w projekcie są dobrane z odpowiednimi parametrami i wymaganiami. dopuszcza się zastosowanie materiałów i elementów zamiennych równoważnych, które mają nie gorsze parametry techniczne, porównywalną jakość i kolor do proponowanych. w przypadku stosowania rozwiązań zamiennych zmiany należy uzgodnić z Projektantem
- wszystkie rysunki robocze lub próbki dotyczące poszczególnych elementów wymagają uzgodnienia z Zamawiającym. Uzgodnienia i akceptacji Zamawiającego wymagają również treści prezentowane na ekspozytorach/monitorach.
- wnioski materiałowe dotyczące sprzętu AV i elementów wykończenia wymagają zatwierdzenia przez Inżyniera Kontraktu.

- projekt rozpatrywać łącznie z opisem technicznym oraz projektami branżowymi wykonawca powinien zapoznać się z całością dokumentacji branżowej.
- materiały i stosowane technologie stosowane przy realizacji robót muszą posiadać komplet dokumentów technicznych wymaganych prawem dla budynków użyteczności publicznej.
- oprawy lamp - zgodnie z projektem branży elektrycznej
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują warunki techniczne, oraz instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych i wyposażenia.
- wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
- przebieg prac musi być zrealizowany w całości przy zastosowaniu technologii i materiałów zaprojektowanych.
- prace budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością.
- wszelkie materiały montażowe i urządzenia przewidziane w niniejszej dokumentacji, jeśli zawierają typ nr katalogowy lub producenta należy traktować, jako wyznacznik standardu i jakości danego materiału lub urządzenia. Przy realizacji projektu można stosować materiały i urządzenia dopuszczone do stosowania w krajach UE, o standardach i parametrach równoważnych lub wyższych w stosunku do tych, które przewidziano w dokumentacji projektowej.
- Elementy oświetlenia jak źródła LED , zasilacze, oprawy specjalistyczne w gablotach , wnękach , szczelinach itp. Stanowią składniki elementów wystawowych i ekspozycyjnych .
- Elementy zabudowy zaprojektowano w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Technologia mocowania wg rozwiązań systemowych. Zastosowane rozwiązania uniemożliwiają demontaż przez osoby niepowołane.
- Dokumentacje rozpatrywać łącznie w celu uniknięcia kolizji z istniejącymi instalacjami.

Rozwiązania materiałowe

1.1.2 Uwagi odnośnie materiałów

Wszelkie materiały, wyroby i urządzenia stosowane na budowie winny być nowe, nieużywane, najnowszych aktualnych wzorów, winny też uwzględniać nowoczesne rozwiązania techniczne, odpowiadać Polskim Normom, jednoznacznym przepisom ich stosowania i wykorzystania i być stosowane zgodnie z dokumentacją. Gdziekolwiek w opisach i specyfikacjach jest mowa o określonych normach i przepisach, którym mają odpowiadać materiały, urządzenia i prace wykonywane lub poddawane próbom obowiązują ostatnie wydania jednoznacznych norm i przepisów. Wszelkie materiały i elementy budowlane dopuszczone do stosowania na budowie winny posiadać stosowne polskie certyfikaty, atesty i świadectwa dopuszczenia ITB, PZH oraz innych wymaganych instytucji. Materiały zamiennym wymagają zatwierdzenia przez Inspektora Nadzoru i Projektanta.

1.1.3 Elementy konstrukcyjne

Zgodnie z projektem wykonawczym konstrukcji
Kolorystyka elementów konstrukcyjnych - kolor RAL 9005

UWAGA: Istnieje możliwość wykonania konstrukcji wsporczych w technologii systemowych kratownic scenicznych. W przypadku wyboru takiego rozwiązania szczegółowy projekt warsztatowy dostarcza wykonawca.
Kratownice w kolorze RAL 9003

PROJEKT WYKONAWCZY
ekspozycji stałej Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie

1.1.4 Zestawienie materiałów wykończenia wnętrz

Prace wykończeniowe – do uwzględnienia na etapie wykonywania prac instalacyjnych ekspozycji w obiekcie.

- poprowadzenie instalacji elektrycznych niezbędnych do obsługi wystawy (oświetlenia, multimediów, gniazd serwisowych), prowadzenie natynkowo
- wykonanie posadzki w sali 1.11 zgodnie z projektem aranżacji wystawy;
- w sali 1.29 zastosowano w części szatni wykładzinę PCV a w strefie relaksu zastosowano podłogę podniesioną wykończoną wykładziną dywanową
- pozostałe posadzki na parterze poza zakresem opracowania – istniejące

Przed przystąpieniem do prac wykończeniowych należy przedstawić próbki do akceptacji projektanta

Posadzka w sali 1.11

Prace wykończeniowe aranżacji wystawy obejmują wykonanie w sali 1.11 na istniejącej posadzce podłogi podniesionej.

Układ warstw:

- podkład zabezpieczający istniejącą posadzkę
- płyta OSB spodnia gr. 22mm - z możliwością prowadzenia okablowania
- płyta OSB wierzchnia gr. 12mm
- podkład samoprzylepny
- posadzka LVT

Posadzka w sali 1.29 w strefie relaksu

Układ warstw:

- podkład zabezpieczający istniejącą posadzkę
- płyta OSB spodnia gr. 22mm na podkonstrukcji stalowej stabilizującej siedziska
- podkład samoprzylepny
- wykładzina dywanowa

Przed przystąpieniem do prac wykończeniowych należy przedstawić próbki do akceptacji projektanta

Klient:

Narodowe Muzeum Techniki

Tytuł:

Projekt scenografii wystawy stałej

sierpień 2021

Wydruki

Klient: **Narodowe Muzeum Techniki**
 Tytuł: **Projekt scenografii wystawy stałej**
 Uwagi: *Numeracja pomieszczeń zgodna ze ścieżką zwiedzania*

Wydruki

ID Sałi	ID Wydruku	ID Elementu scenograficznego	Rodzaj	Szerokość	Wysokość	Ilość	Opis	Montaż	Materiał	Uwagi
				cm		szk				
PRT	IB_1	-	BILET	14,5	5	1	bilet	-	-	
PRT	PPE1	-	podpis pod eksponat TYP1	30	21	3	Podpis pod eksponaty	- konstrukcja z blachy 5mm giętej na wymiar, malowanej proszkowo w kolorze białym RAL 9003 - śruby zamkowe M6 z łbem grzbkowym. - podkładki z gumy	druk UV na planszy z blachy 3mm	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	PPE2	-	podpis pod eksponat TYP2	15	10	~300	Podpis pod eksponaty	plyta PCV biała 3mm	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
1.1 - HOL WEJŚCIOWY										
PRT			PLAN MUZEUM	59,4	84,1		plan muzeum	plyta PCV biała 3mm	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
1.12 - POMIESZCZENIE EKSPOZYCJI POMOCNICZEJ - GNIAZDO: HISTORIA POWSZECHNA										
PRT	HP1	1.12_4	Oś czasu historii powszechnej	90	90	1	Oś czasu historii powszechnej	NA SZKLANYM STOLE	naklejka przezroczysta	patrz: rys. : 3-1.12_4_STANOWISK O WIELOFUNKCYJNE OŚ CZASU
PRT	HP2	1.12_4	Oś czasu historii powszechnej	~2500	35	1	Oś czasu historii powszechnej	NA SZKLANYM STOLE	naklejka przezroczysta	jw
PRT	HP3	1.12_4	Oś czasu historii powszechnej	~500	90	1	Oś czasu historii powszechnej	NA SZKLANYM STOLE	naklejka przezroczysta	jw
PRT	HP4		grafika wrażeniowa	229	253	1	Oś czasu historii powszechnej	NA SZYBIE	naklejka przezroczysta	WIDOK B-B
PRT	HP5		grafika wrażeniowa	229	253	1	Oś czasu historii powszechnej	NA SZYBIE	naklejka przezroczysta	WIDOK B-B
PRT	HP6	1.12_8	Stanowisko interaktywne "Wytwarzanie siły nośnej"	30	50	1	NA FRAGMENTCIE STOŁU INSTRUKCJA DOTYCZĄCA STANOWISKA INTERAKTYWNEGO "WEKTORY - WYTWARZANIE SIŁY NOŚNEJ"	NA SZKLANYM STOLE	naklejka przezroczysta	patrz: rys. : 3-1.12_4_STANOWISK O WIELOFUNKCYJNE OŚ CZASU
1.10 - POMIESZCZENIE EKSPOZYCJI WPROWADZAJĄCEJ "ROTUNDA"										
PRT		1.10_6		90	~1400	1		NA SZKLANYM STOLE		
2.2 - ANTRESOLA "ROTUNDA"										
PRT	P.1	-	plansza P.1	60	210	8	patrz: rys. : 1.11_P.1_1_PANEL_GRAFICZNY_WISZACY_P.1	Stalowe szyny mocujące malowana na kolor czarny RAL 9005 System do montażu wiszącego oraz dolnego stabilizującego: linki stalowe śr. 1,5mm, uchwyty montażowe, możliwość regulacji wysokości. Mocowanie uchwytów montażowych w warstwie posadzkowej płyty OSB, gł. max. 3cm.	BEZPOŚREDN I ZADRUK UV na warstwownej aluminiowej płycie kompozytowej do zadruku w kolorze białym, gr. 5mm	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
	P.2		panel graficzny P.2	120	20	9	patrz: rys. : NMT_2.2_P.2_panel graficzny	- konstrukcja z blachy 5mm giętej na wymiar, malowanej proszkowo w kolorze białym RAL 9003 - śruby zamkowe M6 z łbem grzbkowym. - podkładki z gumy	druk UV na planszy z blachy 3mm	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
1.11 - POMIESZCZENIE EKSPOZYCJI GŁÓWNEJ										

Klient: Narodowe Muzeum Techniki										
PRT	P.1	-	plansza P.1	60	200 / 120 / 60	20	patrz: rys. : 1.11_P. 1_1_PANEL_GRAFICZNY_WISZACY_P.1 TYP 1: szer. 60 / wys. 213 cm TYP 2: szer. 60 / wys. 123 cm TYP 3: szer. 60 / wys. 63 cm	Stalowe szyny mocujące malowana na kolor czarny RAL 9005 System do montażu wiszącego oraz dolnego stabilizującego: linki stalowe śr. 1,5mm, uchwyty montażowe, możliwość regulacji wysokości. Mocowanie uchwytów montażowych w warstwie posadzkowej płyty OSB, gł. max. 3cm.	BEZPOŚREDN I ZADRUK UV na warstwowej aluminiowej płycie kompozytowej do zadruku w kolorze białym, gr. 5mm	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	1	I.1	wydruk wielkoformatowy	240	240	2	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	2	1.11.1 - I.5	wydruk wielkoformatowy	277	360	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	3	1.11.1 - ściana	wydruk wielkoformatowy	175	235	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	4	1.11.2 - ściana	wydruk wielkoformatowy	175	235	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	5	1.11.2 - I.5	wydruk wielkoformatowy	240	360	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	6	1.11.2 - I.5	wydruk wielkoformatowy	277	360	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	7	II.1	wydruk wielkoformatowy	79	179	1	Pszczelarz przy pracy	NA SZKLE	DRUK UV: folia monomeryczna przezroczysta	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	8	II.3	wydruk wielkoformatowy	470	235	1	Diorama ze zdjęcia "Prószyńskiego filmującego ulice Paryża"	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	9	IV.1	wydruk wielkoformatowy	112	226	2	Peryskop interaktywny Gundlacha	NA SZKLE	DRUK UV: folia monomeryczna przezroczysta	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	10	IV.4	wydruk wielkoformatowy	120	210	2	Zdjęcia samolotów Jerzego Rudlickiego	NA PŁYCCIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	11	V.5	wydruk wielkoformatowy	458	235	1	Instalacja - spirale Ulama	NA SZKLE	DRUK UV: folia monomeryczna przezroczysta	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.

Klient: Narodowe Muzeum Techniki										
PRT	12	V.5	wydruk wielkoformatowy	466	235	1	Instalacja - spirale Ulama	NA SZKLE	DRUK UV: folia monomeryczna przezroczysta	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	13	V.5	wydruk wielkoformatowy	460	235	1	Instalacja - spirale Ulama	NA SZKLE	DRUK UV: folia monomeryczna przezroczysta	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	14	V.5	wydruk wielkoformatowy	238	235	1	Instalacja - spirale Ulama	NA SZKLE	DRUK UV: folia monomeryczna przezroczysta	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	15	1.11.6 - ściana	wydruk wielkoformatowy	230	235	1	St. Ulam	NA PŁYCIIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	16	VI.2	wydruk wielkoformatowy	250	350	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCIIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
PRT	17	VI.2	wydruk wielkoformatowy	290	350	1	tematyka do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie produkcji	NA PŁYCIIE MEBLOWEJ	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.

1.29 - SZATNIA / STREFA ODPOCZYNKU

PRT	1	1.29_1	określenie frontów	360	183	2	patrz: rys. : 1.29_1_SZATNIA_STREFA WYPOCZYNKU	NA DRZWICZKACH SZATNIOWYCH ISTNIEJĄCYCH	DRUK UV: folia monomeryczna	Rozdzielczość wydruku: 1440 DPI Cięcie maszynowe po obrysie.
-----	---	--------	--------------------	-----	-----	---	--	---	--------------------------------	---

MULTIMEDIA

			layout pod multimedia 22"							
	M.2		layout pod multimedia 32"							
			layout pod multimedia 49"							
	M.1		layout pod multimedia 55"							

UWAGI:

1. Wymiary potwierdzić na budowie.
2. Prace wykonać z należytą starannością zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. W razie niezgodności ze stanem faktycznym skonsultować się z projektantem.
4. Zmiany wprowadzane na budowie przedstawić do akceptacji projektanta.
5. Rysunki architektury/scenografii rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi.
6. Dopuszcza się stosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie po uprzedniej akceptacji projektanta.
7. Wymiary montażowe elementów scenograficznych dostosować do wybranego modelu urządzenia audio-wizualnego podczas realizacji inwestycji.
8. Ekspozyty/meble ze zbiorów Muzeum, dostarczane przez zamawiającego, podlegają konserwacji po stronie zamawiającego.
9. Wszystkie gabloty winny być wyposażone w pasywną regulację wilgotności.
10. Wykonawca winien montować wielkogabarytowe elementy scenograficzne na miejscu realizacji scenografii.
11. Dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego, obowiązują ogólne przepisy dotyczące bezpieczeństwa pożarowego wynikające z rozporządzenia Ministra infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
12. Wszystkie materiały użyte jako nośniki wydruków muszą posiadać co najmniej minimalną normatywną klasę odporności na ścieranie, blaknięcie, trwałości koloru, oraz odporność na promieniowanie UV. Dokładne parametry należy określić na etapie wykonawstwa i doboru materiałów w zależności od lokalizacji nośnika. Próbki materiałów należy dostarczyć do akceptacji Zamawiającego.