

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) Rola zamawiającego:** Konkurs prowadzony samodzielnie
- 1.2.) Nazwa zamawiającego:** NARODOWE MUZEUM TECHNIKI W WARSZAWIE
- 1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 367866962
- 1.5.) Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) Ulica:** Plac Defilad 1
- 1.5.2.) Miejscowość:** Warszawa
- 1.5.3.) Kod pocztowy:** 00-901
- 1.5.4.) Województwo:** mazowieckie
- 1.5.5.) Kraj:** Polska
- 1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL911 - Miasto Warszawa
- 1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** przetargi@nmt.waw.pl
- 1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.nmt.waw.pl
- 1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury
- 1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) Nazwa konkursu:**
Konkurs na koncepcję plastyczno – przestrzenną ekspozycji stałej Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie
- 2.2.) Identyfikator konkursu:** ocds-148610-9c11a778-7a10-11eb-86b1-a64936a8669f
- 2.3.) Numer ogłoszenia:** 2021/BZP 00012471/01
- 2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01
- 2.5.) Data ogłoszenia:** 2021-03-02 17:23
- 2.6.) Konkurs zastrzeżony:**
Nie
- 2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

- 3.1.) Procedura konkursu:**
Konkurs - ograniczony
- 3.2.) Rodzaj konkursu:**

Konkurs jednoetapowy

3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie: 2021-03-17 12:00

3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:

1. W konkursie uczestniczyć mogą podmioty, które spełniają warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie na podstawie art. 108 ust. 1 ustawy PZP oraz w art. 109 ust. 1 pkt. 4 i 5 ustawy PZP tj.: 1) w stosunku do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury; 2) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności gdy Uczestnik w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych dowodów. 2. W konkursie mogą uczestniczyć podmioty, które spełniają warunki udziału w postępowaniu w zakresie: 1) zdolności do występowania w obrocie gospodarczym: Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie. 2) uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów: Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie. 3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej: Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie. 4) zdolności technicznej lub zawodowej: Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie.

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<http://nmt.waw.pl/zamowienia-publiczne/>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<http://nmt.waw.pl/zamowienia-publiczne/>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

Informacje ogólne: 1. w konkursie komunikacja między Zamawiającym a Uczestnikami odbywa się przy użyciu miniPortalu <https://miniPortal.uzp.gov.pl/>, ePUAP (Elektroniczna Skrzynka Podawcza – nazwa – Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie) <https://epuap.gov.pl/wps/portal> oraz poczty elektronicznej e-mail: przetargi@nmt.waw.pl; 2. komunikacja między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu odbywa się zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz.U. poz. 2452); 3. Uczestnik zamierzający wziąć udział w konkursie musi posiadać konto na ePUAP. Uczestnik posiadający konto na ePUAP ma dostęp do formularzy: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do formularza do komunikacji; 4. wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu zostały opisane w Instrukcji użytkownika systemu miniPortal oraz Regulaminie ePUAP; 5. maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do komunikacji wynosi 150 MB; 6. za datę przekazania wniosków, zawiadomień, dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń oraz innych informacji przyjmuje się datę ich przekazania na ePUAP; 7. identyfikator postępowania dla danego postępowania dostępny jest na Liście wszystkich postępowań na miniPortalu oraz stanowi Załącznik nr 9 do Regulaminu. Sposób komunikowania się Zamawiającego z Uczestnikami (nie dotyczy składania wniosków o

dopuszczenie do udziału w konkursie oraz sposobu prezentacji prac konkursowych):1. w konkursie komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Uczestnikami w szczególności składanie oświadczeń, wniosków (innych niż wskazanych w pkt 8.0 oraz 9.0. Regulaminu), zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się elektronicznie za pośrednictwem dedykowanego formularza dostępnego na ePUAP (Elektroniczna Skrzynka Podawcza – nazwa – Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie) oraz udostępnionego przez miniPortal (Formularz do komunikacji). We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym konkursem Zamawiający i Uczestnicy posługują się numerem ogłoszenia (BZP lub ID postępowania).2. Zamawiający może również komunikować się z Uczestnikami za pomocą poczty elektronicznej, e-mail: przetargi@nmt.waw.pl3. dokumenty elektroniczne, oświadczenia lub elektroniczne kopie dokumentów lub oświadczeń składane są przez Uczestnika za pośrednictwem Formularza do komunikacji jako załączniki. Zamawiający dopuszcza również możliwość składania dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń za pomocą poczty elektronicznej, na wskazany w pkt 7.2.2. Regulaminu Konkursu adres email. 4. jeżeli Zamawiający lub Uczestnicy przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania;5. korespondencja w postępowaniu prowadzona jest w języku polskim. Oznacza to, że wszelka korespondencja w języku obcym winna być złożona wraz z tłumaczeniem na język polski;6. w przypadku podmiotów wspólnych wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z pełnomocnikiem.

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

1. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych przekazanych w trakcie konkursu stanowią przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwane dalej „RODO” oraz przepisy ustawy z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781).2. Niniejsza informacja stanowi wykonanie przez Zamawiającego obowiązków wynikających z art. 13 ust. 1 i 2 RODO.3. Administratorem danych osobowych przekazanych w trakcie konkursu jest Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie z siedzibą przy Placu Defilad 1, 00-901 Warszawa.4. Kontakt z Inspektorem ochrony danych osobowych w Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie możliwy jest na adres e-mail: iod@nmt.waw.pl.5. Dane osobowe przekazane w trakcie konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celach pozostających w związku z konkursem i postępowaniem o zamówienie publiczne, wszczętym po zakończeniu konkursu.6. Odbiorcami danych osobowych przekazanych w trakcie konkursu będą osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja konkursu na podstawie przepisów ustawy PZP lub ustawy z dnia 06.09.2001 r. o dostępie do informacji publicznej.7. Dane osobowe przekazane w trakcie konkursu będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia konkursu oraz postępowania o zamówienie publiczne, wszczętego po zakończeniu konkursu.8. Podanie danych osobowych w trakcie konkursu jest obowiązkiem ustawowym, wynikającym z przepisów ustawy PZP, związanym z udziałem w konkursie i w postępowaniu o zamówienie publiczne, wszczętym po zakończeniu konkursu.9. W odniesieniu do danych osobowych przekazanych w trakcie konkursu decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22 RODO.

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

5.1.) Numer referencyjny konkursu: PZP.1.03.2021

5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Tak

5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji plastyczno – przestrzennej ekspozycji Narodowego Muzeum Techniki, zapewniającej realizację misji tej instytucji. 2. Przez „koncepcję plastyczno - przestrzenną ekspozycji Narodowego Muzeum Techniki” należy rozumieć ideę ekspozycji, detale wizualne, informacyjne i przestrzenne dotyczące ekspozycji oraz sposób wykorzystania na cele programowe oraz edukacyjne przestrzeni, stanowiącej obszar projektowania.

5.4.) Główny kod CPV: 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

SEKCJA VI – NAGRODY

6.1.) Rodzaj nagrody:

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej wraz z nagrodą pieniężną

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 2

6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 3

6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 75000

6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:

6.5.1.) Wartość zamówienia: 304878,05

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

W konkursie uczestniczyć mogą podmioty, które spełniają warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie na podstawie art. 108 ust. 1 ustawy PZP oraz w art. 109 ust. 1 pkt. 4 i 5 ustawy PZP. Szczegółowe wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu określa Regulamin konkursu.

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Nie

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

1. Atrakcyjność formy prezentacji ekspozycji, walory funkcjonalno-przestrzenne oraz wartości edukacyjne, przedstawione w pracy konkursowej – waga kryterium.2. Koszty realizacji rozwiązań przedstawionych w pracy konkursowej – waga kryterium.3. Ekonomika i koszty użytkowania rozwiązań przedstawionych w pracy konkursowej.

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

1. Atrakcyjność formy prezentacji ekspozycji, walory funkcjonalno-przestrzenne oraz wartości edukacyjne, przedstawione w pracy konkursowej – waga kryterium – 80 pkt; 2. Koszty realizacji rozwiązań przedstawionych w pracy konkursowej – waga kryterium – 10 pkt. 3. Ekonomika i koszty użytkowania rozwiązań przedstawionych w pracy konkursowej – waga kryterium – 10 pkt.