

Warszawa 16.12.2022

Nowe Narodowe Muzeum Techniki otwarte dla zwiedzających

Ponad 1000 m² zaaranżowanej na nowo przestrzeni, nowe elementy ekspozycji i niezmiennie fascynujące, także nieprezentowane wcześniej zabytkowe zdobycze techniki - w najbliższą sobotę (17.12.2022) Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie ponownie otwiera się dla zwiedzających.

Nowa wystawa pt. „Wkład Polaków w światowe dziedzictwo techniczne i naukowe” opowiada długą historię rozwoju polskiej myśli technicznej, skupiając się w szczególności na najistotniejszych osiągnięciach inżynieryjnych i naukowych okresu pomiędzy XVII a XX wiekiem. Zwiedzający będą mogli również poznać zagadnienia z zakresu matematyki, zobaczyć rozwój narzędzi i rysunku technicznego – słowem wszystkiego, co buduje język techniki, bez którego trwający od lat potęg technologiczny nie byłby możliwy.

- Wystawa jest skierowana do odbiorców w każdym wieku, ale mam nadzieję, że największą grupę naszych gości będzie stanowiła młodzież. Chcielibyśmy, aby młodzi ludzie opuszczając Muzeum wychodzili pełni dumy z osiągnięć swoich przodków oraz z wiedzą, że wiele polskich wynalazków i osiągnięć naukowych miało charakter globalny – opowiada o ekspozycji Mirosław Zientarzewski, Dyrektor Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie i dodaje

- Wierzę, że zapoznanie się z wystawą będzie miało jeszcze jeden wymiar, mianowicie wpłynie pozytywnie na wzrost zainteresowania naukami ścisłymi i kierunkami oferowanymi przez szkoły i uczelnie techniczne.

W osiągnięciu powyższego celu ma pomóc nowa, bardziej atrakcyjna dla współczesnego zwiedzającego aranżacja. Obok zabytkowych eksponatów pojawią się także eksponaty multimedialne, takie jak animowana kostka Mengera wyświetlana w piramidzie holograficznej.

- Nowoczesne muzea i centra nauki w dużym stopniu opierają się na rozwiązaniach multimedialnych. Taka forma ekspozycji pozwala zainteresować młodszych odbiorców i ułatwia przyswajanie, niekiedy złożonych zagadnień naukowych – wyjaśnia Jakub Szymuś, dyrektor techniczny TRIAS AVI, firmy odpowiedzialnej za realizację nowej ekspozycji. - Dlatego w Narodowym Muzeum Techniki w Warszawie, obok fascynujących zabytków techniki, zainstalowaliśmy 31 monitorów, ekran diodowy o powierzchni około 20 m², holobox, piramidę holograficzną oraz nowoczesny projektor multimedialny. Oprócz tego stworzyliśmy liczne tematyczne aplikacje interaktywne. Wszystko po to, aby w jak największym stopniu zaangażować zwiedzających w prezentowane treści.

Projekt wystawienniczy dofinansowano ze środków budżetu Państwa w ramach dotacji celowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Informacje na temat nowej wystawy, godzin otwarcia oraz cennik zwiedzania znajdują się na stronie nmt.waw.pl.

Narodowe Muzeum Techniki

Dokumentowanie i promocja polskiej myśli technicznej, opieka nad zabytkami z dziedziny techniki i przemysłu oraz popularyzacja wiedzy technicznej to misja Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie. Zostało one utworzone w 2017 roku na podstawie umowy zawartej między Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwem Edukacji i Nauki oraz Miastem Stołecznym Warszawa.

Placówka odwołuje się do tradycji otwartego w Warszawie w 1875 r. Muzeum Przemysłu i Rolnictwa. Jest także spadkobiercą Muzeum Techniki i Przemysłu powstałego w 1929 r. z inicjatywy inż. Kazimierza Jackowskiego. Po wojnie organizację nowej instytucji muzealnej powierzono Naczelnej Organizacji Technicznej. Muzeum zostało otwarte w 1955 roku w skrzydle „G” Pałacu Kultury i Nauki.

Muzeum Techniki (później Muzeum Techniki i Przemysłu NOT) funkcjonowało do 2017 roku, a zbiory i wyposażenie zostały przekazane Narodowemu Muzeum Techniki. Oficjalne wznowienie działalności Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie nastąpiło 28 stycznia 2022 r podczas inauguracyjnego otwarcia dwóch wystaw stałych *Historia Transportu – morzem, lądem i powietrzem* oraz *Historia Komputerów – liczy się!*

Narodowe Muzeum Techniki to największa placówka muzealnictwa technicznego w Polsce. W swoich zbiorach posiada ponad 15 tysięcy eksponatów. W kolekcji znajdują się eksponaty z wielu dziedzin, m.in. astronomii i fizyki, górnictwa i hutnictwa, informatyki, radiotechniki, transportu, a także energetyki. Wśród nich: maszyna rachunkowa Abrahama Staffel'a, maszyna szyfrująca Enigma, lotnia Lilienthala z 1894 roku, reprezentacyjna kolekcja polskich jednośladów wraz z przedwojennymi motocyklami „Sokół”, komputery inż. Jack Karpińskiego AKAT i K-202. Uzupełnieniem kolekcji jest Biblioteka a także bogate Archiwum zawierające zarówno dokumentację fotograficzną jak i plany konstrukcyjne wielu maszyn i urządzeń.

W sektorze motoryzacji Narodowe Muzeum Techniki jest w posiadaniu unikalnych zbiorów nie tylko w skali krajowej, ale ogólnosiwiatowej. Wśród bezcennych eksponatów znajdują się między innymi Cadillac 355D Fleetwood Special, Marszałka J. Piłsudskiego, trójkołowy De Dion-Bouton z XIX wieku, jedyny zachowany na świecie Motocykl Choińskiego, czy budzący podziw, świetnie zachowany samochód Adler z 1901 roku. W skład bogatej kolekcji wchodzi także polskie konstrukcje prototypowe np.: podwozie samochodu PZInż 403 Lux-Sport, Meduza, Ogar, Wars, Warszawa 210. Łącznie kolekcja liczy ponad 80 zabytkowych motocykli i blisko 100 samochodów. Znaczną część z nich można oglądać w Zabytkowej Hucie Żelaza w Chlewiskach, która stanowi Terenowy Oddział Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie.

TRIAS to firma z polskim kapitałem, funkcjonująca na rynku od ponad 25 lat. Spółka realizuje dla klientów biznesowych oraz klientów z sektora publicznego złożone inwestycje, w których wykorzystywane są m.in. nowoczesne technologie audio-video. Na przestrzeni lat firma rozwijała się i poszerzała zakres swojej działalności. Obecnie TRIAS przyjmując rolę generalnego wykonawcy, działa na każdym etapie inwestycji – od wspólnej kreacji, projektowania, poprzez integrację i wdrożenia, kończąc na wsparciu technicznym. Najwyższą jakość realizowanych usług gwarantuje profesjonalny zespół projektowy z wieloletnim doświadczeniem w różnych obszarach działalności – m.in. AV, IT, architektura, budownictwo, elektryka. Spółka ma również obszerne doświadczenie w pracy z podmiotami sektora publicznego. Wśród zrealizowanych przez TRIAS AVI inwestycji warto wymienić: Epi-Centrum Nauki w Białymstoku, Muzeum Przyrodnicze Bieszczadzkiego Parku Narodowego w Ustrzykach Dolnych, Centrum Przyrodnicze przy Centrum Nauki Keplera w Zielonej Górze, Muzeum Fotografii w Krakowie, Generator Nauki w Jaśle, Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu, Centrum Dialogu Przelomy-Muzeum Narodowe w Szczecinie, Art Déco w Płocku, Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach, Centrum Pieniądza NBP im. Sławomira S. Skrzypka w Warszawie, Podziemia Rynku Głównego w Krakowie. Spółka była także jednym ze współtwórców pawilonu niemieckiego na Expo w Astanie w 2017 roku, który otrzymał główną nagrodę w kategorii „Best Interpretation of Theme”.

Spółka TRIAS AVI jest także odpowiedzialna za projekt i realizację ekspozycji w powstającym Morskim Centrum Nauki w Szczecinie.