

RIK 104/2017

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

Odpis skrócony

**z rejestru instytucji kultury prowadzonego
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. poz. 189), w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obejmujący dane wymienione w księdze rejestrowej RIK 104/2017

DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie; NMT-----

Przedmiot działalności instytucji kultury: Przedmiotem działania Muzeum jest 1) opieka nad zabytkami kultury technicznej i przemysłowej dokumentującej polską myśl techniczną; 2) kształtowanie świadomości historycznej społeczeństwa, w tym w szczególności młodzieży, w zakresie ochrony zabytków techniki; 3) rozwijanie zainteresowań nauką i techniką oraz jej tradycjami; 4) popularyzowanie, upowszechnianie i promowanie wiedzy technicznej; 5) kształtowanie humanistycznych postaw wobec techniki. -----

Siedziba i adres instytucji kultury: Plac Defilad 1 00-901 Warszawa -----

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Umowa o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zawarta w Warszawie dnia 9 czerwca 2017 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministrem Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Miastem Stołecznym Warszawa; Aneks nr 1 do umowy z dnia 9 czerwca 2017 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zawarty w Warszawie dnia 28 września 2022 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministrem Edukacji i Nauki oraz Miastem Stołecznym Warszawa. -----

Nazwa podmiotu, z którym organizator wspólnie prowadzi instytucję kultury: Minister Edukacji i Nauki -----

Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: REGON: -----

367866962 -----



Uwagi: Zgodnie z § 1 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z dniem 26 października 2021 r. organizatorem staje się Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z § 1 pkt 1 Aneksu nr 1 do umowy z dnia 9 czerwca 2017 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zawartego w Warszawie dnia 28 września 2022 r., Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie od dnia 1 stycznia 2023 r. stało się państwową instytucją kultury prowadzoną wspólnie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji i Nauki. -----

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie ----

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury: Mirosław Zientarzewski – dyrektor (od dnia 20 lipca 2021 r. do dnia 19 lipca 2025 r.) -----

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień: Aneta Sawicka – Wysokińska- główna księgowa – do dokonywania czynności prawnych, w tym do składania oświadczeń woli, w imieniu i na rzecz Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, pod każdorazową nieobecność dyrektora; Aneta Sawicka – Wysokińska - główna księgowa – zakres umocowania w udzielonych pełnomocnictwach z dnia 28 maja 2019 r., z dnia 17 marca 2022 r. oraz z dnia 24 kwietnia 2022 r.; Marzena Kostrzewska – zakres umocowania w udzielonym pełnomocnictwie z dnia 4 listopada 2019 r.; Ewa Borawska – zakres umocowania w udzielonym pełnomocnictwie z dnia 24 stycznia 2020 r.-----

Nazwy oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej: Oddział – Zabytkowa Huta Żelaza w Chlewiskach ul. Szkolna 34 26-510 Chlewiska -----

Uwagi: Oddział wpisany zgodnie z § 13 ust. 1 załącznika do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie -----

DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego: Złożono sprawozdanie za 2021 r. zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. -----

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi: -



DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: -----

Imię i nazwisko likwidatora: -----



z upoważnienia
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Rafał Golaś
Rafał Golaś
radca prawny