

Warszawa dnia 16 sierpnia 2024 r.

RIK 104/2017

Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

**Odpis skrócony**

**z rejestru instytucji kultury prowadzonego  
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. poz. 189), w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obejmujący dane wymienione w księdze rejestrowej RIK 104/2017

**DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY**

**Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury:** Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie; NMT-----

**Przedmiot działalności instytucji kultury:** Przedmiotem działania Muzeum jest 1) opieka nad zabytkami kultury technicznej i przemysłowej dokumentującej polską myśl techniczną; 2) kształtowanie świadomości historycznej społeczeństwa, w tym w szczególności młodzieży, w zakresie ochrony zabytków techniki; 3) rozwijanie zainteresowań nauką i techniką oraz jej tradycjami; 4) popularyzowanie, upowszechnianie i promowanie wiedzy technicznej; 5) kształtowanie humanistycznych postaw wobec techniki. -----

**Siedziba i adres instytucji kultury:** Plac Defilad 1 00-901 Warszawa -----

**Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury:** Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Umowa o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zawarta w Warszawie dnia 9 czerwca 2017 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministrem Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Miastem Stołecznym Warszawa; Aneks nr 1 do umowy z dnia 9 czerwca 2017 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zawarty w Warszawie dnia 28 września 2022 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministrem Edukacji i Nauki oraz Miastem Stołecznym Warszawa. -----

**Nazwa podmiotu, z którym organizator wspólnie prowadzi instytucję kultury:** Minister Edukacji i Nauki -----

**Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej:** REGON: 367866962 -----



**Uwagi:** Zgodnie z § 1 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z dniem 26 października 2021 r. organizatorem staje się Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z § 1 pkt 1 Aneksu nr 1 do umowy z dnia 9 czerwca 2017 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie, zawartego w Warszawie dnia 28 września 2022 r., Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie od dnia 1 stycznia 2023 r. stało się państwową instytucją kultury prowadzoną wspólnie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji i Nauki. -----

## **DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY**

**Informacja o złożeniu do rejestru statutu:** Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 lipca 2023 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie -----

**Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury:** Mirosław Zientarzewski – dyrektor (od dnia 20 lipca 2021 r. do dnia 19 lipca 2025 r.), Robert Supel – zastępca dyrektora -----

**Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień:** Aneta Sawicka – Wysokińska - główna księgowa – zakres umocowania w udzielonych pełnomocnictwach z dnia 17 marca 2022 r. oraz z dnia 24 kwietnia 2022 r.; Marzena Kostrzewska – zakres umocowania w udzielonym pełnomocnictwie z dnia 4 listopada 2019 r.; Ewa Borawska – zakres umocowania w udzielonym pełnomocnictwie z dnia 24 stycznia 2020 r.; Robert Supel – zastępca dyrektora – zakres umocowania w udzielonych pełnomocnictwach z dnia 07 czerwca 2023 r. oraz z dnia 28 czerwca 2023 r.; Janusz Wesółowski zakres umocowania w udzielonym pełnomocnictwie z dnia 30 czerwca 2023 r. -----

**Nazwy oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej:** Oddział – Zabytkowa Huta Żelaza w Chlewiskach, ul. Szkolna 34 26-510 Chlewiska; Oddział - Muzeum Historii Naturalnej w Warszawie, Warszawa -----

**Uwagi:** Oddział wpisany zgodnie z § 13 ust. 1 załącznika do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie -----

## **DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY**

**Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego:** Złożono sprawozdanie za 2023 r. zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. -----

**Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi:** - -----





**DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY**

**Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury:** -----  
-----

**Imię i nazwisko likwidatora:** -----  
-----



z upoważnienia  
MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Rafał Golat*  
Rafał Golat  
radca prawny